

P. OVIDII NASONIS

CARMINA SELECTA

mit erläuternden Anmerkungen

zum Schulgebrauche

herausgegeben von

OTTO GEHLEN und KARL SCHMIDT.

Zweite verbesserte Auflage.



WIEN, 1879.

Verlag von Bermann & Altmann.

(Alleiniger Inhaber David Bermann.)

I. Johannesgasse Nr. 2.

VORWORT.

Diese zweite Auflage unterscheidet sich von der ersten 1) durch Ausscheidung mehrerer minder passender Stücke, an deren Stelle der Phaethon getreten ist, 2) durch Erweiterung des sachlichen und sprachlichen Commentars.

Wenn auch die Anlage, die es sich zum Ziele setzte, kleinere in sich abgeschlossene Ganze herauszuheben, im Wesentlichen dieselbe geblieben ist, so weicht doch an nicht wenigen Stellen auch der Text dieser Auflage von dem der früheren ab, namentlich da, wo derselbe Kürzungen oder Änderungen erfahren hatte.

Was die Erweiterung des Commentars betrifft, so war dessen Knappheit in der ersten Auflage nicht aus der Ansicht hervorgegangen, als könne er ohne bedeutende Zuthaten des Lehrers, dem Schüler die Präparation auch für viele Stücke aus den Fasten ermöglichen, sondern die damalige Beschränkung besonders in sachlichen Dingen hatte ihren Hauptgrund darin, dass man damals noch alles Ernstes in den Kreisen der Fachlehrer einen langen Streit darüber führen konnte, ob in den Schulen Classiker mit oder ohne Commentar zu lesen seien.

Mit dankbarer Anerkennung gestehen die Herausgeber gerne, die Arbeiten ihrer Vorgänger, insbesondere für die Metamorphosen die Ausgaben von Merkel, Riese, Siebelis, Haupt (Korn), für die Fasten die von Peter, endlich Prellers Mythologie benutzt zu haben.

In der Orthographie haben sich dieselben an das Hilfsbüchlein von Brambach angeschlossen, welches auch für die Orthographie der lateinischen Schulgrammatik von K. Schmidt massgebend war, auf die im vorliegenden Büchlein verwiesen wird.

Schliesslich fühlen sich die Herausgeber verpflichtet, den Herren Director Dr. J. Hauler und Prof. Dr. J. Zechmeister den wärmsten Dank für die Bereitwilligkeit auszusprechen, mit der sie sich der Mühe der Correctur dieser Arbeit unterzogen, die sie außerdem durch manchen beachtenswerten Wink förderten.

WIEN, im Februar 1879.

Die Herausgeber.

SENTENZEN.

1 Nēc māgnus cēnsū| nēc clārum nōmēn āvōrūm

Séd prōbitās māgnōs| īgēniūmquē fācit.

2 Ótīa cōrpūs ālūnt; ānīmūs quōquē pāscitūr illis;
Immodicūs cōntrā| cārpīt ūtrūmquē labōr.

3 Gūttā cāvāt lāpidēm||; cōnsūmītūr ānūlūs ūsū
Et tēritūr prēssā| vōmēr adūncūs hūmō.

4 Nitimūr īn vētitūm| sēmpēr cūpimūsquē nēgāta.
Sic intēdictis imminēt aēgēr aqūis.

5 Dūm virēs annīquē sinūnt; tolēratē labōrēs:
Iām vēniēt tacitō| cūrvā sēnēcta pēdē.

6 Tērrā sālūtarēs hērbās ēadēmquē nōcēntēs
Nūtrit et ūrticē| prōximā sāpē rōsā (e)st.

Ovidii Carmina.

7 Flūmīnā pāucā vīdēs| dē māgnis fōntibūs ūrtā;
Plūrimā cōllētīs| mūltiplicāntūr āquis.

8 Prīncipiūs ūbstā.| Sērō mēdicīnā pārātūr,
Cūm māla pér lōngās| cōnvālūcērē mōrās.

9 Sí, quōtiēns hōminēs pēccānt|, sūa fūlmīnā mīttāt
Iūppitēr, exīguō| tēmpōr(e) īnērmis ērit.

10 Nōn bōvē māctatō| cālēstīa nūmīnā gāudēnt,
Sēd, quāe prāstāndā (e)st ēt sīnē tēstē, fidē.

11 Nōn, quāe dē pārvā| paūpēr dis libāt acērrā,
Tūra mīnūs grāndī quām dāta lāncē valēnt.

12 Dōnēc ēris fēlīx, mūltōs nūmērābis āmīcōs,
Tēmpōrā sī fūerīnt nūbilā, sōlus ēris.

13 Māgnā fūt quōndām| cāpitīs rēvērēntīa cāni,
Inquē sūo prētiō| rūgā sēnīlis ērāt.

10. et sine: et = etiam. 11. verbinde: Tura, quae pauper de parva acerra dis libat, non minas valent, quam (tura) data grandi lance.

14 Perfer et obdura: dolor hic tibi proderit olim;
Saepe tulit lassis sucus amarus opem.

15 Fortior est, qui se, quam qui fortissima vincit
Moenia; nec virtus altius ire potest.

16 Artibus ingenuis, quarum tibi maxima cura est,
Pectora mollescunt asperitasque fugit.

17 Cernis, ut ignavum corrumpant otia corpus,
Ut capiant vitium, ni moveantur, aquae.

18 Quid magis est durum saxo, quid mollius unda?
Dura tamen molli saxa cavantur aqua.

19 Fertilior seges est alieno semper in agro,
Vicinumque pecus grandius uber habet.

20 Passibus ambiguis Fōrtuna volubilis errat,
Et manet in nullo certa tenaxque loco;
Sed modo laeta manet, vultus modo sumit acerbos,
Et tantum constans in levitate sua est.

21 Carmina perpetuae peragunt paeconia laudis,
Neve sit actorum fama caduca, carent.

21, 2. neve sit, carent = et carent, ne etc.

Carmine fit vivax virtus expersque sepulcri

Notitiam serae posteritatis habet.

22 Venturaes memores iam nunc estote senectae;

Sic nullum vobis tempus abibit iners.

Dum licet et veros etiam nunc editis annos,

Ludite, eunt anni more fluentis aquae.

Nec, quae praeteriit, iterum revocabitur unda,

Nec, quae praeteriit, hora redire potest.

Utendum est aetate: cito pede labitur aetas,

Nec bona tam sequitur, quam bona prima fuit.

Hos ego, qui canent frutices, violaria vidi:

Hac mihi de spina grata corona data est.

23 Vina parant animos faciuntque caloribus aptos:

Cura fugit multo diluiturque mero.

Tunc veniunt risus; tunc pauper cornua sumit;

Tunc dolor et curae rugaque frontis abit.

Tunc aperit mentes aevo rarissima nostro

Simplicitas, artes executiente deo.

22. 3. *edere*, angeben. — 23. 3. *cornua sumit*, bekommt Mut (eig. wird stüssig). — 6. *deo*, Baccho. — 6. *artes*, Gegen-
satz von *simplicitas*.

E LIBRIS METAMORPHOSEON.

1. DIE WELTALTER.

Aurea prima sata est aetas, quae, vindice nullo,
Sponte sua, sine lege, fidem rectumque colebat.
Poena metusque aberant; nec verba minacia fixo
Aere legebantur: nec supplex turba timebat

5 Iudicis ora sui, sed erant sine iudice tuti.
Nondum caesa suis, peregrinum ut viseret orbem,
Montibus in liquidas pinus descenderat undas:
Nullaque mortales, praeter sua, litora norant.
Nondum praecipites cingebant oppida fossae:

10 Non tuba directi, non aeris cornua flexi,
Non galeae, non ensis erant. Sine militis usu
Mollia securae peragebant otia gentes.
Ipsa quoque immunis, rastroque intacta, nec ullis
Saucia vomeribus, per se dabat omnia tellus;

15 Contentique cibis, nullo cogente, creatis
Arbuteos fetus montanaque fraga legebant,
Cornaque et in duris haerentia mora rubetis,
Et quae deciderant patula Iovis arbore glandes.
Ver erat aeternum, placidique tepentibus auris

20 Mulcebant Zephyri natos sine semine flores.
Mox etiam fruges tellus inarata ferebat,
Nec renovatus ager gravidis canebat aristis.

I, 3. *fixo aere, abl. loci* ohne Präp., dichterisch. So waren die Gesetze der Decemviren auf 12 ehernen Tafeln öffentlich ausgestellt. — 4. *supplex turba*, die Angehörigen, Freunde, Clienten des Angeklagten. — 6. u. 7. Verbinde *caesa pinus nondum descenderat suis montibus*. — 13. *ipsa i. e. tellus — immunis* in dem Sinne wie 15 *nullo cogente (terrā)*. — 17. *mora*, „Brombeeren“. — 18. *Iov. arbore*, „Eiche“. — *glandes*, eine essbare Eichelart im Süden. — 22. *nec*, die Negation gehört nicht zu *canebat*.

Flumina iam lactis, iam flumina nectaris ibant;
Flavaque de viridi stillabant ilice mella.
 25 Postquam, Saturno tenebrosa in Tartara misso,
Sub Iove mundus erat, subiit argentea proles,
Auro deterior, fulvo pretiosior aere.
Iuppiter antiqui contraxit tempora veris:
Perque hiemes aestusque et inaequales autumnos
 30 Et breve ver spatiis exegit quattuor annum.
Tum primum siccis aëris fervoribus ustus
Canduit, et ventis glacieis adstricta pependit.
Tum primum subiere domus. — Domus antra fuerunt
Et densi frutices et vinctae cortice virgae. —
 35 Semina tum primum longis Cerealia soleis
Obruta sunt, pressique iugo gemuere iuvenci.
Tertia post illam successit aënea proles,
Saevier ingeniis et ad horrida promptior arma,
Non scelerata tamen. De duro est ultima ferro.
 40 Protinus irrupit venae peioris in aeyum
Omne nefas; fugere pudor verumque fidesque:
In quorum subiere locum fraudesque dolique
Insidiaque et vis et amor sceleratus habendi.
Vela dabant ventis, nec adhuc bene noverat illos
 45 Navita: quaeque diu steterant in montibus altis,
Fluctibus ignotis insultavere carinae.
Communemque prius, cen lumina solis et auras,
Cautus humum longo signavit limite mensur.
Nec tantum segetes alimentaque debita dives
 50 Poscebatur humus; sed itum est in viscera terrae,
Quasque recondiderat Stygiisque admoverat umbris,
Effodiuntur opes, irritamenta malorum.
Iamque nocens ferrum ferroque nocentius aurum
Prodierant: prodit bellum, quod pugnat utroque,
 55 Sanguineaque manu crepitantia concutit arma.

26. *subiit*: so oft im Perf. der Comp. von *eo*, aber nur in der Arsia. — 27. *deterior*, nicht *peior*, vgl. 40. — 30. *exegit*, (führte zu Ende) „liess sich erstrecken“. — 34. *cortice*, „Bast“. — 38. *ingenium*, „Sinnesart“. — 40. *peioris venae* (Metallader) Gen. qual. — 41. *verum*, „Wahrheit“. — 45. *quaeque* etc. constr. *carinaeque*, *quae* vgl. 18. — 47 *lumina et auras*, der Accus. ist vom verglichenen Objecte *communem humum* attrahirt. — 51. *quasque* etc., die Wortstellung wie 45.

Vivitur ex rapto; non hospes ab hospite tutus,
Non socer a genero, fratrum quoque gratia rara est.
Imminet exitio vir coniugis, illa mariti;
Lurida terribiles miscent aconita novercae;
 60 Filius ante diem patrios inquirit in annos.
Vieta iacet Pietas; et Virgo caede madentes
Ultima caelestum terras Astraea reliquit.
Neve foret terris securior arduus aether,
Adfectasse ferunt regnum caeleste Gigantas,
 65 Altaque congestos struxisse ad sidera montes.
Tum pater omnipotens misso perfregit Olympum
Fulmine, et excussit subiecto Pelion Ossae.
Obruta mole sua cum corpora dira iacerent,
Perfusam multo natorum sanguine Terram
 70 Immaduisse ferunt, calidumque animasse cruentem,
Et, ne nulla suae stirpis monumenta manerent,
In faciem vertisse hominum. Sed et illa propago
Contemptrix superum saevaeque avidissima caedis
Et violenta fuit: scires e sanguine natos.

2. LYCAON.

(Fortsetzung.)

Quae pater ut summa vidit Saturnius arce,
Ingemit et, facto nondum vulgata recenti,
Foeda Lycaoniae referens convivia mensae,
Ingentes animo et dignas Iove concipit iras,
 5 Conciliumque vocat; tenuit mora nulla vocatos.

Est via sublimis, caelo manifesta sereno:

57. *socer*, wie Caesar u. Pompeius. — *gratia*, „Liebe“. — 59. *lurida* heisst die Wolfswurz als Ursache des bleichmachenden Todes. — 60. *ante diem*, dem natürlich zu erwartenden. — *inquirit*, z. B. bei den Wahrsagern. — 62. verb. *et virgo* A. *ultima caelestum* (= *caelestum*) *madentes caede terras*. — 65. *congestos struxisse* den Pelion auf den Ossa und den Olympus auf den Pelion. — 74. *scires*, „man konnte erkennen“, vgl. Gramm. § 308, Anm. 3. — Der Subiectacc. zu *natos* ist zu ergänzen.

2, 1. *que*, die Verruchtheit der Menschen, I. 37—62 geschildert. — 2. *facto recenti*, causal Abl. abs. zu *nondum vulgata (convivia)*. — 3. *referens* = *in memoriam sibi revocans*. — *Lyc. mensae*, vgl. 55 ff.

Lactea nomen habet, candore notabilis ipso.
 Hac iter est superis ad magni tecta Tonantis
 Regalemque domum: dextra laevaque deorum
 10 Atria nobilium valvis celebrantur apertis.
 Plebs habitat diversa locis; a fronte potentes
 Caelicolae clarique suos posuere penates.
 Ergo ubi marmoreo superi sedere recessu,
 Celsior ipse loco, sceptroque innixus eburno,
 15 Terrificam capitis concussit terque quaterque
 Caesariem, cum qua terram, mare, sidera movit.
 Talibus inde modis ora indignantia solvit:
 ,Non ego pro mundi regno magis anxius illa
 Tempestate fui, qua centum quisque parabat
 20 Inicere anguipedum captivo bracchia caelo.
 Nam quamquam ferus hostis erat, tamen illud ab uno
 Corpore et ex una pendebat origine bellum.
 Nunc mihi, qua totum Nereus circumsonat orbem,
 Perdendum est mortale genus. Per flumina iuro
 25 Infera, sub terras Stygio labentia luco.
 Cuncta prius temptata; sed immedicable vulnus
 Ense recidendum est, ne pars sincera trahatur.
 Sunt mihi semidei, sunt rustica numina, nymphae
 Faunique satyrique et monticolae Silvani:
 30 Quos quoniam caeli nondum dignamur honore,
 Quas dedimus, certe terras habitare sinamus.
 An satis, o superi, tutos fore creditis illos,
 Cum mihi, qui fulmen, qui vos habeoque regoque,
 Struxerit insidias notus feritate Lycaon?

7. *lactea*, nom. h. — *nomen ei est*. — 10. *valvis apertis*.
 (Abl. qual.) wegen des Besuches der niederen Götter (plebs), gleich-
 sam der Clienten der *nobilium*. — 10. *celebrantur* = frequentantur.
 — 11. *locis*, Abl. limit. — *a fronte*, nach der Vorderseite' (der
 Milchstrasse). — 12. *penates*, als Beschützer des Hauswesens werden
 sie oft für das Haus selbst gebracht. — 13. *ergo*, 'also' nimmt
 (wie *igitur*) die unterbrochene Erzählung wieder auf. — *recessu*
 'inneres Gemach'. — 17. *ora solvere*, 'den Mund aufthun'. — 19.
centum verb. mit *bracchia*. — 20. *anguipedum* i. e. Giganten.
 — *captivo*, proleptisch, d. i. um ihn einzunehmen, (eigentlich 'den
 fast schon eingenommenen'). — 22. *corpore*, 'Körperschaft'. —
origine i. e. *stirpe*. — 23. *qua*, 'soweit'. — 27. *sincera* = *integra*
 — *trahatur*, 'mit ergripen werde'. — 32. an vgl. Gramm. § 340, b.

35 Contremuere omnes, studiisque ardentibus ausum
 Talia depositunt. Rex postquam voce manuque
 Murmura compressit, tenuere silentia cuncti.
 Substitut ut clamor, pressus gravitate regentis,
 Iuppiter hoc iterum sermone silentia rupit:
 40 Ille quidem poenas — curam hanc dimittite — solvit.
 Quod tamen admissum, quae sit vindicta, docebo.
 Contigerat nostras infamia temporis aures;
 Quam cupiens falsam, summo delabor Olympo
 Et deus humana lustro sub imagine terras.
 45 Longa mora est, quantum noxae sit ubique repertum,
 Enumerare: minor fuit ipsa infamia vero.
 Maenala transieram, latebris horrenda ferarum,
 Et cum Cyllene gelidi pineta Lycaeui.
 Arcadis hinc sedes et inhospita tecta tyranni
 50 Ingredior, traherent cum sera crepuscula noctem.
 Signa dedi venisse deum, vulgusque precari
 Cooperat: irridet primo pia vota Lycaon,
 Mox ait ,Experiar, deus hic, discriminé aperto,
 An sit mortalis; nec erit dubitabile verum'.
 55 Nocte gravem somno necopina perdere morte
 Me parat: haec illi placet experientia veri.
 Nec contentus eo, missi de gente Molossa
 Obsidis unius iugulum mucrone resolvit;
 Atque ita semineces partim ferventibus artus
 60 Mollit aquis, partim subiecto torruit igni.
 Quos simul imposuit mensis, ego vindice flamma
 In domino dignos everti tecta Penates.
 Territus ipse fugit, nactusque silentia ruris
 Exulat, frustaque loqui conatur: ab ipso
 65 Colligit os rabiem, solitaeque cupidine caedis
 Vertitur in pecudes, et nunc quoque sanguine gaudet.
 In villos abeunt vestes, in crura lacerti:

36. *depositunt* i. e. *ad poenam*. — 41. *admissum* subst. =
scelus. — 46. *vero* Abl. comp. — 47. 48. *Maenala*, *Cyllene* u. *Lycaeus*,
 Berge Arcadiens. — 49. *Arc. tyranni* i. e. *Lycaonis*. — 53. *dis-*
crimine (Unterscheidungsmittel d. i. Probe) *aperto* verb. mit *experior*.
 — 61. *simul* = *simulac.* — *flamma fulminis*. — 62. constr. *everti*
tecta in P. dom. dignos: die Penaten hätten das Verbrechen hin-
 dern sollen. — 64. *ab ipso* aus sich selbst, aus der eigenen Gemütsart.

Fit lupus, et veteris servat vestigia formae.
Canities eadem est, eadem violentia vultus,
70 Idem oculi lucent, eadem feritatis imago.
Occidit una domus, sed non domus una perire
Digna fuit: qua terra patet, fera regnat Eryns.
In facinus iurasse putes. Dent ocios omnes,
Quas meruere pati — sic stat sententia — poenas.
75 Dicta Iovis pars voce probant stimulosque frementi
Adiciunt, alii partes assensibus implent.
Est tamen humani generis iactura dolori
Omnibus, et, quae sit terrae mortalibus orbae
Forma futura, rogant: quis sit latus in aras
80 Tura? ferisne paret populandas tradere terras?
Talia quaerentes — sibi enim fore cetera curiae —
Rex superum trepidare vetat, subolemque priori
Dissimilem populo promittit origine mira.
Iamque erat in totas sparsurus fulmina terras:
85 Sed timuit, ne forte sacer tot ab ignibus aether
Conciperet flamas, longusque ardesceret axis.
Esse quoque in fatis reminiscitur, adfore tempus,
Quo mare, quo tellus, correptaque regia caeli
Ardeat et mundi moles operosa laboret.
90 Tela reponuntur manibus fabricata Cyclopum.
Poena placet diversa, genus mortale sub undis
Perdere et ex omni nimbos demittere caelo.

3. DIE DEUCALIONISCHE FLUT.

(Fortsetzung.)

Protinus Aeoliis Aquilonem claudit in antris,
Et quaecumque fugant inductas flamina nubes;

68. *lupus*, vgl. *λύκος* mit dem Namen *Auzakor*. — 70. *idem*
— *iidem*. — 72. *Eryns*, nicht die rächende, sondern die, welche
den Menschen durch Verblendung zum Frevel antreibt. — 73. *iurasse*,
das Subiect ergibt sich aus dem Zusammenhang. — *ocius*, „je cher,
je lieber“. — 76. *partes*, „Obliegenheit“. — 86. *axis*, „Himmels-
axe“ für den ganzen Himmel. — 88. *correpta flammis*. — 89. *ope-
rosa*, „mühvoll, kunstvoll“, — *laboret*, „Schaden leide“. —
3. 1. *Aquilonem*, als Bringer hellen und trockenen Wetters.
— 2. *inductas caelo*.

Emittitque Notum. Madidis Notus evolat alis,
Terribilem picea tectus caligine vultum:
5 Barba gravis nimbis, canis fluit unda capillis,
Fronte sedent nebulae, rorant pennaeque sinusque.
Utque manu late pendentia nubila pressit,
Fit fragor, hinc densi funduntur ab aethere nimbi.
Nuntia Iunonis, varios induita colores,
10 Concepit Iris aquas, alimentaque nubibus adfert.
Sternuntur segetes, et deplorata colonis
Vota iacent, longique perit labor irritus anni.
Nec caelo contenta suo est Iovis ira, sed illum
Caeruleus frater iuvat auxiliaribus undis.
15 Convocat hic amnes; qui postquam tecta tyranni
Intravere sui, „Non est hortamine longo
Nunc' ait, „utendum: vires effundite vestras;
Sic opus est: aperite domos, ac mole remota
Fluminibus vestris totas immittite habenas“.
20 Iusserat: hi redeunt, ac fontibus ora relaxant,
Et defrenato volvuntur in aequora cursu.
Ipse tridente suo terram percussit: at illa
Intremuit motuque vias patefecit aquarum.
Exspatiata ruunt per apertos flumina campos,
25 Cumque satis arbusta simul pecudesque virosque
Tectaque cumque suis rapiunt penetralia sacris.
Si qua domus mansit, potuitque resistere tanto
Indeicta malo, culmen tamen altior huius
Unda tegit, pressaeque latent sub gurgite turres.
30 Iamque mare et tellus nullum discrimen habebant;

4. *vultum*, der Acc. abhängig (nach griech. Weise) von dem medialen *tectus*, der sich verhüllt hatte. So oft bei den Verben des Bekleidens, vgl. 9. Hievon ist zu unterscheiden der gleichfalls nach griech. Weise bei Dichtern häufige Accus. des näher bestimmten Theiles: *hiems canos hirsuta capillos* 5,30. — 10. *concepit*, „zieht an sich“ die Feuchtigkeit von der Erde. — 11. u. 12. *deplorata* u. *irritus* mit den Prädicaten zu verbinden, ebenso 28 *indeicta*, — 14. *auxiliaribus*, vgl. *cohortes auxiliares*. — 15. *tecta*: der Gott wohnte in der Tiefe des Meeres. — 19. *immittere habenas* die Zügel schiessen lassen. — 26. *sacris i. e. penatibus*. — 29. *premere* (niederdrücken), „versenken“. — *turres* hohe Gebäude überhaupt.

Omnia pontus erat; deerant quoque litora ponto.
Occupat hic collem; cumba sedet alter aduena
Et dicit remos illie, ubi nuper ararat.
Ille super segetes aut mersae culmina villae
35 Navigat; hic summa piscesc deprendit in ulmo.
Figitur in viridi, si fors tulit, ancora prato,
Aut subiecta terunt curvae vineta carinae.
Et, modo qua graciles gramen carpsere capellae,
Nunc ibi deformes ponunt sua corpora phocae.
40 Mirantur sub aqua lucos urbesque domosque
Nereides: silvasque tenent delphines, et altis
Incursant ramis agitataque robora pulsant.
Nat lupus inter oves, fulvos vehit unda leones.
Unda vehit tigres; nec vires fulminis apro,
45 Crura nec ablato prosunt velocia cervo.
Quaesitisque diu terris, ubi sistere detur,
In mare lassatis volueris vaga decidit alis.
Obruerat tumulos immensa licentia ponti,
Pulsabantque novi montana cacumina fluctus.
50 Maxima pars unda rapitur; quibus unda pepercit,
Illas longa domant inopi ieunia victu.

4. DEUCALION UND PYRRHA.

(Fortsetzung.)

Separat Aenios Oetaeis Phocis ab arvis,
Terra ferax, dum terra fuit; sed tempore in illo
Pars maris et latus subitarum campus aquarum.
Mons ibi verticibus petit arduus astra duobus,
5 Nomine Parnasus, superantque cacumina nubes.
Hie ubi Deucalion — nam cetera texerat aequor —
Cum consorte tori parva rate vectus adhaesit,

31. *deerant*, wo bei *desum* zwei e zusammentreffen, bilden sie für die dichterische Messung eine Silbe. — *quoque*, die Stellung dichterisch. — 42. *agitataque* proleptisch = *ita ut agitantur*. — 44. *vires fulminis*, die Blitzeskraft' (der Hauer). — 45. *ablato* von den Fluten. — 48. *tumulos* = *colles*. — 49. *novi* (ungewöhnlich) „unbekannt“. — 50. *pars i. e. animantium*.

Corycidas nymphas et numina montis adorat.
Fatidicamque Themin, quae tunc oracula tenebat.
10 Non illo melior quisquam nec amantior aequi
Vir fuit, aut illa metuentior ulla deorum.
Iuppiter ut liquidis stagnare paludibus orbem,
Et superesse virum de tot modo milibus unum,
Et superesse videt de tot modo milibus unam,
15 Innocuos ambos, cultores numinis ambos,
Nubila disiecit, nimbusque aquilone remotis
Et caelo terras ostendit, et aethera terris.
Nec maris ira manet, positoque tricuspidate telo
Mulcet aquas rector pelagi, supraque profundum
20 Exstantem atque umeros innato murice tectum
Caeruleum Tritona vocat, conchaeque sonanti
Inspirare iubet, fluctusque et flumina signo
Iam revocare dato. Cava bucina sumitur illi,
Tortilis, in latum quae turbine crescit ab imo,
25 Bucina, quae medio concepit ubi aëra ponto,
Litora voce replet sub utroque iacentia Phoebo.
Tunc quoque, ut ora dei madida rorantia barba
Contigit et cecinit iussos inflata receptus,
Omnibus audita est telluris et aequoris undis.
30 Et quibus est undis audita, coērcuit omnes.
Flumina subsidunt, collesque exire videntur:
Iam mare litus habet, plenos capit alveus amnes;
Surgit humus, crescent loca decrescentibus undis;
Postque diem longam nudata cacumina silvae
35 Ostendunt, limumque tenent in fronde relicta.
Redditus orbis erat. Quem postquam vidi inanem,
Et desolatas agere alta silentia terras,

4, 8. *Corycidas*, die korycische Höhle auf dem Parnassus oberhalb Delphi war den Nymphen geweiht. — *numina*, die Musen, die auf dem Parnas wohnten. — *tunc oracula*: später hatte dies Orakel zu Delphi Apollo inne. — 18. *positoque* = *deposito*. — 19. *profundum*, subst. — 20. *murice* collectiv. statt des Plurals ,mit angewachsenen Muscheln'. — 23. *illi* statt *ab illo*. — 24. *turbine imo*: diese Windung bildet das Mundstück. — 25. *concepit aëra* durch Blasen. — 26. *sub utroque Phoebo*, *orientem et occidente*. — 28. *contigit i. e. bucina*, — *receptus* statt des prosaischen *receptui*. — 29. *undis* Dativ wie 23. — 31. *videntur*, „man sieht wie‘. — 34. *diem* „Zeit“. — *nudata fluctibus*.

Deucalion lacrimis ita Pyrrham affatur obertis:
 ,O soror, o coniunx, o femina sola superstes,
 40 Quam commune mihi genus et patruelis origo,
 Deinde torus iunxit, nunc ipsa pericula iungunt:
 Terrarum, quascumque vident occasus et ortus,
 Nos duo turba sumus: possedit cetera pontus.
 Haec quoque adhuc vitae non est fiducia nostrae
 45 Certa satis: terrent etiam nunc nubila mentem.
 Quid tibi, si sine me fatis erepta fuisses,
 Nunc animi, miseranda, foret? quo sola timorem
 Ferre modo posses? quo consolante doleres?
 Namque ego, crede mihi, si te quoque pontus haberet,
 50 Te sequerer, coniunx, et me quoque pontus haberet.
 O utinam possim populos reparare paternis
 Artibus, atque animas formatae infundere terrae!
 Nunc genus in nobis restat mortale duobus —
 Sic visum superis — hominumque exempla manemus'.
 55 Dixerat, et flebant. Placuit caeleste precari
 Numen, et auxilium per sacras quaerere sortes.
 Nulla mora est: adeunt pariter Cephisidas undas,
 Ut nondum liquidas, sic iam vada nota secantes.
 Inde ubi libatos irroravere liquores
 60 Vestibus et capiti, flectunt vestigia sanctae
 Ad delubra deae, quorum fastigia turpi
 Pallebant musco, stabantque sine ignibus aerae.
 Ut templi tetigere gradus, procumbit uterque
 Pronus humi, gelidoque pavens dedit oscula saxo.
 65 Atque ita ,Si precibus' dixerunt ,numina iustis
 Victa remollescunt, si flectitur ira deorum:
 Die, Themis, qua generis damnum reparabile nostri
 Arte sit, et mersis fer opem, mitissima, rebus'.

39. *soror*, eigentlich Geschwisterkind; Deucalion war der Sohn des Prometheus, des Bruders des Epimetheus, dessen Tochter Pyrrha war; daher im folgenden *patruelis origo*. — 41. *deinde* zweisilbig, wie oft. — 43. *turba*, das ganze Volk — *possedit* von *possido* — 44. *adhuc non = nondum*. — *fiducia* (das Vertrauen erweckende) Unterpfand'. — 47. *animi* hängt ab von *quid*. — *quo consolante*, unter wessen Trosté, vgl. 68 u. 69. — 58. *ut . . . sic*, wiewol . . doch' — *nota undis*. — 59. *libatos* = *haustos*, Reinigung oder Bespritzung mit Wasser gieng den heil. Handlungen vorher.

Mota dea est, sortemque dedit: ,Discedite templo,
 70 Et velate caput, cinctasque resolvite veste,
 Ossaque post tergum magnae iactate parentis'.
 Obstupuere diu, rumpitque silentia voce
 Pyrrha prior, iussisque deae parere recusat,
 Detque sibi veniam, pavido rogat ore, pavetque
 75 Laedere iactatis maternas ossibus umbras.
 Interea repetunt caecis obscura latebris
 Verba datae sortis secum, inter seque volvant.
 Inde Promethiades placidis Epimethida dictis
 Mulcet et ,Aut fallax' ait ,est sollertia nobis,
 80 Aut pia sunt nullumque nefas oracula suadent.
 Magna parens terra est, lapides in corpore terrae
 Ossa reor dici, iacere hos post terga iubemur'.
 Coniugis augurio quamquam Titania mota est,
 Spes tamen in dubio est: adeo caelestibus ambo
 85 Diffidunt monitis. Sed quid temptare nocebbit?
 Descendunt, velantque caput, tunicasque recingunt,
 Et iussos lapides sua post vestigia mittunt.
 Saxa — quis hoc credat, nisi sit pro teste vetustas? —
 Ponere duritiem coepere suumque rigorem,
 90 Mollirique mora, mollitaque ducere formam.
 Mox ubi creverunt naturaque mitior illis
 Contigit: ut quaedam, sic non manifesta videri
 Forma potest hominis, sed uti de marmore coepo,
 Non exacta satis, rudibusque simillima signis.
 95 Quae tamen ex illis aliquo pars umida suco
 Et terrena fuit, versa est in corporis usum;
 Quod solidum est flectique nequit, mutatur in ossa;
 Quae modo vena fuit, sub eodem nomine mansit;

76. *caecis* (passivisch) *verba*, die in finsternes Dunkel gehüllten Worte'; die Wortfülle soll das Undurchdringliche des Orakelspruches malen. — 77. *secum* verb. mit *repetunt*. — 78. Die Patronymica sind in diesem Verse gewählt mit Anspielung auf die Bedeutung von Prometheus und Epimetheus (Vorbedacht und Nachbedacht). — 79. *nobis* = *mihi*. — 83. *angurio* Deutung' (des Orakels). — *Titania*, Prometheus und Epimetheus waren Söhne des Titanen Iapetus. — 90. *mora* (durch Verweilen) allmählich'. — 92. *ut . . . sic* wie 58 — *videri* wie 31. — *marmore* Marmorbild', vgl. 94 *signis*. — 96. *in corporis usum*, um als Fleisch zu dienen (*corporis oppos. ossa*).

- Inque brevi spatio superorum numine saxa
 100 Missa viri manibus faciem traxere virorum,
 Et de femineo reparata est femina iactu.
 Inde genus durum sumus experiensque laborum,
 Et documenta damus, qua simus origine nati.

5. PHAETHON.

- Regia Solis erat sublimibus alta columnis,
 Clara micante auro flamasque imitante pyropo,
 Cuius ebur nitidum fastigia summa tegebat,
 Argenti bifores radiabant lumine valvae.
 5 Materiam superabat opus; nam Mulciber illic
 Aequora caelarat medias cingentia terras
 Terrarumque orbem caelumque, quod imminet orbi.
 Caeruleos habet unda deos, Tritona canorum,
 Proteaque ambiguum, balaenarumque prementem
 10 Aegaeona suis immania terga lacertis,
 Doridaque et natas, quarum pars nare videtur,
 Pars in mole sedens virides siccare capillos,
 Pisces vehi quaedam: facies non omnibus una,
 Nec diversa tamén, quemadmodum decet esse sororum.
 15 Terra viros urbesque gerit silvasque ferasque
 Fluminaque et Nymphas et cetera numina ruris.
 Haec super imposita est caeli fulgentis imago,
 Signaque sex foribus dextris totidemque sinistris.
 Quo simul aeclivo Clymeneia limite proles
 20 Venit et intravit dubitati tecta parentis,
 Protinus ad patrios sua fert vestigia vultus
 Consistitque procul; neque enim propiora ferebat

5. 1. Phaethon, der Sohn des Sonnengottes und der Okeanide Klymene, suchte, von einem Altersgenossen, der seine göttliche Abstammung bezweifelte, gekränkt, die Burg (*regia*) seines Vaters auf, um über seine Abstammung Gewissheit zu erlangen. — 5. *opus*, des Künstlers. — *illic*, d. i. *in valvis*. — 9. *ambiguum* wegen seiner Fähigkeit sich in verschiedene Gestalten zu verwandeln. — *premere*, 'sich festhalten'. — 11. *videtur* wie 4, 31. — 17. *haec super* = *super haec*, solche Nachstellung der Praepositionen, besonders der zweisilbigen, ist oft bei Dichtern. — 18. *signa*, die Zeichen (Sternbilder) des Thierkreises. — 19. *quo* Adv. — *simul* = *simul ac*. — 22. *ferebat*, 'ertrug'.

- Lumina. Purpurea velatus veste sedebat
 In solio Phoebus claris lucente smaragdis.
 25 A dextra laevaque Dies et Mensis et Annus
 Saeculaque et positae spatiis aequalibus Horae,
 Verque novum stabat cinctum florente corona,
 Stabat nuda Aestas et spica serta gerebat,
 Stabat et Autumnus, calcatis sordidus uvis,
 30 Et glacialis Hiems, canos hirsuta capillos.
 Inde loco medius rerum novitatem paventem
 Sol oculis iuvenem, quibus adspicit omnia, vidit,
 'Quae' que, viae tibi causa? quid hac' ait, 'arce petisti,
 Progenies, Phaethon, haud infiandi parenti?'
 35 Ille refert: 'O lux immensi publica mundi,
 Phoebe pater, si das huius mihi nominis usum,
 Pignera da, genitor, per quae tua vera propago
 Cedar, et hunc animis errorem detrahe nostris.'
 Dixerat. At genitor circum caput omne micantes
 40 Deposuit radios, propiusque accedere iussit,
 Amplexuque dato, 'Nec tu meus esse negari
 Dignus es, et Clymene veros' ait, 'edidit ortus.
 Quoque minus dubites, quodvis pete munus, ut illud
 Me tribuente feras; promissis testis adesto.
 45 Dis iuranda palus, oculis incognita nostris.'

Vix bene desierat, currus rogat ille paternos
 Inque diem alipedum ius et moderamen equorum.
 Paenituit iurasse patrem; qui terque quaterque
 Concutiens illustre caput, 'Temeraria' dixit
 50 Vox mea facta tua est. Utinam promissa liceret
 Non dare! confiteor, solum hoc tibi, nate, negarem.
 Dissuadere licet. Non est tua tuta voluntas.
 Magna petis, Phaethon, et quae nec viribus istis

27. *novum*, 'jung'. — 29. *sordidus*, 'bespritzt'. — 30. *capillos*, zum Acc. vgl. 3, 4. Ann. — 31. *inde* = *ex solio*. — *medius loco* (Abl. der Rücksicht) vgl. 2, 14. — 32. *omnia*, daher auch die Phaethon widerfahrene Kränkung und den Grund seines Kommens. — 38. *animis*, 'Gemüte'. — 43. *quoque* = *et quo*. — 45. *iuranda palus* zum persönlichen Passiv vgl. 94; *palus* heißt der stygische Strom wegen seines trügen Laufes. — 46. *vix bene*, 'kaum reicht'. — 47. *alipedum*, 'schnellfüßig', denn die Sonnenrosse haben die Flügel nicht an den Füßen, sondern an den Schultern. — 50. *vox mea* vgl. 43 bis 45. — 53. *istis* vgl. Gramm. 265.

Munera convenient nec tam puerilibus annis.
 55 Sors tua mortalis: non est mortale, quod optas.
 Plus etiam, quam quod superis contingere fas est,
 Nescius adfectas. Placeat sibi quisque licebit;
 Non tamen ignifero quisquam consistere in axe
 Me valet excepto. Vasti quoque rector Olympi,
 60 Qui fera terribili iaculatur fulmina dextra,
 Non agat hos currus; et quid Iove maius habemus?
 Ardua prima via est, et qua vix mane recentes
 Enitantur equi; medio est altissima caelo,
 Unde mare et terras ipsi mihi saepe videre
 65 Fit timor et pavida trepidat formidine pectus.
 Ultima prona via est et eget moderamine certo:
 Tunc etiam, quae me subiectis excipit undis,
 Ne ferar in praeceps, Tethys solet ipsa vereri. —
 Forsitan et lucos illic urbesque deorum
 70 Cencipias animo delubraque ditia donis
 Esse: per insidias iter est formasque ferarum.
 Utque viam teneas nulloque errore traharis,
 Per tamen adversi gradieris cornua Tauri
 Haemoniosque arcus violentique ora Leonis
 75 Saevaque circuitu curvantem brachia longo
 Scorpion atque aliter curvantem brachia Cancrum.
 Nec tibi quadrupedes animos ignibus illis,
 Quos in pectore habent, quos ore et naribus efflant,
 In promptu regere est: vix me patiuntur, ubi acres
 80 Incalueri animi, cervixque repugnat habenis.
 At tu, funesti ne sim tibi muneris auctor,
 Nate, cave, dum resque sinit, tua corrige vota.

57. *sibi placere*: gute Meinung von sich haben; zu *licet*
 mit dem Conj. vgl. Gramm. § 329. — 59. *quoque*, steigernd = *etiam*.
 — 62. *prima* vgl. Gramm. § 254. — *recentes*, frisch' (an Kräften).
 — 67. u. 68. ordne: *etiam Tethys, quae* etc. — 70. *concipere animo*
 'sich vorstellen'. — *ditia donis*, vgl. die Weihgeschenke in Delphi.
 — 71. *formas ferarum*, die Thiergestalten' des Thierkreises,
 wie sie gleich genannt werden; vgl. auch 178 ff. — 72. *ut concessiv.* — 74. *Haem. aurus*, das Sternbild des Bogenschützen,
 das als ein an den Himmel versetzter Centaur galt; die Centauren
 lebten in Thessalien (= *Haemonia*); vgl. *Fasti Chiron* 36. — 77.
quadrupedes, die Rosse. — 82. *resque*: que verbindet *cave*
 mit *corrigere*.

Scilicet ut nostro genitum te sanguine credas,
 Pignera certa petis: do pignera certa timendo,
 85 Et patrio pater esse metu probor. Adspice vultus
 Ecce meos; utinamque oculos in pectora posses
 Inserere et patrias intus deprendere curas!
 Denique quidquid habet dives, circumspice, mundus,
 Eque tot ac tantis caeli terraeque marisque
 90 Posce bonis aliquid: nullam patiere repulsam.
 Deprecor hoc unum, quod vero nomine poena,
 Non honor est: poenam, Phaëthon, pro munere poscis!
 Quid mea colla tenes blandis, ignare, lacertis? —
 Ne dubita; dabitur — Stygias iuravimus undas —
 95 Quodecumque optaris: sed tu sapientius opta.
 Finierat monitus; dictis tamen ille repugnat,
 Propositumque premit flagratque cupidine currus.
 Ergo, qua licuit, genitor cunctatus ad altos
 Deducit iuvenem, Vulcana munera, currus.
 100 Aureus axis erat, temo aureus, aurea summae
 Curvatura rotae, radiorum argenteus ordo.
 Per iuga chrysolithi positaeque ex ordine gemmae
 Clara repercusso reddebant lumina Phoebo.
 Dumque ea magnanimus Phaëthon miratur opusque
 105 Perspicit, ecce vigil rutilo patefecit ab ortu
 Purpureas Aurora fores et plena rosarum
 Atria. Diffugiunt stellae, quarum agmina cogit
 Lucifer et caeli statione novissimus exit.
 Quem petere ut terras, mundumque rubescere vidit,
 110 Cornuaque extremae velut evanescere Lunae,
 Iungere equos Titan velocibus imperat Horis.
 Iussa deae celeres peragunt, ignemque vomentes,

89. *egue*: que verbindet die Hauptverba *circumspice* und
posce. — 97. *prop. premit*, beharrt beim Vorsatz. — 98. *qua*
 'in wie weit.' — 100. *summae* vgl. Gramm. § 254 — 101. *curvatura*
rotae d. i. 'die Felgen'. — *radiorum*, Speichen'. — 102.
iuga, Joch'; das Querholz vorn an der Deichsel. — *ex ordine*
 der Reihe nach, d. i. 'ununterbrochen'. — 103. *Phoebo* = *sole*. —
 104. *opus* wie 37. — 107. *agmen cogere* (= *claudere*), den
 Zug schliessen', milit. Ausdruck wie 108. *caeli statione*, 'Himmels-
 wache'. — 108. *novissimus*, zuletzt'. — 110. *extremae* (vgl.
summae 100) *lunae*, des nur schwach mehr schimmernden Mondes.
 — 112. *celeres*, praedicativ.

- Ambrosiae suco saturos, praesaepibus altis
Quadrupedes ducunt, adduntque sonantia frena.
- 115 Tum pater ora sui sacro medicamine nati
Contigit et rapidae fecit patientia flammae,
Imposuitque comae radios, praezagaque luctus
Pectore sollicito repetens suspiria dixit:
 ,Si potes his saltem monitis parere paternis,
120 Parce, puer, stimulis et fortius utere loris:
Sponte sua properant; labor est inhibere volentes.
Utque ferant aequos et caelum et terra calores,
Nec preme nec summum molire per aethera cursum.
Altius egressus caelestia tecta cremabis,
125 Inferius terras: medio tutissimus ibis.
Neu te dexterior tortum declinet ad Anguem,
Neve sinisterior pressam rota ducat ad Aram:
Inter utrumque tene. Fortunae cetera mando,
Quae iuvet et melius, quam tu tibi, consulat opto.
- 130 Dum loquor, Hesperio positas in litore metas
Umida nox tetigit; non est mora libera nobis:
Poscimur; effulget tenebris Aurora fugatis.
Corripe lora manu! — vel, si mutabile peetus
Est tibi, consiliis, non curribus utere nostris,
135 Dum potes et solidis etiamnunc sedibus adstas.
Dumque male optatos nondum premis inscius axes.
Quae tutus spectes, sine me dare lumina terris!
 Occupat ille levem iuvenali corpore currum,
Statque super, manibusque datas contingere habenas
140 Gaudet, et invito grates agit inde parenti.
Interea volucres, Pyrois et Eous et Aethon,
Solis equi, quartusque Phlegon, hinnitibus auras
Flammiferis implent pedibusque repagula pulsant.
Quae postquam Tethys, fatorum ignara nepotis,

118. *repetens*, hervorholend'. — 122. *ferant*, empfangen'.
— 123. *premere* herabdrücken, d. i. senken, ebenso 127 von
einem tiefstehenden Gestirn. — 126. *dexterior rota*. — 128.
tene (*cursum* richte den Lauf). *halt dich!*' — 129. *consulat opto*
Gramm. § 318. 3. — 130. *Hesperio* etc. auch die Nacht taucht,
nachdem sie ihr Ziel (*metas*) am westlichen Gestade erreicht hat,
unter. — 136. *axes* von einer Axe, denn der Sonnenwagen hatte
nur zwei Räder. — 137. *quae* = *ut ea*. — 144. *nepotis*: *Thetys*
war die Mutter der Klymene.

- 145 Reppulit et facta est immensi copia mundi,
Corripiere viam, pedibusque per aëra motis
Obstantes seidunt nebulas, pennisque levati
Praetereunt ortos isdem de partibus euros.
 Sed leve pondus erat, nee quod cognoscere possent
150 Solis equi, solitaque iugum gravitate carebat.
Utque labant curvae iusto sine pondere naves
Perque mare instabiles nimia levitate feruntur,
Sic onere adsueto vacuus dat in aëra saltus
Succutiturque alte similisque est currus inani.
155 Quod simulac sensere, ruunt tritumque relinquent
Quadriugi spatium, nec, quo prius, ordine currunt.
Ipse pavet, nec qua commissas flectat habenas,
Nec scit, qua sit iter, nec, si sciat, imperet illis.
Tum primum radiis gelidi caluere Triones,
160 Et vetito frustra temptarunt aequore tingi:
Quaeque polo posita est glaciali proxima Serpens,
Frigore pigra prius nec formidabilis ulli,
Incaluit sumpsitque novas fervoribus iras.
Te quoque turbatum memorant fugisse, Boote,
165 Quamvis tardus eras et te tua plastra tenebant.
 Ut vero summo despexit ab aethere terras
Infelix Phaëthon penitus penitusque iacentes,
Palluit et subito genua intremuere timore,
Suntque oculis tenebrae per tantum lumen obortae.
170 Et iam mallet equos numquam tetigisse paternos,
Iam cognosse genus piget et valuisse rogando,
Quid faciat? Multum caeli post terga relictum,
Ante oculos plus est: animo metitur utrumque,

145. *copia* (Gelegenheit) 'freie Bahn'. — 148. *isdem* — *iisdem*.
— 149. *quod possent* Gram. § 334.2 — 153. *da i saltus* = *salit*.
— 159. *Triones*: der grosse und kleine Bär am Himmel, die das Bild
eines Wagens mit Rindergespann zeigen; dies Gestirn geht für uns
nie unter, d. h. taucht nach der Anschauung der Alten nie ins Meer;
die damalige Glut zwang aber jene dies zu versuchen (160). — 161.
Serpens = *Anguis* 126. — 164. *Bootes*, der Rinderlenker am
Wagen (*plaustra* = *plastrum*) vgl. Ann. zu 159. — 165. *tardus*:
beim Untergange neigt sich das Gestirn ganz langsam und sinkt spät
in der Nacht unter. — 169. *per tantum lumen* (durch so
grosses Licht hindurch), mitten in so viel Licht'. — 171. *valere*
rogando, mit einer Bitte durchdringen'.

Et modo, quos illi fatum contingere non est,
 175 Prospicit occasus, interdum respicit ortus;
 Quidque agat ignarus stupet, et nec frena remittit,
 Nec retinere valet, nec nomina novit equorum.
 Tum vero ut vario passim miracula caelo
 Sparsa et vastarum vidit simulacula ferarum,
 180 Mentis inops gelida formidine lora remisit;
 Quae postquam summo tetigere cadentia tergo,
 Exspatiantur equi, nulloque inhibente per auras
 Ignotae regionis eunt, quoque impetus egit,
 Hac sine lege ruunt, altoque sub aethere fixis
 185 Ineursant stellis, rapiuntque per avia currunt,
 Et modo summa petunt, modo per declive viasque
 Praecipites spatio terrae propiore feruntur;
 Inferiusque suis fraternos currere Luna
 Admiratur equos, ambustaque nubila fumant.
 190 Corripitur flammis, ut quoque altissima, tellus,
 Fissaque agit rimas et sucis aret ademptis.
 Pabula canescunt, cum frondibus uritur arbor,
 Materiamque suo praebet seges arida damno.
 Parva queror: magnae pereunt cum moenibus urbes,
 195 Cumque suis totas populis incendia terras
 In cinerem vertunt. Silvae cum montibus ardent:
 Nec prosunt Scythiae sua frigora; Caucasus ardet,
 Ossaque cum Pindo maiorque ambobus Olympus,
 Aëriaeque Alpes et nubifer Appenninus.
 200 Tum vero Phaëthon cunctis e partibus orbem
 Adspicit accensum, nec tantos sustinet aestus,
 Ferventesque auras velut e fornace profunda
 Ore trahit, currusque suos candescere sentit.
 Et neque iam cineres electatamque favillam
 205 Ferre potest, calidoque involvitur undique fumo;
 Quoque eat, aut ubi sit, picea caligine tectus
 Nescit, et arbitrio volucrum raptatur equorum.

176. *quidque* = *et quid* — 178. *vario*, bunt besät'. —
 179. *ferarum* vgl. 71—76. — 184. *sine lege* (ohne bestimmte
 Richtung) 'regellos'. — 187. *feruntur* vgl. 68. — 188. *suis
 equis*. — 191. *agere rimas*, 'Risse bekommen'. — 201. *aestus*
 zum Plural vgl. Gramm. § 250, 3. — 204. *neque* correspondirt mit
 dem *que* 205, vgl. *neque* . . . *et*.

Sanguine tunc credunt in corpora summa vocato
 Aethiopum populos nigrum traxisse colorem;
 210 Tum facta est Libye raptis umoribus aestu
 Arida; tum Nymphæ passis fontesque lacusque
 Deflevere comis: quaerit Boeotia Dircen,
 Argos Amymōnen, Ephyre Pirenidas undas.
 Nec sortita loco distantes flumina ripas
 215 Tuta manent: mediis Tanais fumavit in undis,
 Arsit et Euphrates Babylonius, arsit Orontes,
 Quodque suo Tagus amne vehit, fluit ignibus aurum;
 Nilus in extreum fugit perterritus orbem
 Occuluitque caput, quod adhuc latet; ostia septem
 220 Pulverulenta vacant, septem sine flumine valles.
 Fors eadem Ismarios Hebrum cum Strymone siccata
 Hesperiosque amnes, Rhenum Rhodanumque Padumque,
 Cuique fuit rerum promissa potentia, Thybrin.
 Dissilit omne solum, penetratque in Tartara rimis
 225 Lumen et infernum terret cum coniuge regem.
 Et mare contrahitur, siccaeque est campus harenæ,
 Quod modo pontus erat; quosque altum texerat aequor,
 Existunt montes et sparsas Cycladas augent.
 Im a petunt pisces, nec se super aequora curvi
 230 Tollere consuetas audent delphines in auras;
 Corpora phocarum summo resupina profundo
 Exanimata natant. Ipsum quoque Nerea fama est
 Doridaque et natas tepidis latuisse sub antris.
 Ter Neptunus aquis cum torvo brachia vultu
 235 Exserere ausus erat, ter non tulit aëris ignes.
 Alma tamen Tellus, collo tenus arida vultus,
 Opposuitque manum fronti, magnoque tremore
 Omnia concutiens paulum subsedit et infra,
 Quam solet esse, fuit, siccaque ita voce locuta est:

208. *summa* wie 100. — 213. *Pirenides undae* =
Pirene, sonst nie versiegende Quelle auf der Burg von Corinth
 (Ephyre). — 217. *ignibus* vgl. 201 *aestus*. — 218. *orbis terrarum*.
 — 221. *Ismarios amnes*. — 223. *rerum potentia*, die Welt-
 herrschaft'. — 226. *et* = *quoque*. — *campus est* hat zum Subj.
 den folgenden Relativsatz. — 229. *curvi*, die Delphine ragen oft
 bei ihren Sprüngen mit ihren gekrümmten Rücken aus der Meeres-
 oberfläche hervor. — 231. *profundum* subst. — 239. *quam*, in
infra liegt ein Comparativbegriff.

- 240 Si placet hoc, meruique, quid o tua fulmina cessant,
Summe deum? Liceat periturae viribus ignis
Igne perire tuo clademque auctore levare.
Vix equidem fauces haec ipsa in verba resolvit —
Presserat ora vapor — ,tostos en adspice crines
245 Inque oculis tantum, tantum super ora favillae.
Hosne mihi fructus, hunc fertilitatis honorem
Officieique refers, quod adunci vulnera aratri
Rastrorumque fero totoque exerceor anno,
Quod pecori frondes alimentaque mitia, fruges,
250 Humano generi, vobis quoque tura ministro?
Sed tamen exitium fac me meruisse: quid undae,
Quid meruit frater? cur illi tradita sorte
Aequora decrescant et ab aethere longius absunt?
Quod si nec fratris nec te mea gratia tangit,
255 At caeli miserere tui. Circumspice utrumque,
Fumat uteque polus: quos si vitiaverit ignis,
Atria vestra ruent. Atlas en ipse laborat
Vixque suis umeris cudentem sustinet axem.
Si freta, si terrae pereunt, si regia caeli,
260 In chaos antiquum confundimur. Eripe flammis,
Si quid adhuc superest, et rerum consule summae.
Dixerat haec Tellus; neque enim tolerare vaporem
Ulterius potuit nec dicere plura, suumque
Rettulit os in se propioraque manibus antra.
265 At pater omnipotens, superos testatus et ipsum,
Qui dederat currus, nisi opem ferat, omnia fato
Interitura gravi, summam petit arduus arcem,
Unde solet latis nubes inducere terris,
Unde movet tonitrus vibrataque fulmina iactat.

241. *deum* = *deorum*. — *periturae* (*mihi*) vgl. Gramm. § 370, 3. — 242. *igne tuo* d. i. *fulmine*. — *auctore Iove*; es ist ihr eine Schmach, durch die Unbesonnenheit eines Jünglings zu Grunde zu gehen. — 244. *premere* (zusammendrücken), *schliessen*. — 251. *fac* vgl. Gramm. § 320. Ann. — *undae*, ergänze *meruerunt*. — 252. *sorte*: dem Neptun (*illi*) war bei der Dreitheilung der Welt die Herrschaft über das Meer durchs Los zugefallen. — 254. *gratia*, „Freundschaft“. — *fratris* Gen. obj. zu *mea* vgl. Gramm. § 213, Zus. 4. — 255. *utrumque polum*. — 261, *summaverum* (der Inbegriff der Dinge), „Weltall“. — 264, *in se* = *in terram*. — *manibus* von *manes*.

- 270 Sed neque, quas posset terris inducere, nubes
Tunc habuit nec, quos caelo demitteret, imbris.
Intonat, et dextra libratum fulmen ab aure
Misit in aurigam, pariterque animaque rotisque
Expulit, et saevos compescuit ignibus ignes.
275 Consternantur equi et saltu in contraria facto
Colla iugo eripiunt, abruptaque lora relinquunt.
Illic frena iacent, illic temone revulsus
Axis, in hac radii fractarum parte rotarum,
Sparsaque sunt late laceri vestigia currus.
280 At Phaëthon, rutilos flamma populante capillos,
Volvitur in praeceps, longoque per aëra tractu
Fertur, ut interdum de caelo stella sereno,
Etsi non cecidit, potuit cecidisse videri.
Quem procul a patria diverso maximus orbe
285 Excipit Eridanus, fumantiaque abluit ora.
Naides Hesperiae trifida fumantia flamma
Corpora dant tumulo, signant quoque carmine saxum:
,Hic situs est Phaëthon, currus auriga paterni:
Quem si non tenuit, magnis tamen excidit ausis.
290 Nam pater obductos, luctu miserabilis aegro.
Condiderat vultus: et, si modo credimus, unum
Isse diem sine sole ferunt; incendia lumen
Praebebant, aliquisque malo fuit usus in illo.

6. BATTUS.

Tempus erat, quo umeros Phoebi pastoria pellis
Texit, onusque fuit baculum silvestre sinistram,
Alterius dispar septenis fistula cannis:

280. *rutilos* (wol in Folge des Feuers) „flammend“. —
284 *diverso* (entgegengesetzt) *orbe*, im Occident. — 287, *corpora* der Plural statt des Sing., so häufig bei Wörtern, die Körper oder Körpertheile bezeichnen. — *carmen*, „Aufschrift“ (in gebundener Rede). — 290. *nam* etc. fügt nachträglich den Grund bei, weshalb nur die Naiaden die Leiche beerdigten.

6. 3. *alterius manus onus*. — *dispar*, ungleich an Länge, denn die Hirtenpfeife bestand aus 7 Röhren, von denen eine immer kleiner war als die nächstfolgende. — *septenis* statt *septem*. —

Dumque amor est curae, ac lugentem fistula mulet,
 5 Incustoditae Pylios memorantur in agros
 Processisse boves. Videt has Atlantide Maia
 Natus, et arte sua silvis occultat abactas.
 Senserat hoc furtum nemo, nisi notus in illo
 Rure senex: Battum vicinia tota vocabat.
 10 Divitis hic saltus herbosaque pascua Nelei
 Nobiliumque greges custos servabat equarum.
 Hunc timuit, blandaque manu seduxit, et illi
 ,Quisquis es, hospes', ait, si forte armenta requiret
 Haec aliquis, vidiisse nega; neu gratia facto
 15 Nulla rependatur, nitidam cape praemia vaccam',
 Et dedit. Accepta voces has reddidit hospes:
 Tutus eas: lapis iste prius tua furta loquetur,
 Et lapidem ostendit. Simulat Iove natus abire,
 Mox reddit et, versa pariter eum voce figura,
 20 Rustice, vidisti si quas hoc limite' dixit
 Ire boves, fer opem, furtoque silentia deme.
 Iuncta suo pretium dabitur tibi femina tauro'.
 At senior, postquam merces geminata, 'Sub illis
 Montibus' inquit, 'erunt' et erant sub montibus illis.
 25 Risisit Atlantiades et 'Me mihi, perfide, prodis?
 Me mihi prodis?' ait periuraque pectora vertit
 In durum silicem, qui nunc quoque dicitur index:
 Inque nihil merito vetus est infamia saxo.

7. CADMUS UND DIE GRÜNDUNG THEBENS.

Iamque deus, posita fallacis imagine tauri,
 Se confessus erat, Dictaeaque rura tenebat:

4. *curae*, 'Kummer'; er hatte die Geliebte im Jähzorn getötet. — 7. *A. natus*, Mercurius, der Sohn Jupiters und der Maia, einer Tochter des Atlas. — 10. *Nelei*, zweisilbig, vgl. Gramm. S. 258 Synizese. — 14. *facto*, die That des Schweigens. — 16. *accepta vacca*. — 23. *senior*, 'der Greis'.
 7. 1. Nachdem Jupiter (*deus 1*) in Stiergestalt die Europa, die Tochter des phönizischen Königs Agenor nach Kreta (*Dictaea rura*) entführt hatte, befiehlt der Vater seinem Sohne Kadmus die Schwester aufzusuchen und ohne sie nicht heimzukehren. — *iamque: que* verbindet die folgende Erzählung mit einer hier nicht aufgenommenen. — 2. *confessus* erg. *Europae raptae se esse Iovem*.

Cum pater ignarus Cadmo perquirere raptam
 Imperat, et poenam, si non invenerit, addit
 5 Exsilium, facto pius et sceleratus eodem.
 Orbe pererrato — quis enim deprendere possit
 Furta Iovis? — profugus patriamque iramque parentis
 Vitat Agenorides, Phoebique oracula supplex
 Consultit et, quae sit tellus habitanda, requirit.
 10 Bos tibi Phoebus ait, 'solis occurret in arvis.
 Nullum passa iugum, curvique immunis aratri.
 Hac duce carpe vias et, qua requieverit herba,
 Moenia fac condas, Boeotiaque illa vocato'.
 Vix bene Castalio Cadmus descenderat antro,
 15 Incustoditam lente videt ire invencam,
 Nullum servitii signum cervice gerentem.
 Subsequitur, pressoque legit vestigia gressu,
 Auctoremque viæ Phoebum taciturnus adorat
 Iam vada Cephisi, Panopesque evaserat arva:
 20 Bos stetit et, tollens speciosam cornibus altis
 Ad caelum frontem, mugitibus impulit auras.
 Atque ita, respiciens comites sua terga sequentes,
 Procuruit teneraque latus submisit in herba.
 Cadmus agit grates, peregrinaeque oscula terrae
 25 Figit, et ignotos montes agrosque salutat.
 Sacra Iovi facturus erat: iubet ire ministros
 Et petere e vivis libandas fontibus undas.
 Silva vetus stabat, nulla violata securi,
 Et specus in medio, virgis ac vimine densus,
 30 Efficiens humilem lapidum compagibus arcum,
 Uberibus fecundus aquis, ubi conditus antro
 Martius anguis erat, cristis praesignis et auro:
 Igne micant oculi, corpus tumet omne veneno,
 Tresque vibrant linguae, triplici stant ordine dentes.

3. *pater i. e. Agenor*. — *ignarus filiam a Iove raptam esse*. — 8. *oracula* zu Delphi. — 10. *solis*, 'einsam'. — 14. *vix bene*, 'kaum recht'. — *antrum Cast.* d. i. die Orakelhöhle am Parnas, von dem die Musenquelle Kastalia herabkommt. — 17. *premere*, 'anhalten'. — 19. *Panope*, Stadt in Phocis. — 32. *Martius*, der Drache soll den Mars zum Vater gehabt haben. — 32. *cristis et auro* = *cristis aureis*. (Er dicit dico).

- 35 Quem postquam Tyria lucum de gente profecti
Infausto tetigere gradu, demissaque in undas
Urna dedit sonitum, longo caput extulit antro
Caeruleus serpens, horrendaque sibila misit.
Effluxere urnae manibus, sanguisque relinquit
- 40 Corpus, et attonitos subitus tremor occupat artus.
Ille volubilibus squamosos nexibus orbes
Torquet, et immensos saltu sinuatur in areus,
Ac media plus parte leves erectus in auras
Despicit omne nemus, tantoque est corpore, quanto,
- 45 Si totum species, geminas qui separat Arctos.
Nec mora, Phoenicas, sive illi tela parabant,
Sive fugam, sive ipse timor prohibebat utrumque,
Occupat: hos morsu, longis amplexibus illos,
Hos necat adflat funesta tare veneni.
- 50 Fecerat exiguae iam sol altissimus umbras;
Quae mora sit sociis, miratur Agenore natus,
Vestigatque viros. Tegumen derepta leoni
Pellis erat, telum splendenti lancea ferro
Et iaculum, teloque animus praestantior omni.
- 55 Ut nemus intravit, letataque corpora videntur,
Victoremque supra spatiosi corporis hostem
Tristia sanguinea lambentem vulnera lingua,
.Aut ultor vestrae, fidissima corpora, mortis,
.Aut comes' inquit, ero'. Dixit, dextraque molarem
- 60 Sustulit et magnum magno conamine misit.
Illi impulsu cum turribus ardua celsis
Moenia mota forent: serpens sine vulnere mansit,
Loricaeque modo squamis defensus et atrae
Duritiae pellis, validos cute reppulit ictus.
- 65 At non duritia iaculum quoque vicit eadem,
Quod medio lentae spinae curvamine fixum
Constitit, et totum descendit in ilia ferum.
Ille, dolore ferox, caput in sua terga retorsit,
Vulneraque adsperxit, fixumque hastile momordit.
- 70 Idque ubi vi multa partem labefecit in omnem,

43. *media* etc. *plus quam media parte.* — 44. *quanto* etc.
quanto (corpore) est anguis (das Sternbild zwischen dem grossen und
kleinen Bären), *qui separat Arctos, si totum species.* — 63. *loricae*
hängt von *modo* ab. — 66. *lentae*, *biegsm*.

- Vix tergo eripuit; ferrum tamen ossibus haesit.
Tum vero postquam solitas accessit ad iras
Causa recens, plenis tumuerunt guttura venis,
Spumaque pestiferos circumfluit albida rictus,
- 75 Terraque rasa sonat squamis, quique halitus exit
Ore niger Stygio, vitiatas inficit auras.
Ipse modo immensus spiris facientibus orbem
Cingitur, interdum longa trabe rectior exstat,
Impete nunc vasto, ceu concitus imbris amnis,
- 80 Fertur et obstantes proturbat pectore silvas.
Cedit Agenorides paulum, spolioque leonis
Sustinet incursus, instantiaque ora retardat
Cuspide praetenta. Furit ille, et inania duro
Vulnera dat ferro, figitque in acumine dentes.
- 85 Iamque venenifero sanguis manare palato
Cooperat et virides adspergine tinxerat herbas:
Sed leve vulnus erat, quia se retrahet ab ictu
Laesaque colla dabat retro plagamque sedere
Cedendo arcebat, nec longius ire sinebat.
- 90 Donec Agenorides coniectum in gutture ferrum
Usque sequens pressit, dum retro quercus eunti
Obstitit, et fixa est pariter cum robore cervix.
Pondere serpentis curvata est arbor, et imae
Parte flagellari gemnit sua robora caudae.
- 95 Dum spatium victor victi considerat hostis,
Vox subito audita est: neque erat cognoscere promptum,
Unde; sed audita est, Quid, Agenore nate, peremptum
Serpentem spectas? et tu spectabere serpens?
- Ille diu pavidus pariter cum mente colorem

71. *vix*, mit Mühe. — 75. *qui que halitus* etc. verb.
halitusque niger qui (= *qualis*) *exit*. — 76. *Stygio ore*, der Fluss
und der Schlund (*ore*) der Unterwelt waren verderbenhauchend. —
vitiatas proleptisch, so dass sie verpestet werden. — 78. *cingitur*, ringelt sich. — 79. *impetu*, altertümlicher Abl. = *impetu*.
— 80. *fertur*, sich stürzt. — 85. *palato*, Abl. wie 14. — 87.
ab ictu, vor dem Stossen. — 88. *dabat retro*, syn. *retrahet*.
— 89. *longius ire*, syn. *sedere, altius penetrare*. — 91. *pressit*
einbohrte — *retro eunti serpentis*. — 92. *robore* und 94.
robora, der Stamm der Eiche. Man hat sich den Drachen hoch
an den Stamm gehetzt und mit dem Schwanzende (*parte imae cau-*
dae) diesen peitschend zu denken. — 98. *et tu* etc. Cadmus wurde
später in eine Schlange verwandelt, vgl. Nr. 10.

- 100 Perdiderat, gelidoque comae terrore rigebant.
Ecce, viri faatrix, superas delapsa per auras
Pallas adest, motaeque iubet supponere terrae
Vipereos dentes, populi incrementa futuri.
Paret et, ut presso suleum patefecit aratro,
105 Spargit humi iussos, mortalia semina, dentes.
Inde — fide maius — glaebea coopere moveri,
Primaque de sulcis acies apparuit hastae,
Tegmina mox capitum picto nutantia cono,
Mox umeri pectusque onerataque bracchia telis
110 Existunt, crescitque seges clipeata virorum.
Sic, ubi tolluntur festis aulaea theatris,
Surgere signa solent, primumque ostendere vultus,
Cetera paulatim, placidoque educta tenore
Tota patent, imoque pedes in margine ponunt.
115 Territus hoste novo Cadmus capere arma parabat:
.Ne cape' de populo, quem terra creaverat, unus
Exclamat ,nec te civilibus insere bellis'.
Atque ita terrigenis rigido de fratribus unum
Comminus ense ferit; iacula cadit eminus ipse.
120 Hunc quoque qui leto dederat, non longius illo
Vivit, et exspirat, modo quas acceperat, auras.
Exemplaque pari fuit omnis turba, suoque
Marte cadunt subiti per mutua vulnera fratres.
Iamque brevis vitae spatium sortita iuventus
125 Sanguineo tepidam plangebat pectore matrem,
Quinque superstibus: quorum fuit unus Echion.
Is sua iecit humo monitu Tritonidis arma,
Fraternaeque fidem pacis petiitque deditque.
Hos operis comites habuit Sidonius hospes,
130 Cum posuit iussam Phoebeis sortibus urbem.

102. *mota e*, „umgepfügt“. — 104. *presso in terram*. —
105. *mortalia semina*, „Menschensaft“. — 106. *fide*, Abl. comp.
108. *conus*, eigentlich die kugelförmige Helmspitze, worin der gefärbte
(*picta*) Helmbusch stak. — 111. ff. der Vorhang (*aulaea*), bei den
Alten unten befestigt, liess, wenn er beim Schluss der Vorstellung
in die Höhe gezogen wurde (*tolluntur*), die darauf dargestellten Bilder
(*signa*) zuerst mit dem Kopfe sichtbar werden. — 113. *placido*
tenore, in langsamer Folge. — 114. *margine adaeorum*. —
123. *suo Marte = sua ipsorum pugna*. — 125. *matrem*, *terram*.
— 127. *humo = humili*. — 128. *fidem*, „Versprechen“.

S. PENTHEUS.

- Liber adest, festisque fremunt ululatibus agri:
Turba ruit, mixtaeque viris matresque nurusque
Vulgusque proceresque ignota ad sacra feruntur.
Quis furor, anguigenae, proles Mavortia, vestras
5 Attonuit mentes? Pentheus ait, „aerane tantum
Aere repulsa valent et adunco tibia cornu
Et magicae fraudes, ut, quos non bellicus ensis,
Non tuba terruerit, non strictis agmina telis,
Femineae voces et mota insania vino
10 Obscenique greges et inania tympana vincant?
Vosne, senes, mirer, qui longa per aequora vecti
Hac Tyron, hac profugos posuistis sede Penates,
Nunc sinitis sine Marte capi? vosne, acrior aetas,
O iuvenes, propiorque meae, quos arma tenere,
15 Non thyrssos, galeaque tegi, non fronde, decebat?
Este, precor, memores, qua sitis stirpe creati,
Illiusque animos, qui multos perdidit unus,
Sumite serpentis! Pro fontibus ille lacque
Interiit: at vos pro fama vincite vestra!
20 Ille dedit leto fortis, vos pellite molles,
Et patrium retinet decus. Si fata vetabant
Stare diu Thebas, utinam tormenta virique

S. Pentheus, König von Theben, der Sohn des Echion und der Agave, der Tochter des Cadmus, widersetzt sich, weil er die Gottheit des Bacchus (Liber) leugnet, der Verehrung desselben seitens der Thebaner, die sich gleich bei seiner Ankunft im thebanischen Gebiete dem Bacchantenzuge angeschlossen hatten. — 2. *nurusque* = junge Frauen. — 3. *sacra Bacchia*. — 4. *anguigenae*: weil die Thebaner theils aus der Saat der Zähne des Drachen, eines Sohnes des Mars, entstanden, vgl. 7,105 ff. — 5. *aera*, eherne Becken, die die Bacchanten gegeneinander schlugen. — 6. *tibia*, phrygische Schalmei mit einem gebogenen hornähnlichen Ende. — 7. *magicae fraudes*, Zauberei, wofür er die Begeisterung des Gottes hält. — 10. *obsceni*, „unzüchtige“ (mit Bezug auf die Ausgelassenheit bei den Bacchustfesten). — 11. *vosne: ne...ne* (13) = *utrum...an*. — 12. *Tyron*, ein neues Tyros cf. Virg. Aen. I. 58. *Ilium in Italiam portans victosque penates*. — 13. *Marte = pugna*. — 14. *meae sc. aetati*. — 15. *fronde*, Laub von Efeu oder Reben. — *decebat* vgl. Gramm. § 306, 1. — 18. *serpentis* vgl. Nr. 7, 35 ff.

Moenia diruerent, ferrumque ignisque sonarent!
 Essemus miseri sine crimine: sorsque querenda,
 25 Non celanda foret, lacrimaeque pudore carerent.
 At nunc a puero Thebae capientur inermi,
 Quem neque bella iuvant nec tela nec usus equorum,
 Sed madidi murra crines mollesque coronae
 Purpuraque et pictis intextum vestibus aurum.
 30 Quem quidem ego actutum—modo vos absistite — eogam
 Adsumptumque patrem commentaque sacra fateri.
 An satis Acrisio est animi, contemnere vanum
 Numen et Argolicas venienti claudere portas;
 Penthea terrebit eum totis adyena Thebis?
 35 Ite citi', famulis hoc imperat, ite, ducemque
 Attrahite hue vinctum! iussis mora segnis abesto.
 Hunc avus, hunc Athamas, hunc cetera turba suorum
 Corripiunt dictis, frustraque inhibere laborant.
 Aerior admonitu est, irritaturque retenta
 40 Et crescit rabies: remoraminaque ipsa nocebant.
 Sic ego torrentem, qua nil obstabat eunti,
 Lenius et modico strepitu decurrere vidi:
 At quacumque trabes obstructaque saxa tenebant,
 Spumeus et fervens et ab obice saevior ibat.
 45 Ecce cruentati redeunt et, Bacchus ubi esset,
 Quaerenti domino Bacchum vidisse negarunt;
 Hunc' dixerat, tamen comitem famulumque sacrorum
 Cepimus: et tradunt manibus post terga ligatis.
 Adspicit hunc Pentheus oculis, quos ira tremendos
 50 Fecerat; et, quamquam poenae vix tempora differt,
 'O periture tuaque aliis documenta dature
 Morte', ait, ede tuum nomen nomenque parentum
 Et patriam, morisque novi cur sacra frequentes'.
 Ille metu vacuus, Nomen mihi' dixit, Aeoetes,
 55 Patria Maeonia, est humili de plebe parentes.

24. *crimine*, Vorwurf. — 26. *puer o*, Baccho. — 31. *adsumptumque*, ‚angemessen‘: er leugnet, dass Juppiter der Vater des Bacchus. — 32. *Acrisius*, König von Argos, gleichfalls Verächter des Gottes. — 37. *avus*, Cadmus. — *Athamas*, Oheim des Pentheus. — 38. *corripiunt*, ‚schelten‘. — 44. *ab* in Folge, *obice* spr. *objice*. — 45. *cruentati*, durch den Kampf mit den Bacchanten. — 51. *periture* vgl. Gramm. § 970, 3.

Non mihi quae duri colerent pater arva iuvenci
 Lanigerosve greges, non ulla armenta reliquit.
 Pauper et ipse fuit, linoque solebat et hamis
 Decipere et calamo salientes ducere pisces.
 60 Ars illi sua census erat. Cum traderet artem,
 Accipe, quas habeo, studii successor et heres,
 Dixit, opes; moriensque mihi nil ille reliquit
 Praeter aquas: unum hoc possum appellare paternum.
 Mox ego, ne scopulis haererem semper in isdem,
 65 Addidici regimen dextra moderante carinae
 Flectere, et Oleniae sidus pluviale capellae
 Taygetenque Hyadasque oculis Arctonque notavi,
 Ventorumque domos et portus pupibus aptos.
 Forte petens Delon Ciae telluris ad oras
 70 Applicor, et dextris adducor litora remis,
 Doque leves saltus udaeque immitter harenae.
 Nox ubi consumpta est, — Aurora rubescere primo
 Cooperat — exsurgo, laticesque inferre recentes
 Admoneo monstroque viam, quae ducat ad undas.
 75 Ipse quid aura mihi tumulo promittat ab alto
 Prospicio, comitesque voco, repetoque carinam.
 Adsumus en' inquit sociorum primus Opheltes,
 Utque putat, praedam deserto nactus in agro,
 Virginea puerum ducit per litora forma.
 80 Ille, mero somnoque gravis, titubare videtur,
 Vixque sequi. Specto cultum faciemque gradumque:
 Nil ibi, quod credi posset mortale, videbam.
 Et sensi et dixi sociis: Quod numen in isto

56. *non mihi* etc. constr. *mihi pater non reliquit arva, quae* etc.
 — 59. *salientes*, zappeln. — *ducere*, aus dem Meere. — 60. *census*, Vermögen. — 64. *isdem* = *iisdem*. — 65. *regimen carinae* i. e. *gubernaculum*. — *Oleniae s. capellae*: das Sternbild der Ziege Amalthea, die den Zeus bei Olenos in Achaia säugte. — 68. *domos*, die Gegenden, aus denen die Winde wehen. — 69. *Ciae telluris* = *Cei insulae*. — 70. *litora*, die Dichter gestatten sich den blosen Acc. auf die Frage wohin? bei allen Ortsbezeichnungen. — 71. *do saltus* = *salio*. — 70. *remis dextris*, durch Rudern nach rechts. — 74. *ad undas* i. e. *ad fontem dulcis aquae*. — 75. verbinde *ipse tumulo ab alto prospicio*. — 78. *utque* etc. verb. *praedamque*, *ut putat, nactus* etc.; *praedam*: die ältesten Meerfahrer waren Seeräuber und trieben auch Menschenhandel.

Corpore sit, dubito: sed corpore numen in isto est.
 85 Quisquis es, o faveas, nostrisque laboribus adsis;
 His quoque des veniam.' ,Pro nobis mitte precari,'
 Dictys ait, quo non aliis concendere summas
 Ocius antemas, prensoque rudente relabi.
 Hoc Libys, hoc flavus, prorae tutela, Melanthus.
 90 Hoc probat Alcimedon, et qui requiemque modumque
 Voce dabat remis, animorum hortator Epopeus,
 Hoc omnes alii: praedae tam caeca cupido est.
 Non tamen hanc sacro violari pondere pinum
 Perpetiar' dixi; ,pars hic mihi maxima iuris.'
 95 Inque aditu obsisto. Furit audacissimus omni
 De numero Lycabas, qui Tusca pulsus ab urbe
 Exsilium dira poenam pro caede luebat.
 Is mihi, dum resto, iuvenili guttura pugno
 Rupit, et excussum misisset in aequora, si non
 100 Haesisset, quamvis amens, in fune retentus.
 Impia turba probat factum. Tum denique Bacchus, —
 Bacchus enim fuerat — veluti clamore solitus
 Sit sopor, aque mero redeant in pectora sensus,
 Quid facitis? quis clamor? ait, ,qua, dicite, nautae,
 105 Huc ope perveni? quo me deferre paratis?
 Pone metum,' Proreus ,et quos contingere portus
 Ede velis,' dixit: ,terra sistere petita.'
 Naxon' ait Liber ,cursus advertite vestros.
 Illa mihi domus est; vobis erit hospita tellus'
 110 Per mare fallaces perque omnia numina iurant
 Sic fore, meque iubent pictae dare vela carinae.
 Dextra Naxos erat; dextra mihi lintea danti
 Quid facis, o demens? quis te furor' inquit Opheltes
 Persequitur? retine!' ,Laevam pete,' maxima nutu

86. *his*, den Schiffsgenossen, dafür dass sie dich rauben wollten.
 — *mitte* = *omittit*. — 87. *quo* Abl. compar. — 90. *requiemque modumque*: einer gab den Ruderern mit der Stimme (Gesang) oder mit einem Hammer den Tact (*modum*) und die Pausen (*requiem*) an. — 93. *pinus* = *navis*. — *violare* ,beflecken'. — 94. *iuris*, Befehlshaberrecht. — 98. *guttura rupit*, 'würgte mich'. — 104. *qua* (= *cuius*) verb. mit *ope*. — 107. *sistere* = *exponēris*. — 108. *Naxos*, eine weinreiche Insel mit Bacchuscult. — 114. *laevam*, denn dort lag ihre Heimat Maeonien.

115 Pars mihi significat, pars, quid velit, ore susurrat.
 Obstipui, ,Capiat' que aliquis moderamina' dixi,
 Meque ministerio scelerisque artisque removi.
 Increpor a cunctis, totumque immurmurat agmen.
 E quibus Aethalion .Te scilicet omnis in uno
 120 Nostra salus posita est!' ait, et subit ipse meumque
 Explet opus; Naxoque petit diversa reicta.
 Tum deus illudens, tamquam modo denique fraudem
 Senserit, e puppi pontum prospectat adunca
 Et flenti similis ,Non haec mihi litora, nautae,
 125 Promisistis' ait, ,non haec mihi terra rogata est.
 Quo merui poenam facto? quae gloria vestra est,
 Si puerum iuvenes, si multi fallitis unum?
 Iamdudum fiebam: lacrimas manus impia nostras
 Ridet, et impellit properantibus aequora remis.
 130 Per tibi nunc ipsum — nec enim praesentior illo
 Est deus — adiuro, tam me tibi vera referre,
 Quam veri maiora fide: stetit aequore puppis
 Haud aliter, quam si siceum navale teneret.
 Illi admirantes remorum in verbere perstant,
 135 Velaque deducunt, geminaque ope currere temptant
 Impediunt hederae remos, nexusque recurvo
 Serpunt et gravidis distinguunt vela corymbis.
 Ipse, racemiferis frontem circumdatus uvis,
 Pampineis agitat velatam frondibus hastam;
 140 Quem circa tigres simulacraque inania lyncum
 Pictarumque iacent fera corpora pantherarum.
 Exsiluere viri, sive hoc insania fecit,
 Sive timor; primusque Medon nigrescere coepit

116. *aliquis*, irgendeiner, wer es immer sei. — 117. *artis i. e. gubernandi*. — 121. *diversa*, entgegengesetzte Richtung. — *Naxo* (*relicta*) d. i. die Richtung nach Naxus. — 130. *praesentior*: doppelsinnig, denn Bacchus selber ist gegenwärtig in der Gestalt des Acoetes und erweist sich so als der rasch wirkende. — 132. *veri fide* = *quam ut vera habeantur*. — 135. *deducunt*: die Segel waren also früher zusammengerollt. — *gemina ope et remorum et velorum*. — 137. *corymbis*, den Blütendolden des Epheu. — *hasta*, 'Thyrsusstab'. — 140. *quem circa* = *circa quem*. — *simulacra inania*, Trugbilder, bezieht sich auch auf *tigres*; die genannten Thiere sind dem Bacchus heilig und ziehen seinen Wagen. — 141. *pictarum* = *maziosarum*.

- Corpore, et expresso spinae curvamine fleeti.
 145 Incipit huic Lycabas: „In quae miracula dixit
 ‘Verteris?’ et lati rictus et panda loquenti
 Naris erat, squamamque cutis durata trahebat.
 At Libys, obstantes dum vult obvertere remos,
 In spatium resilire manus breve vidit, et illas
 150 Iam non esse manus, iam pinnas posse vocari.
 Alter, ad intortos cupiens dare bracchia funes,
 Bracchia non habuit, truncoque repandus in undas
 Corpore desiluit; falcata novissima cauda est,
 Qualia dimidia sinuantur cornua lunae.
 155 Undique dant saltus, multaque aspergine rorant,
 Emergentque iterum, redeuntque sub aequora rursus,
 Inque chori ludunt speciem, lascivaque iactant
 Corpora, et acceptum patulis mare naribus efflant.
 De modo viginti — tot enim ratis illa ferebat —
 160 Restabam solus. Pavidum gelidumque trementi
 Corpore, vixque meum firmat deus. ‘Excute’ dicens
 ‘Corde metum, Diamque tene.’ Delatus in illam
 Accessi sacris, Baccheaque sacra frequento.
 ‘Praebuimus longis’ Pentheus ‘ambagibus aures’
 165 Inquit ut ira mora vires absumere posset.
 Praecipitem famuli rapite hunc, cruciataque diris
 Corpora tormentis Stygiae demittite nocti!
 Protinus abstractus solidis Tyrrhenus Acoetes
 Clauditur in tectis: et dum crudelia iussae
 170 Instrumenta necis, ferrumque ignesque parantur,
 Sponte sua patuisse fore, lapsasque lacertis
 Sponte sua fama est nullo solvente catenas.

144. *expresso* in ursprünglicher Bedeutung; damit der Menschenkörper Delphingestalt annehme, muss das Rückgrat oder die Wölbung desselben herausgedrückt werden. — 147. *squamam*, der Delphin hat keine Schuppen. — 148. *obvertere vult*: er will die Ruder in der entgegengesetzten Richtung in Bewegung setzen, aber sie widerstehen (*obstantes*) wie das Schiff. — 153. *novissima*, vgl. Gramm. § 254. — *dant saltus*, vgl. 71. — 161. *meum*, „mir gehörig“, „meiner mächtig“. — 162. *Diamque tene*, „steuere nach Dia“, eigentl.: „Halte auf Dia“ (alter Name für Naxos). — 167. *corpora*, vgl. Nr. 5, 287. — 168. Ovid lässt nach einer alten Sage die Tyrrhener (= Etrasker) aus Lydien (= Maonien) nach Etrurien ausgewandert sein, vgl. 55 u. 96.

- Perstat Echionides: nec iam iubet ire, sed ipse
 Vadit, ubi electus facienda ad sacra Cithaeron
 175 Cantibus et clara bacchantum voce sonabat.
 Ut fremit acer equus, cum bellicus aere canoro
 Signa dedit tubicen, pugnaque assumit amorem,
 Penthea sic ictus longis ululatibus aether
 Movit, et auditu clamore recanduit ira.
 180 Monte fere medio est, cingentibus ultima silvis,
 Purus ab arboribus, spectabilis undique campus.
 Hic oculis illum cernentem sacra profanis
 Prima videt, prima est insano concita cursu,
 Prima suum misso violavit Penthea thyrso
 185 Mater. ‘Io, geminæ’ clamavit ‘adeste sorores!’
 Ille aper, in nostris errat qui maximus agris,
 Ille mihi feriendus aper.’ Ruit omnis in unum
 Turba furens: cunctæ coēunt, trepidumque sequuntur,
 190 Iam trepidum, iam verba minus violenta loquentem,
 Iam se damnantem, iam se peccasse fatentem.
 Saucius ille tamen ‘Fer opem, matertera’ dixit
 ‘Autonoë! moveant animos Actaeonis umbrae.’
 Illa, quis Actaeon, nescit, dextramque precantis
 Abstulit; Inoo lacerata est altera raptu.
 195 Non habet infelix, quae matri bracchia tendat;
 Trunca sed ostendens disiectis vulnera membris,
 ‘Aspice, mater!’ ait. Visis ululavit Agave,
 Collaque iactavit, movitque per aëra crinem;
 Avulsumque caput digitis complexa cruentis
 200 Clamat ‘Io comites, opus haec victoria nostrum est!’
 Non citius frondes autumni frigore tactas
 Iamque male haerentes alta rapit arbore ventus.
 Quam sunt membra viri manibus direpta nefandis
 Talibus exemplis monitae nova sacra frequentant,
 205 Turaque dant sanctasque colunt Ismenides aras.

180. *ultimo campi*, die Ränder. — 185. *mater* Agave. — *sorores*: *Ino* und *Autonoë*. — 191. *matertera* i. e. *Ino*. — 192. *Actaeonis*: auch ihr Sohn Actäon war auf ähnliche Weise zerrissen worden; die Erinnerung daran soll ihr Mitleid erregen (*moveant animos*). — 193. *quis erg. sit.* — 197. *ululavit*, in wahnsinniger Freude. — 205. *Ismenides*, die Bewohnerinnen von Theben am Flusse Ismenus.

9. PYRAMUS UND THISBE.

Pyramus et Thisbe, iuvenum pulcherrimus alter,
Altera, quas oriens habuit, praelata pueris.
Contiguas tenuere domos, ubi dicitur altam
Coctilibus muris cinxisse Semiramis urbem.
5 Notitiam primosque gradus vicinia fecit;
Tempore crevit amor; taedae quoque iure coissent,
Sed vetuere patres. Quod non potuere vetare,
Ex aequo captis ardebat mentibus ambo.
Consciens omnis abest, nutu signisque loquuntur;
10 Quoque magis tegitur, tectus magis aestuat ignis.
Fissus erat tenui rima, quam duxerat olim,
Cum fieret, paries domui communis utriusque.
Id vitium nulli per saecula longa notatum —
Quid non sentit amor? — primi vidistis amantes,
15 Et vocis fecistis iter; tutaeque per illud
Murmure blanditiae minimo transire solebant.
Saepe, ubi constiterant, hinc Thisbe, Pyramus illinc,
Inque vices fuerat captatus anhelitus oris,
,Invide' dicelant paries, quid amantibus obstas?
20 Nec sumus ingrati: tibi nos debere fatemur,
Quod datus est verbis ad amicas transitus aures.
Talia diversa nequiquam sede locuti,
Sub noctem dixere vale, partique dedere.
Oscula quisque suae non pervenientia contra.
25 Postera nocturnos Aurora removerat ignes,
Solque pruinosas radiis siccaverat herbas;
Ad solitum coiere locum: tum murmure parvo
Multa prius questi, statuunt, ut nocte silenti
Fallere custodes foribusque excedere temptent,

9. 5. *gradus sc. amoris*. — 6. *taedae* (Nom.), die Fackeln, mit denen die Braut bei der Hochzeit heimgeführt wurde, steht für diese selbst, vgl. *taedas iungere*. — 8. *ex aequo = pariter*. — 9. (*tectus*) *magis = eo magis*. — 11. *quam duxerat: rimam ducere* oder *agere*, „Risse bekommen“. — 13. *nulli = a nullo*. — 15. *fecistis* erg. *id vitium*. — 23. *sub noctem*, gegen die Nacht. — *parti parietis*. — 24. *contra* Adv. — 25. *nocturnos ignes*, die Sterne.

30 Cumque domo exierint, urbis quoque tecta relinquant;
Neve sit errandum lato spatiantibus arvo,
Conveniant ad busta Nini, lateantque sub umbra
Arboris: arbor ibi, niveis uberrima pomis,
Ardua morus erat, gelido contermina fenti.
35 Pacta placent: et lux, tarde discedere visa,
Praecipitatur aquis, et aquis nox exit ab isdem.
Callida per tenebras versato cardine Thisbe
Egreditur fallitque suos, adopertaque vultum
Pervenit ad tumulum, dictaque sub arbore sedit.
40 Audacem faciebat amor. Venit ecce recenti
Caede leaena boum spumantes oblita rictus,
Depositura sitim vicini fontis in unda.
Quam procul ad lunae radios Babylonia Thisbe
Vidit, et obsecrum trepido pede fugit in antrum;
45 Dumque fugit, tergo velamina lapsa reliquit.
Ut lea saeva sitim multa compescuit unda,
Dum reddit in silvas, inventos forte sine ipsa
Ore cruentato tenues laniavit amictus.
Serins egressus vestigia vidit in alto
50 Pulvere certa ferae, totoque expalluit ore
Pyramus. Ut vero vestem quoque sanguine tintam
Repperit, ,Una duos' inquit, nox perdet amantes;
E quibus illa fuit longa dignissima vita,
Nostra nocens anima est: ego te, miseranda, peremi,
55 In licea plena metus qui iussi nocte venires,
Nec prior hoc veni. Nostram divellite corpus,
Et scelerata fero consumite viscera morsu,
O quicunque sub hac habitatis rupe, leones.
Sed timidi est optare necem'. — Velamina Thisbes
60 Tollit, et ad pactae secum fert arboris umbram.
Utque dedit notae lacrimas, dedit oscula vesti,
,Accipe nunc' inquit, nostri quoque sanguinis haustus!'

32. *busta* das Grabmahl'. — 36. *aquis* (dichterischer Dat. der Richtung bei Verben der Bewegung) = *in aquas i. e. Oceanum*. — 48. *amictus*, dasselbe wie *velamina* 45, *vestem* 51, angedeutet mit *vultum adoperta* 38. — 54. *nostra = mea*. — 55. *venires*, dichterisch für *te venire*. — 61. *notae* mit *vesti* zu verbinden; diese Wortstellung häufig bei Dichtern, wenn Subst. u Adj. beiden Sätzen angehören. — 62. *accipe haustus* (empfange den Trunk), „trink“.

Quoque erat accinctus, demisit in ilia ferrum,
Nec mora, ferventi moriens e vulnere traxit.
65 Ut iacuit resupinus humo, eruor emicat alte:
Non aliter, quam cum vitiato fistula plumbo
Scinditur, et tenui stridente foramine longas
Eiaculatur aquas, atque ictibus aëra rumpit.
Arborei fetus aspergine caedis in atram
70 Vertuntur faciem, madefactaque sanguine radix
Puniceo tinguit pendentia mora colore.
Ecce metu nondum posito, ne fallat amantem,
Illa redit, iuvenemque oculis animoque requirit,
Quantaque vitarit narrare pericula gestit.
75 Utque locum et visa cognoscit in arbore formam,
Sic facit incertam pomi color: haeret, an haec sit
Dum dubitat, tremebunda videt pulsare cruentum
Membra solum, retroque pedem tulit, oraque buxo
Pallidiora gerens exhorruit aequoris instar,
80 Quod tremit, exigua cum summum stringitur aura.
Sed postquam remorata suos cognovit amores,
Percutit indignos claro plangore lacertos,
Et laniata comas amplexaque corpus amatum
Vulnera supplevit lacrimis, fletumque crux
85 Miscuit, et gelidis in vultibus oscula figens
,Pyrame' clamavit ,quis te mihi casus ademit?
Pyrame, responde: tua te carissima Thisbe
Nominat: exaudi, vultusque attolle iacentes!
Ad nomen Thisbes oculos iam morte gravatos
90 Pyramus erexit, visaque recondidit illa.
Quae postquam vestemque suam cognovit, et ense
Vidit ebur vacuum, ,Tua te manus' inquit ,amorque
Perdidit, infelix. Est et mihi fortis in unum
Hoc manus; est et amor: dabit hie in vulnera vires.
95 Persequar extinctum, letique miserrima dicar

66. *fistula* ,Wasserröhre' (von Blei). — 69. *caedes*, das (durch Mord vergossene) Blut. — 75. u. 76. Sinn: den Ort und die Gestalt des Baumes findet sie zwar (*ut*) so wieder, wie sie ihn früher gesehen, aber (*sic*) die geänderte Farbe der Früchte macht sie irre. — *an* statt *num* vgl. Gramm. § 340, Anm. 4. — 80. *summum aequor*. — *amores*, die Liebe' für den Gegenstand derselben. — 82. *indignos: immeritos*. — 84. *supplevit* ,füllte'. — 92. *ebur* ,Scheide aus Elfenbein.' — 93. *in* ,für'.

Causa comesque tui: quique a me morte revelli
Heu sola poteras, poteris nec morte revelli.
Hoc tamen amborum verbis estote rogati,
O multum miseri, meus illiusque, parentes,
100 Ut, quos certus amor, quos hora novissima iunxit,
Componi tumulo non invideatis eodem.
At tu, quae ramis arbor miserabile corpus
Nunc tegis unius, mox es tectura duorum,
Signa tene caedis, pullosque et luctibus aptos.
105 Semper habe fetus, gemini monumenta crux.
Dixit, et aptato pectus mucrone sub imum
Incubuit ferro, quod adhuc a caede tepebat.
Vota tamen tetigere deos, tetigere parentes.
Nam color in pomo est, ubi permaturuit, ater;
110 Quodque rogis superest, una requiescit in urna.

10. CADMUS IN EINE SCHLANGE VERWANDELT.

Cadmus Agenorides luctu serieque malorum
Victus et ostentis, quae plurima viderat, exit
Conditor urbe sua, tamquam fortuna locorum,
Non sua se premeret; longisque erratibus actus
5 Contigit Illyricos profuga cum coniuge fines.
Iamque malis anrisque graves, dum prima retractant
Fata domus, releguntque suos sermone labores,
,Num sacer ille mea traiectus cuspide serpens
Cadmus ait ,fuerat, tum, cum Sidone profectus
10 Vipereos sparsi per humum, nova semina, dentes?
Quem si eura deum tam certa vindicat ira,
Ipse precor serpens in longam porrigar alvum.'
Dixit, et ut serpens in longam tenditur alvum,
Durataeque cuti squamas increscere sentit,
15 Nigraque caeruleis variari corpora guttis;

97. *nec* ,auch nicht'. — 98. *verbis* ,im Namen'.

10. 1. *luctu* etc. hierher gehört der jämmerliche Tod seiner Enkel Acteon und Pentheus. — 5. *coniuge i. e. Harmonia* — 8 ff. *sacer fuerat* ist Prädicat. — Cadmus fürchtet durch die Tötung des Drachens (vgl. 7, 28 ff.) den sicher treffenden (*certa*) Zorn der Götter auf sich geladen zu haben und wünscht zur Busse selbst in eine Schlange verwandelt zu werden. — 15. *variari* ,sich sprenkeln'.

In pectusque cadit pronus, commissaque in unum
Paulatim tereti tenuantur acumine crura.
Brachia iam restant: quae restant brachia tendit,
Et lacrimis per adhuc humana fluentibus ora
20 ,Accede, o coniunx, accede, miserrima' dixit,
'Dumque aliquid superest de me, me tange, manumque
Accipe, dum manus est, dum non totum occupat anguis.'
Ille quidem vult plura loqui, sed lingua repente
In partes est fissa duas, nec verba volenti
25 Sufficiunt, quotiensque aliquos parat edere questus,
Sibilat: hanc illi vocem natura reliquit.
Nuda manu feriens exclamat pectora coniunx
,Cadme, mane, teque, infelix, his exue monstris!
Cadme, quid hoc? ubi pes? ubi sunt umerique mannsque
30 Et color et facies et, dum loquer, omnia? eur non
Me quoque, caelestes, in eandem vertitis anguem?
Dixerat: ille suae lambebat coniugis ora,
Et dabat amplexus, assuetaque colla petebat.
Quisquis adest — aderant comites — terretur: at illa
35 Lubrica permuleet cristati colla draconis:
Et subito duo sunt, iuncto volumine serpunt,
Donec in appositi nemoris subiere latebras.
Nunc quoque nec fugiunt hominem, nec vulnera laedunt,
Quidque prius fuerint, placidi meminere dracones.

11. PERSEUS UND ATLAS.

Viperei referens spolium memorabile monstri
Aëra carpebat Perseus stridentibus alis.
Camque super Libycas victor penderet arenas,

16. *commissa in unum*, in Eins zusammengefügt'. — 17. *acumine*, 'Schweifspitze'. — 24. *volenti loqui*. — 25. *sufficiunt*, zu Gebote stehen'. — 28. *his monstris*, von der einen Schlange, in die er verwandelt wird. — 36. *iuncto volumine*: das sich Fortwinden geht mit oder nebeneinander vor.

11. Perseus hatte von Polydeukes den Auftrag, ihm das schlangenhaarige Haupt der Medusa (*Gorgo*) zu bringen (*viperei monstri spolium*). Er ist auf dem Rückfluge begriffen, wobei er sich Flügelschuhe bedient, die ihm Nymphen geliehen und die ihm auch den Sieg gewinnen halfen. — 2. *aëra carpebat* vgl. *viam carpere*. — 3. *Libycas*: die Gorgonen wohnten in Libyen.

Gorgonei capitis guttae cecidere cruentae,
5 Quas humus exceptas varios animavit in angues;
Unde frequens illa est infestaque terra colubris.
Inde per immensum ventis discordibus actus
Nunc hue, nunc illuc, exemplo nubis aquosae,
Fertur, et ex alto seductas aethere longe
10 Despectat terras, totumque supervolat orbeum.
Ter gelidas Arctos, ter Caneri brachia vidit;
Saepe sub occasus, saepe est ablatus in ortus;
Iamque cadente die, veritus se credere nocti,
Constitut Hesperio, regnis Atlantis, in orbe,
15 Exiguamque petit requiem, dum Lucifer ignes
Evoeet Aurora, currus Aurora diurnos.
Hic hominum cunctos ingenti corpore praestans
Iapetionides Atlas fuit. Ultima tellus
Rege sub hoc et pontus erat, qui Solis anhelis
20 Aequora subdit equis et fessos excipit axes.
Mille greges illi totidemque armenta per herbas
Errabant, et humum vicinia nulla premebant.
Arboreae frondes auro radiante virentes
Ex auro ramos, ex auro poma tegebant.
25 ,Hospes', ait Perseus illi, ,seu gloria tangit
Te generis magni, generis mihi Iuppiter auctor;
Sive es mirator rerum, mirabere nostras:
Hospitium requiemque peto'. Memor ille vetustae
Sortis erat; Themis hanc dederat Parnasia sortem:
30 Tempus, Atla, veniet, tua quo spoliabitur auro
Arbor, et hunc praedae titulum Iove natus habebit.
Id metuens solidis pomaria clauseraut Atlas
Moenibus et vasto dederat servanda draconis,
Areebatque suis externos finibus omnes.

9. *seductas i. e. a se remotas*. — 16. *diurnos i. e. solis*.
— 17. *hominum* dichterisch statt *homines*. — 18. *ultima*, im Westen. — 21. *armenta*, 'Rinder' (Grossvieh), woraus sich die Bedeutung von *greges* ergibt. — 22. *premebant*, 'schränkte ein'. — 23. *virentes* verbinde mit *frondes*. — 24. *poma*: Gemeint sind die Äpfel der Hesperiden, vgl. das Orakel 30 und 31, das aber durch einen anderen Sohn des Zeus (Herkules) in Erfüllung ging. — 27. *rerum gestarum*. — 29. Vor Apollo besass Themis, eine Verwandte des Atlas, das delphische Orakel am Fusse des Parnas. — 31. *titulum* = gloriam (der Erbteilung der Goldäpfel).

- 35 Huic quoque ,Vade procul, ne longe gloria rerum,
Quam mentiris' ait, ‚longe tibi Iuppiter absit!'
Vimque minis addit, manibusque expellere temptat
Cunctantem et placidis miscentem fortia dictis.
Viribus inferior — quis enim par esset Atlanti
40 Viribus? — .At quoniam parvi tibi gratia nostra est,
Accipe munus!" ait, laevaque a parte Medusae
Ipse retroversus squalentia prodidit ora.
Quantus erat, mons factus Atlas: nam barba comaeque
In silvas abeunt, iuga sunt umerique manusque;
45 Quod caput ante fuit, summo est in monte cacumen;
Ossa lapis fiunt. Tum partes auctus in omnes
Crevit in immensum — sic di statuistis — et omne
Cum tot sideribus caelum requievit in illo.

12. NIOBE.

- Lydia tota fremit, Phrygiaeque per oppida facti
Rumor it, et magnum sermonibus occupat orbem.
Ante suos Niobe thalamos cognoverat illam,
Tum cum Maeoniam virgo Sipylumque colebat:
5 Nec tamen admonita est poena popularis Arachnes
Cedere caelitibus, verbisque minoribus uti.
Multa dabant animos. Sed enim nec coniugis artes,
Nec genus amborum magnique potentia regni
Sic placuere illi, quamvis ea cuncta placent,
10 Ut sua progenies; et felicissima matrum
Dicta foret Niobe, si non sibi visa fuisset.
Nam sata Tiresia, venturi praescia, Manto
Per medias fuerat, divino concita motu,
Vaticinata vias: Ismenides, ite frequentes,

35. *longe absit*, zu gar nichts helfe'.

12. 1. *facti*, die Verwandlung der Arachne in eine Spinne, weil sie sich vermass, mit der Minerva in der Webekunst zu wetteln. — 2. *orbem*, Umkreis'. — 3. *thalamos*, Vermählung'. — *illam Arachnen*. — 6. *verbis minoribus uti* opp. *magna loqui*. — 7. *animos*, Stolz' — *sed enim*, der an beide Conjunctionen angelehrte Satz kann sowohl causal als adversativ aufgefasst werden. — *coniunx*, Amphion, ein Sohn Jupiters und König von Theben, auf dessen Citherspiel und Gesang sich die Steine zu den Mauern Thebens von selbst zusammenfügten (vgl. 33 *filibus commissa moenia*). — 12. *sata = genita*. — 14. *Ismenides*, (vgl. 8,205) = Thebaides. 18.

- 15 Et date Latona Latonigenisque duobus
Cum prece tura pia, lauroque innectite crinem:
Ore meo Latona iubet.' Paretur, et omnes
Thebaides iussis sua tempora frondibus ornant,
Turaque dant sanctis et verba precantia flammis.
20 Ecce venit comitum Niobe celeberrima turba,
Vestibus intexto Phrygiis spectabilis auro,
Et, quantum ira sinit, formosa, movensque decoro
Cum capite immissos umerum per utrumque capillos.
Constitit: utque oculos circumtulit alta superbos,
25 *Quis furor, auditos?* inquit .praeponere visis
Caelestes? aut cur colitur Latona per aras,
Numen adhuc sine ture meum est? Mihi Tantalus auctor,
Cui licuit soli Superorum tangere mensas.
Pleiadum soror est genetrix mea; maximus Atlas
30 Est avus, aetherium qui fert cervicibus axem;
Iuppiter alter avus, socero quoque glorior illo.
Me gentes metuunt Phrygiae, me regia Cadmi
Sub domina est, fidibusque mei commissa mariti
Moenia cum populis a meque viroque reguntur.
35 In quamecumque domus adverte lumina partem,
Immensa spectantur opes. Accedit eodem
Digna dea facies. Huc natas adice septem,
Et totidem iuvenes, et mox generosque nurusque.
Quaerite nunc, habeat quam nostra superbia causam,
40 Nescio quoque audete satam Titanida Coeo
Latonam praeferre mihi, cui maxima quandam
Exiguam sedem pariturae terra negavit!
Nec caelo, nec humo, nec aquis dea vestra recepta est.
Exsul erat mundi, donec miserata vagantem
45 *Hospita tu terris erras, ego* dixit *in undis*.'

16. *lauro*, als dem Apollo heilig. — 19. *sanctis* mit *flammis* zu verbinden, — 20. *celeberrima* i. e. stipata. — 21. *Phrygiis* i. e. buntgewirkt. — 24. *alta* (hochaufgerichtet), stolz'. — 25. *auditios*, durch Hürensagen gekannte. — 26. *per*, rings an'. — 29. *Pleiadum soror* Dione. — 31. *alter avus*: Juppiter war der Vater sowol des Amphion als des Tantalus. — 32. *me*, verbinde *regia C. sub me domina*. — 40. *nescio quoque* = *et nescio quo* (hier verächtlich), zu verbinden mit *Coeo satam*; *Coeus*, ein Titan. — 45. *Delos*, früher eine schwimmende (*instabilis*) Insel.

Instabilemque locum Delos dedit. Illa duorum
 Facta parens: uteri pars haec est septima nostri.
 Sum felix; quis enim neget hoc? felixque manebo.
 Hoc quoque quis dubitet? tutam me copia fecit.

50 Maior sum, quam cui possit Fortuna nocere;
 Multaque ut eripiat, multo mihi plura relinquet.
 Excessere metum mea iam bona. Fingite demi
 Huic aliquid populo natorum posse meorum,
 Non tamen ad numerum redigar spoliata duorum,

55 Latonae turbam: qua quantum distat ab orba?
 Ite, satis, properate, sacri est, laurumque capillis
 Ponite.' Deponunt infectaque sacra relinquunt,
 Quodque licet, tacito venerantur murmure numen.
 Indignata dea est: summoque in vertice Cynthi

60 Talibus est dictis gemina cum prole locuta:
 ,En ego vestra parens, vobis animosa creatis,
 Et, nisi Iunoni, nulli cessura dearum,
 An dea sim, dubitor: perque omnia saecula cultis
 Arceor, o nati, nisi vos succurritis, aris.

65 Nec dolor hic solus: diro convicia facto
 Tantalis adiecit, vosque est postponere natis
 Ausa suis, et me, quod in ipsam recidat, orbam
 Dixit, et exhibuit lingua scelerata paternam.'

Adiectura preces erat his Latona relatis:

70 Desine' Phoebus ait; ,poenae mora longa querela est.'
 Dixit idem Phoebe; celerique per aera lapsu
 Contigerant tecti Cadmeida nubibus arcem.
 Planus erat lateque patens prope moenia campus,
 Assiduis pulsatus equis, ubi turba rotarum

75 Duraque mollierat subiectas ungula glebas.

47. *uteri nostri*, von unsfern Geburten'. — 51. *ut concessiv.* —
 53. *populo*: starker Ausdruck stolzen Selbstgefühls von ihrer grossen
 Kinderschar. — 55. *turba*, spöttisch. — *qua turba*, durch diese
 (kleine) Schar'. — 56. *satis (sacri) est.* — 63. *an* statt *num*, vgl.
 Gramm. § 340, Arm. 4. — *cultis* verb. mit *aris*. — 67. *recidat*,
Conj. optat. — 68. *exhibuit*, zeigte'. — *paternam*: Tantalus hatte
 die an der Tafel der Götter vernommenen Geheimnisse den Menschen
 verraten. — 72. *contigerant*, das plusqpf. zur Bezeichnung der
 Schnelligkeit. — 74. *assiduis*, mit dem Adv. zu übersetzen.

Pars ibi de septem genitis Amphione fortis
 Conscendunt in equos, Tyrioque rubentia suco
 Terga premunt, auroque graves moderantur habenas.
 E quibus Ismenos, dum certum flectit in orbem

80 Quadrupedis cursus spumantiaque ora coercet,
 ,Ei mihi!' conclamat, medioque in pectore fixa
 Tela gerit, frenisque manu moriente remissis
 In latus a dextro paulatim defluit armo.
 Proximus, audito sonitu per inane pharetræ,

85 Frena dabat Sipylus, veluti cum praescius imbris
 Nube fugit visa, pendentiaque undique rector
 Carbasa deducit, ne qua levis effluat aura.
 Frena dabat: dantem non evitabile telum
 Consequitur; summaque tremens cervice sagitta

90 Haesit, et exstabat crudum de gutture ferrum.
 Ille, ut erat pronus, per colla admissa iubasque
 Volvitur, et calido tellurem sanguine foedat.

Phaedimus infelix et aviti nominis heres
 Tantalus, ut solito finem imposuere labori,

95 Transierant ad opus nitidae invenire palaestrae;
 Et iam contulerant arte luctantia nexu
 Pectora pectoribus: cum tento concita nervo,
 Sicut erant iuncti, traiecit utrumque sagitta.
 Ingemuere simul, simul incurvata dolore

100 Membra solo posnere, simul suprema iaceentes
 Lumina versarunt, animam simul exhalarunt.
 Adspicit Alphenor, laniataque pectora plangens
 Advolat, ut gelidos complexibus allevet artus;
 Inque pio cadit officio, nam Delius illi

105 Intima fatifero rupti praecordia ferro.
 Quod simul eductum, pars est pulmonis in hamis

77. *Tyrio* etc. Purpurdecken waren über den Rücken der Rosse
 gelegt. — 84. *per inane*, die leere Luft; denn Apollo wie Diana
 sind in der Wolke verborgen. — 85. *frena dare (immittere)*, die
 Zügel schiessen lassen' — *praescius imbris* verb. mit *rector*.
 — 87. *effluat*, verloren gehe'. — 90. *crudum*, grausam'. — 91. *per*
colla admissa: eigentlich ist es das Ross, dem er die Zügel
 schiessen liess (*equus admissus*). — 94. *labori* des Rossetummelns.
 — 95. *nitidae*, weil die Ringenden sich mit Oel salbten. — 96.
nexus, Umschlingung'. — 102. *laniata* proleptisch = *ita ut lanicen-*
tur. — 106. *simul* = *simil ac*.

Eruta, cumque anima cruer est effusus in auras.
At non intonsum simplex Damasichthona vulnus
Adficit. Ictus erat, qua crus esse incipit, et qua
110 Mollia nervosus facit internodia poples.
Dumque manu temptat trahere exitiabile telum,
Altera per iugulum pennis tenuis acta sagitta est.
Expulit hanc sanguis, seque eiaculatus in altum
Emicat, et longe terebrata prosilit aura.
115 Ultimus Ilioneus non profectura precando
Bracchia sustulerat, ,di' que ,o communiter omnes,'
Dixerat, ignarus non omnes esse rogandos,
,Parcite!' Motus erat, cum iam revocabile telum
Non fuit, Arcitenens; minimo tamen occidit ille
120 Vulnere, non alte percuso corde sagitta.
Fama mali populique dolor lacrimaeque suorum
Tam subitae matrem certam fecere ruinae,
Mirantem potuisse, irascentemque, quod ausi
Hoc essent superi, quod tantum iuris haberent.
125 Nam pater Amphion ferro per pectus adacto
Finierat moriens pariter cum luce dolorem.
Heu quantum haec Niobe Niobe distabat ab illa,
Quae modo Latois populum summoverat aris,
Et medium tulerat gressus resupina per urbem,
130 Invidiosa suis: at nunc miseranda vel hosti.
Corporibus gelidis incumbit, et ordine nullo
Oscula dispensat natos suprema per omnes.
A quibus ad caelum liventia bracchia tollens,
,Pascere, crudelis, nostro, Latona, dolore,
135 Pascere' ait, ,satiaque meo tua pectora luctu;
Efferor! exulta victrixque inimica triumpha.

108. *intonsum*: die griechischen Knaben trugen erst nach eingetretener Mannbarkeit verschnittenes Haar. — 113. *pennis tenuis*: die Pfeile waren befiedert. — 115. *profectura*, vgl. Gramm. § 370, 3. — 116. *dique*: que verbindet *sustulerat* mit *dicerat*. — 117. *non omnes*, sondern nur Apollo. — 122. *ruinae* (Untergang ihrer Söhne) verb. mit *certam* (= certiores). — 123. *potuisse* erg. *superos hoc* aus dem Folgenden. — 125. *nam*: ich erzähle nur von Niobe, denn A. u. s. w. — 130. *suis*: Angehörige misgönnen in der Regel ein nur mässiges Glück nicht. — 136. *efferor*, von dem Hinaustragen der Leichen.

Cur autem victrix? miserae mihi plura supersunt,
Quam tibi felici. Post tot quoque funera vinco.'
Dixerat, et sonuit contento nervus ab arcu,
140 Qui praeter Nioben unam conterruit omnes.
Illa malo est audax. Stabant cum vestibus atris
Ante toros fratrum demisso crine sorores.
E quibus una, trahens haerentia viscere tela,
Imposito fratri moribunda relanguit ore.
145 Altera, solari miseram conata parentem,
Conticuit subito, duplicataque vulnere caeco est.
Haec frustra fugiens collabitur, illa sorori
Immoritur, latet haec, illam trepidare videres.
Sexque datis leto diversaque vulnera passis
150 Ultima restabat: quam toto corpore mater,
Tota veste tegens ,Unam minimamque relinque!
De multis minimam posco' clamavit ,et unam'.
Dumque rogat, pro qua rogat, occidit. Orba resedit
Exanimis inter natos natasque virumque,
155 Deriguitque malis. Nullos movet aura capillos,
In vultu color est sine sanguine, lumina maestis
Stant immota genis: nihil est in imagine vivum.
Ipsa quoque interius cum duro lingua palato
Congelat, et venae desistunt posse moveri.
160 Nec flecti cervix, nec brachia reddere motus,
Nec pes ire potest: intra quoque viscera saxum est.
Flet tamen, et validi circumdata turbine venti
In patriam rapta est. Ibi fixa cæcumine montis
Liquitur, et lacrimas etiam nunc marmora manant.

13. VERWANDLUNG LYCISCHER BAUERN IN FRÖSCHE.

Tum vero cuncti manifestam numinis iram
Femina virque timent, cultuque impensis omnes
Magna gemelli parae venerantur numina divae:
Utque fit, a facto propiore priora renarrant

139. *arcu Diana*. — 142. *toros*, Leichenbetten' — *dmissio erine*, als Zeichen der Trauer. — 144. *imposito fratri ore*, zum Küssen. — 146. *duplicata* — *recurvata* — *caeco* (passivisch) nicht gesehen, woher. — 158. *duro*, weil zu Stein geworden.

13. 1. *Tum vero*, nach der Bestrafung der Niobe. — 4. *a facto propiore*, von der (der Zeit nach) näher liegenden That ausgehend.

- 5 E quibus unus ait: *L*ilyiae quoque fertilis agris
Non impune deam *verteres* sprevere coloni.
Res obscura quidem *e*st ignobilitate virorum,
Mira tamen. Vidi praesens stagnumque locumque
Prodigo notum; nam *in* me iam grandior aevo
10 Impatiensque viae genitor deducere lectos
Iusserat inde boves, *g* gentisque illius eunti
Ipse ducem dederat; cum quo dum pascua lustro,
Ecce lacu medio sacrorum nigra favilla
Ara vetus stabat, tremulis circumdata cannis.
15 Restitit, et pavido *F*aveas mihi' murmure dixit
Dux meus; et simili *F*aveas' ego murmure dixi.
Naïadum Faunine foret tamen ara, rogabam,
Indigenae dei, cum *in* talia rettulit hospes:
Non hac, o iuvenis, montanum numen in ara est.
20 Illa suam vocat hanc *c*, cui quondam regia coniunx
Orbem interdixit, *qua*am vix erratica Delos
Errantem accepit, turrim cum levis insula nabat.
Illuc incumbens cum Palladis arbore palmae
Edidit invita geminos Latona noverca.
25 Hinc quoque Iunonem fugisse puerpera fertur,
Inque suo portasse sii inu duo numina, natos.
Iamque Chimaeriferae, cum sol gravis ureret arva,
Finibus in Lyciae, loringo dea fessa labore,
Sidereo siccata sitim collegit ab aestu;
30 Uberaque ebiberant a^m vidi lactantia nati.
Forte lacum medio *ocris* aquae prospexit in imis
Vallibus: agrestes illi^{ic} fruticosa legebant
Vimina cum iuncis *g*ratamque paludibus ulvam.
Accessit, positoque g^oenu Titania terram
35 Pressit, ut hauriret *gelidos* potura liquores.
Rustica turba vetant. Dea sic adfata vetantes:

8. *praesens*, selbst'. — 10. *viae* i. e. *molestiarum viae*. —
13. *favilla* Abl. — 17. const. *tamen* *rogabam*, *Naïadum* etc. —
18. *indigenae* opp. den *Naïaden* und dem *Faunus*, die allgemein
verehrt wurden. — 20. *Illa Latona*. — *regia coniunx* *Iuno*. —
23. (*incumbens*) *cum Palladis arbore palmae* = *et palmae et*
Palladis arbore (Oelbaum). — 24. *noverca*: *Iunone* als Gemahlin des
Jupiter, des Vaters der Zwillinge. — 29. *colligere*, allmählig be-
kommen'. — *sidereo ab aestu*, von der Sonnenglut. — 31. *medio-*
ocris, mässig gross'. — 34. *Tisitania* als Tochter des Titanen Coeus.

- ,Quid prohibetis aquis? usus communis aquarum est:
Nec solem proprium natura, nec aëra fecit,
Nec tenues undas: ad publica munera veni.
40 Quae tamen ut detis, supplex peto. Non ego nostros
Abluere hic artus lassataque membra parabam,
Sed relevare sitim. Caret os umore loquentis,
Et fauces arent, vixque est via vocis in illis.
Haustus aquae mihi nectar erit, vitamque fatebor
45 Accepisse simul: vitam dederitis in unda.
Hi quoque vos moveant, qui nostro bracchia tendunt
Parva sinu: et casu tendebant bracchia nati.
Quem non blanda deae potuissent verba movere?
Hi tamen orantem perstant prohibere, minasque,
50 Ni procul abscedat, conviciaque insuper addunt.
Nec satis est: ipsos etiam pedibusque manuque
Turbavere lacus, imoque e gurgite mollem
Huc illuc limum saltu movere maligno.
Distulit ira sitim; neque enim iam filia Cœi
55 Supplicat indignis, nec dicere sustinet ultra
Verba minora dea; tollensque ad sidera palmas
,Aeternum stagno' dixit, vivatis in isto.'
Eveniunt optata deae: iuvat esse sub undis,
Et modo tota cava submergere membra palude,
60 Nunc proferre caput, summo modo gurgite nare,
Saepe super ripam stagni consistere, saepe
In gelidos resilire lacus. Sed nunc quoque turpes
Litibus excent linguas, pulsoque pudore,
Quamvis sint sub aqua, sub aqua maledicere temptant.
65 Vox quoque iam rauca est, inflataque colla tumescunt,
Ipsaque dilatant patulos convicia rictus.
Terga caput tangunt, colla intercepta videntur,
Spina viret, venter, pars maxima corporis, albet:
69 Limosoque novae saliunt in gurgite ranae.'

39. *publica munera*, Gemeingut aller Menschen. — 40.
nostros i. e. *meos*. — 45. *dederitis* vgl. Gramm. S. 251, A. 4. —
in *sinu* = *e* *sinu*. — 56. *minora* = *indigna*. — 57. *aeternum*
(Subst.), Acc. der Zeitdauer.

14. IASON UND MEDEA.

Plurima perpessi Minyae duce Iasonem tandem
 Contigerant rapidas limosi Phasidus undas.
 Dumque adeunt regem, Phrixaque vellera poseunt,
 Voxque datur numeris magnorum horronda laborum:
 5 Concipit interea validos Aetias ignes;
 Et luctata diu, postquam ratione furorem
 Vincere non poterat, Frustra, Medea, repugnas;
 Nescio quis deus obstat ait, mirumque, nisi hoc est,
 Aut aliquid certe simile huic, quod amare vocatur.
 10 Nam cur iussa patris nimium mihi dura videntur?
 Sunt quoque dura nimis. Cur, quem modo denique vidi,
 Ne pereat, timeo? quae tanti causa timoris?
 Excute virgineo conceptas pectore flamas,
 Si potes, infelix! — Si possem, sanior essem.
 15 Sed gravat invitam nova vis: aliudque cupido,
 Mens aliud suadet. Video meliora proboque:
 Deteriora sequor. Quid in hospite, regia virgo,
 Ureris, et thalamos alieni concipis orbis?
 Haec quoque terra potest, quod ames, dare. Vivat, an ille
 20 Occidat, in dis est. Vivat tamen, idque precari
 Vel sine amore licet. Quid enim commisit Iason?
 Quem, nisi crudelem, non tangat Iasonis aetas
 Et genus et virtus? quem non, ut cetera desint,
 Ore movere potest? certe mea pectora movit.
 25 At nisi opem tulero, taurorum adflabitur ore,
 Concurretque sua segeti, tellure creatis
 Hostibus, aut avido dabitur fera praeda draconis
 Hoc ego si patiar, tum me de tigride natam,
 Tum ferrum et scopulos gestare in corde fatebor.

14. 1. *Minyae*, anderer Name für Argonauten. — 3. *regem*,
Aeeten, Vater der Medea, daher diese v. 5 *Aetias* heißt. — *vellera*, das goldene Vlies. — 4. *vox*, Wert d. i. Antwort. — 5. *ignes* i. e. *amorem in Iasonem*. — 18. *concipere mente*, 'den Gedanken fassen'. — *thalamos*, 'Ehe'. — 24. *ore*, 'Antlitz'. — 25. *taurorum* der feuerschnaubenden, vgl. 101 ff. — 26. *suae segeti* (Dat. — *cum* mit Abl.), aus den von ihm selbst gesäten Drachenzähnen wuchsen Männer hervor, mit denen er kämpfen musste.

- 30 Car non et specto pereuntem, oculosque videndo
 Conselero? cur non tauros exhortor in illum
 Terrigenasque feros insopitumque draconem?
 Di meliora velint! Quamquam non ista precanda,
 Sed facienda mihi. — Prodamne ego regna parentis,
 35 Atque ope nescio quis servabitur advena nostra.
 Ut per me sospes sine me det lintea ventis.
 Virque sit alterius, poenae Medea relinquar?
 Si facere hoc, aliamve potest praeponere nobis,
 Occidat ingratus. Sed non is vultus in illo,
 40 Non ea nobilitas animo est, ea gratia formae,
 Ut timeam fraudem meritique oblivia nostri.
 Et dabit ante fidem, cogamque in foedera testes
 Esse deos. Quin tuta times! Accingere et omnem
 Pelle moram. Tibi se semper debebit Iason,
 45 Te face sollemini iunget sibi; perque Pelasgas
 Servatrix urbes matrum celerabere turba.
 Ergo ego germanam fratremque patremque deosque
 Et natale solum, ventis ablata, relinquam?
 Nempe pater saevus, nempe est mea barbara tellus,
 50 Frater adhuc infans, stant mecum vota sororis,
 Maximus intra me deus est. Non magna relinquam,
 Magna sequar: titulum servatae pubis Achivae
 Notitiamque loci melioris et oppida, quorum
 Hic quoque fama viget, cultusque artesque locorum,
 55 Quemque ego cum rebus, quas totus possidet orbis,
 Aesoniden mutasse velim: quo coniuge felix
 Et dis cara ferar, et vertice sidera tangam.
 Quid, quod nescio qui mediis incurrere in undis
 Dicuntur montes, ratibusque inimica Charybdis
 60 Nunc sorbere fretum, nunc reddere, cinctaque saevis
 Scylla rapax canibus Siculo latrare profundo?

33. *quamquam* vgl. Gramm. § 329, Zus. A. 1. — 42. *ante*, bevor ich ihm meine Hilfe lehre. — 45. *face* (Hochzeitsfackel), Vermählung'. — 46. *servatrix*, ihrer Söhne, der Argonauten. — 49. *nempe* ja doch'. — 54. *cultus*, 'feine Bildung' — 55. *quemque* etc. constr. *Aesonidenque (sequor)*, 'quem ego'. — 56. *mutasse*, aoristischer inf. perf. — *mutare* (eintauschen). — 57. *ferri*, 'gepriesen werden'. — 58. *quid quod*, 'was sagst du dazu, dass'. ferner — 59. *montes*, die Symplegaden, *συμπλεγαίς*; *incurrere*, gegen das Schiff. — 61. *profundum*, subst.

Nempe tenens, quod amo, gremioque in Iasonis haerens
 Per freta longa ferar. Nihil illum amplexa verebor;
 Aut, siquid metuam, metuam de coniuge solo.
 65 Coniugiumne vocas, speciosaque nomina culpae
 Imponis, Medea, tuae? quin aspice, quantum
 Aggrediare nefas, et, dum licet, effuge crimen.
 Dixit: et ante oculos rectum pietasque pudorque
 Constiterant, et victa dabat iam terga Cupido.
 70 Ibat ad antiquas Hecates Perseidós aras,
 Quas nemus umbrosum secretaque silva tegebat.
 Et iam fortis erat, pulsusque resederat ardor:
 Cum videt Aesoniden, extinctaque flamma revixit.
 Erubuere genae, totoque recanduit ore;
 75 Utque solet ventis alimenta assumere, quaeque
 Parva sub inducta latuit scintilla favilla,
 Crescere et in veteres agitata resurgere vires;
 Sic iam lento amor, iam quem langaere putares,
 Ut vidi iuvenem, specie praesentis inarsit.
 80 Et casu solito formosior Aesone natus
 Illa luce fuit: posses ignoscere amanti.
 Spectat, et in vultu, veluti tum denique viso,
 Lumina fixa tenet, nec se mortalia demens
 Ora videre putat, nec se declinat ab illo.
 85 Ut vero coepitque loqui dextramque prehendit
 Hospes, et auxilium submissa voce rogavit.
 Promisitque torum, lacrimis ait illa profusis:
 ,Quid faciam, video, nec me ignorantia veri
 Decipiet sed amor. Servabere munere nostro:
 90 Servatus promissa dato.' Per sacra triformis
 Ille deae, lucoque foret quod numen in illo,
 Perque patrem socii cernentem cuncta futuri,
 Eventusque suos et tanta pericula iurat.

70. Selbst Zauberin, wendet sie sich an die Zaubergöttin Hekate, eine Schwester der zaubermächtigen Circe, beide Töchter der Okeanide Perse (daher Perseis). — 75. *utque solet* etc. *constr. utque solet scintilla... assumere et quae parva* etc. — 79. *specie*, 'Schönheit'. — 80. *solito*, Abl. compar. — 87. *torum* i. e. *coniugium*. — 88. *veri*, 'des Rechten'. — 90. *triformis*, 'dreiköpfig' (Hecate). — 91. *lucoque*: constr. et (*per*) *numen*, *quod in illo luco foret*. — 92. *socii* des Aeetes, eines Sohnes des Helios. — 93. (*per*) *eventus*: so wahr als er so grosse Gefahren glücklich bestehen möchte.

Creditus accepit cantatas protinus herbas,
 95 Edidicitque usum, laetusque in tecta recessit.
 Postera depulerat stellas Aurora micantes:
 Conveniunt populi sacrum Mavortis in arvum,
 Consistuntque iugis. Medio rex ipse resedit
 Agmine purpureus sceptroque insignis eburno.
 100 Ecce adamanteis Volcanum naribus efflant
 Aeripedes tauri, tactaeque vaporibus herbae
 Ardent. Utque solent pleni resonare camini,
 Aut ubi terrena silices fornace soluti
 Concipiunt ignem liquidarum aspergine aquarum:
 105 Pectora sic intus clausas volventia flamas
 Gutturaque usta sonant. Tamen illis Aesone natus
 Obvius it. Vertere truces venientis ad ora
 Terribiles vultus praefixaque cornua ferro,
 Pulvereumque solum pede pulsavere bisulco,
 110 Fumificisque locum mugitibus impleverunt
 Derigueret metu Minya. Subit ille, nec ignes
 Sentit anhelatos — tantum medicamina possunt —
 Pendulaque audaci mulect palearia dextra,
 Suppositosque iugo pondus grave cogit aratri
 115 Ducere, et insuetum ferro proscindere campum.
 Mirantur Colchi; Minya clamoribus augent
 Adicuntque animos. Galea tum sumit aëna
 Vipereos dentes, et aratos spargit in agros.
 Semina mollit humus, valido praetincta veneno,
 120 Et crescent, fiuntque sati nova corpora dentes:
 Quodque magis mirum est, quassant arma edita secum.
 Quos ubi viderunt praeactae cuspidis hastas
 In caput Haemonii iuvenis torquere parantes.
 Demissere metu vultumque animumque Pelasgi.
 125 Ipsa quoque extimuit, quae tutum fecerat illum.

94. *creditus* wie ποτερόεσσος = postquam ei creditum est. — *cantatas*, 'bezaubert'. — 100. *Volcanum* = ignem. — 103. *aut* *ubi* etc. = aut ut silices (resonare solent), ubi etc. *terrena*, 'irden', aus Ziegeln; *soluti*, 'mürbe gebrannt'. — 113. *palearia*, 'Wampen'. — 115. *insuetum ferro*: als heiliger Hain durfte er nicht bebaut werden. — 118. *vipereos dentes*, die Zähne des von Kadmus getöteten giftigen Drachen, die Minerva dem Aeetes geschenkt hatte (vgl. Nr. 7, 35 ff.).

- Utque peti vidi juvenem tot ab hostibus unum,
Palluit, et subito sine sanguine frigida sedit;
Neve parum valeant a se data gramina, carmen
Auxiliare canit, secretasque advocat artes.
- 130 Ille, gravem medios silicem iaculatus in hostes,
A se depulsum Martem convertit in ipsos.
Terrigenae pereunt per mutua vulnera fratres,
Civilique cadunt acie. Gratantur Achivi,
Victoremque tenent avidisque amplexibus haerent.
- 135 Tu quoque victorem complecti, barbara, velles:
Obsttit incepto pudor; at complexa fuisse:
Sed te, ne faceres, tenuit reverentia famae.
Quod licet, adfectu tacito laetaris agisque
Carminibus grates et dis auctoribus horum.
- 140 Pervigilem superest herbis sopire draconem,
Qui crista linguisque tribus praesignis et uncis
Dentibus horrendus custos erat arietis aurei.
Hunc postquam sparsit Lethaei gramine suci,
Verbaque ter dixit, placidos facientia somnos,
- 145 Quae mare turbatum, quae concita flumina sistunt:
Somnus in ignotos oculos sibi venit, et auro
Heros Aesonius potitur: spolioque superbus
Muneris auctorem secum, spolia altera, portans
Victor Iolciacos tetigit cum coniuge portus.

15. PEST AUF AEGINA. DIE MYRMIDONEN.

Dira lues ira populis Iunonis iniquae
Incidit, exosae dictas a pelice terras.

— 128. *carmen*, 'Zauberspruch'. — 138. *adjectu*, 'Entzücken'.
— 142. *arietis* (für dessen Vliess) dreisilbig, vgl. Gramm. S. 255, 4, unten. — *aurei*, zweisilbig, vgl. Gramm. S. 255, 1 Synizese. — 146. *sibi ignotus*, der Schlaf hatte diese Augen noch nie berührt, gekannt. — 148 *auctorem i. e. Medeum*.

15. Nachdem Aeacus, König der Insel Aegina, dem Atheneischen Gesandten Cephalus bereitwillig versprochen, Athen im Kriege gegen Minos mit allen Kräften zu unterstützen, erzählte er demselben, durch welch ein Wunder an Stelle des von der Pest fast vernichteten Volkes ein neues ihm zu Theil geworden. — 1. *iniquae*, 'feindselig' war Juno, weil die Insel Oenopia von Aeacus, einem Sohne Jupiters und der Nymphe Aegina nach (*α*) eben dieser ihrer Nebenbuhlerin (*paelex*), benannt worden war.

- Dum visum mortale malum, tantaeque latebat
Causa nocens cladis, pugnatum est arte medendi;
5 Exitium superabat opem, quae victa iacebat.
Strage canum primo volucrumque oviumque bouumque
Inque feris subiti deprena potentia morbi.
Omnia languor habet; silvisque agrisque viisque
Corpora foeda iacent; vitiantur odoribus aurae.
10 Mira loquor: non illa canes avidaeque volucres,
Non cani tetigere lupi; dilapsa liquescunt
Adflatuque nocent et agunt contagia late.
Pervenit ad miseros damno graviore colonos
Pestis et in magna dominatur moenibus urbis.
15 Viscera torrentur primo, flammaeque latentis
Indicum rubor est et ductus anhelitus igni.
Aspera lingua tumet, tepidisque arentia ventis
Ora patent, auraeque graves captantur hiata.
Non stratum, non ulla pati velamina possunt.
20 Dura sed in terra ponunt praecordia; nec fit
Corpus humo gelidum, sed humus de corpore fervet.
Nec moderator adest; inque ipsos saeva medentes
Erumpit clades, obsuntque auctoribus artes.
Quo propior quisque est servitque fidelius aegro,
25 In partem leti citius venit. Utque salutis
Spes abiit, finemque vident in funere morbi.
Indulgent animis et nulla, quid utile, cura est;
Utile enim nihil est. Passim positoque pudore
Fontibus et fluiis puteisque capacibus haerent:
30 Nec sitis est extincta prius quam vita bibendo.
Inde graves multi nequeunt consurgere et ipsis
Immoriuntur aquis; aliquis tamen haurit et illas.
Tantaque sunt miseris invisi taedia lecti:
Prosiliunt, aut si prohibent consistere vires,

3. *mortale*, 'ein natürlich menschliches' (Gegensatz: ein göttverhängtes). — 6. *primo* verb. mit *depressu*. — 16. *igni*, Abl. *modi*, 'heiss'. — 17. *ventis*, Dativ. — 20. *dura*, 'unempfindlich'. — *praecordia* = *pectora*. — 23. *auctoribus artis medicæ*. — 25. *in partem venit* = *particeps fit*. — 27. *indulgent animis i. e. faciunt quidquid ipsis libet*. — *utile erg. sit*. — 28. *posito pudore* den Grund s. v. 19. — 29. *haerent*, 'liegen (hängen) sie immerfort'. — 31. *inda* nicht locales Adverb. — 32. *aliquis*, 'mancher'. — *et illas corporibus pollutas*.

35 Corpora devolvunt in humum; fugiuntque Penates
Quisque suos; sua cuique domus funesta videtur:
Et quia causa latet, locus est in crimine notus.
Semianimes errare viis, dum stare valebant,
Aspiceres; flentes alios, terraque iacentes
40 Lassaque versantes supremo lumina motu,
Hie illie, ubi mors deprendere, exhalantes.
Quid mihi tunc animi fuit? an quod debuit esse,
Ut vitam odissem et cuperem pars esse meorum?
Quo se cumque acies oculorum flexerat, illuc
45 Vulgus erat stratum, veluti cum putria motis
Poma cadunt ramis agitataque ilice glandes.
Templa vides contra gradibus sublimia longis:
Iuppiter illa tenet. Quis non altaribus illis
Irrita tura tulit? quotiens pro coniuge coniunx,
50 Pro gnato genitor; dum verba precantia dicit,
Non exoratis animam finivit in aris,
Inque manu turis pars inconsupta reperta est!
Admoti quotiens templis, dum vota sacerdos
Concipit et fundit purum inter cornua vinum,
55 Haud exspectato ceciderunt vulnere tauri!
Ipse ego sacra Iovi pro me patriaque tribusque
Cum facerem natis, mugitus victima diros
Edidit et subito collapsa sine ictibus ullis
Exiguo tinxit subiectos sanguine cultros.
60 Fibra quoque aegri notas veri monitusque deorum
Perdiderat: tristes penetrant ad viscera morbi.
Ante sacros vidi projecta cadavera postes,
Ante ipsas, quo mors foret invidiosior, aras.
Pars animam laqueo claudunt mortisque timorem
65 Morte fugant ultroque vocant venientia fata.
Corpora missa neci nullis de more feruntur
Funeribus, neque enim capiebant funera portae.
Aut inhumata premunt terras, aut dantur in altos

37. *notus*, gewohnt. — 42. *an erg. id mihi animi fuit*, zu
an vgl. Gramm. § 340, Anm. 1 c. — 47. *templa*, den Tempel.
— *contra*, gegenüber. — 53. *admoti* verb. mit *tauri*. — 55. *haud*
exspectato a tauris. — 59. *exiguo* Unglückszeichen. — *sub*iectos**,
subter iugulum adactos. — 63. *invidiosior*, abscheulicher. — 66. *feruntur* = *efferuntur*.

Indotata rogos. Et iam reverentia nulla est,
70 Deque regis pugnant, alienisque ignibus ardent.
Qui lacriment, desunt; indeflataeque vagantur
Natarum matrumque animae invenumque senumque;
Nec locus in tumulos, nec sufficit arbor in ignes.
Attonitus dixi miserarum turbine rerum:
70 ,Juppiter o! nisi te nostri pudet esse parentem:
Aut mihi redde meos, aut me quoque conde sepulcro.
Ille notam fulgore dedit tonitruque secundo.
,Accipio, sintque ista precor felicia mentis
Signa tuae' dixi; ,quod das mihi, pignor omen.'
80 Forte fuit iuxta patulis rarissima ramis
Sacra Iovi quercus de semine Dodonaeo.
Hic nos frugilegas aspeximus agmine longo
Grande onus exiguo formicas ore gerentes
Rugosoque suum servantes cortice callem.
85 Dum numerum miror, ,Totidem, pater optime', dixi
,Tu mihi da cives, et inania moenia supple.'
Intremuit, ramisque sonum sine flamme moti
Alta dedit quercus. Pavido mihi membra timore
Horruerant, stabantque comae. Tamen oscula terrae
90 Roboribusque dedi; nec me sperare fatebar,
Sperabam tamen atque animo mea vota fovebam.
Nox subit, et curis exercita corpora somnus
Occupat. Ante oculos eadem mihi quercus adesse
Et ramos totidem totidemque animalia ramis
95 Ferre suis visa est, pariterque tremiscere motu,
Graniferumque agmen subiectis spargere in arvis:
Crescere quod subito et maius mainsque videri,
Ac se tollere humo rectoque assistere truncu,
Et maciem numerumque pedum nigrumque colorem
100 Ponere, et humanam membris inducere formam.
Somnus abit. Damno vigilans mea visa, querorque
In superis opis esse ninil. At in aedibus ingens

70. *ardent* Subject? — 71. *vagantur*: die Seelen unbeklagter oder unbegrabener Todten konnten die Styx nicht überschreiten und irrten ruhelos umher. — 79 *quod omen*. — *pignor omen* pro *pignore beneficentiae tuae accipio*. — 90. *roboribus*, der Eiche. — 92. *corpora* gilt nur von Aeacus. — 97. *crescere* und die folgenden Inf. sind historische. — *quod* = *et id*. — 98. *recto truncu* = *erecto opp. prono*, mit aufrechtem Rumpfe.

Murmur erat, vocesque hominum exaudire videbar
Iam mihi desuetas. Dum suspicor has quoque somni,
105 Eece venit Telamon properus; foribusque reclusis
,Speque fideque, pater', dixit ,maiora videbis.
Egredere! Egredior; qualesque in imagine somni
Visus eram vidisse viros, ex ordine tales
Aspicio noscoque. Adeunt regemque salutant.
110 Vota Iovi solvo, populisque recentibus urbem
Partior et vacuos priscis cultoribus agros,
Myrmidonasque voco, nec origine nomina frando.
Corpora vidisti. Mores quos ante geregant,
Nunc quoque habent, parcumque genus patiensque laborum
115 Quaesitique tenax et quod quae sita reservet.
Hi te ad bella pares annis animisque sequentur,
Cum primum, qui te feliciter attulit, Eurus' —
Eurus enim attulerat — ,fuerit mutatus in Austros'.

16. DAEDELUS UND ICARUS.

Daedalus interea Creten longumque perosus
Exsiliū tactusque loci natalis amore,
Clausus erat pelago. ,Terras licet' inquit ,et undas
Obstruat: at caelum certe patet, ibimus illac.
5 Omnia possideat, non possidet aera Minos'.
Dixit: et ignotas animum dimittit in artes,
Naturamque novat. Nam ponit in ordine pennas
A minima coepias, longam breviore sequente.
Tum lino medias et ceris alligat imas,

103. *videbar* — *mihi videbar*. — 104. *somni* (von *somnium*) erg. *esse*. — 109. *adeunt me*. — 112. *nec . . . fraudo*
= *nomen impono, quod origini conveniat* (vgl. *μηρηνς*). — 116. *pares annis*, weil am selben Tage aus Ameisen entstanden.

16. 1. *Daedalus*, ein mythischer Künstler aus Athen, hatte seinen Schwestersohn Perdix, der ihm zur Ausbildung übergeben worden war und wegen seiner Fähigkeiten des Meisters Ruhm dergesten zu überstrahlen schien, aus Neid ermordet. Deshalb verurtheilt, entfloh er zu Minos, König von Kreta, welchem er das Labyrinth erbaute. Als später Minos ihn nicht gutwillig entließ, entschloss er sich, mittels Flügel sich dem unfreiwilligen Exil zu entziehen. — 7. *novat*, 'verändert' seine Natur, d. h. seine menschliche in eine vogelähnliche Gestalt.

10 Atque ita composita parvo curvamine flectit,
Ut veras imitetur aves. Puer Icarus una
Stabat, et, ignarus sua se tractare pericla,
Ore renidenti modo, quas vaga moverat aura,
Captabat plumas, flavam modo pollice ceram
15 Mollibat, lusuque suo mirabile patris
Impediebat opus. Postquam manus ultima coeptis
Imposita est, geminas opifex libravit in alas
Ipse suum corpus, motaque peperit in aura.
Instruit et natum, ,Medio' que ,ut limite curras,
20 Icare', ait ,moneo, ne, si demissior ibis,
Unda gravet pennas, si celsior, ignis adurat.
Inter utrumque vola. Nec te spectare Booten:
Aut Helicen iubeo, strictumque Orionis ensem:
Me duce carpe viam.' Pariter praecpta volandi
25 Tradit, et ignotas umeris accommodat alas.
Inter opus monitusque genae maduere seniles,
Et patriae tremuere manus. Dedit oscula nato
Non iterum repetenda suo; pennisque levatus
Ante volat, comitique timet, velut ales, ab alto
30 Quae teneram prolem produxit in aera nido;
Hortaturque sequi, damnosasque erudit artes,
Et movet ipse suas et nati respicit alas.
Hos aliquis, tremula dum captat harundine pisces,
Aut pastor baculo stivave innixus arator,
35 Vedit et obstipuit, quique aethera carpere possent,
Credidit esse deos. Et iam Iunonia laeva
Parte Samos — fuerant Delosque Parosque relictae —
Dextra Lebinthos erat fecundaque melle Cafymne:
Cum puer audaci coepit gaudere volatu,
40 Deseruitque ducem, caelique cupidine tractus
Altius egit iter. Rapidi vicinia solis

11. *veras aves* — *veras pennas avium*. — 12. *tractare*
tandem. — 17. *libravit* etc. 'er schwang sich' (vgl. *corpus circundare*) im Gleichgewicht ,in die Flügel'. — 22 ff. nicht die drei
genannten Gestirne, die gewöhnlichen Leitsterne der Schiffer, sollen
seine Führer sein; sondern des Vaters Flug. — 29. *ab alto* mit *nido*
zu verbinden. — 35. *quique* etc. constr. *et credit esse deos (eos)*,
qui aethera etc.; zu *aethera carpere* vgl. *viam carpere*. — 36. *Iuno*:
auf Samos wurde Juno besonders verehrt.

Mollit odoratas, pennarum vincula, ceras.
Tabuerant cerae: nudos quatit ille lacertos,
Remigioque carens non ullas percipit auras.
45 Oraque caerulea, patrium clamantia nomen,
Exciplunt aqua, quae nomen traxit ab illo.
At pater infelix, nec iam pater, 'Icare', dixit,
'Icare', dixit, ubi es? qua te regione requiram?
'Icare' dicebat: pennas aspergit in undis.
50 Devovitque suas artes, corpusque sepulcro
Condidit: et tellus a nomine dicta sepulti.

17. THESEUS MIT SEINEN GEFÄHRTEN DIE GÄSTE DES
ACHELOUS.

Aegides Theseus Tritonidos ibat ad arces.
Clausit iter fecitque moras Achelous eunti,
Imbre tumens. 'Succede meis', ait, 'inclite, tectis,'
Cecropida, nec te committe rapacibus undis.
5 Ferre trabes solidas, obliquaque volvere magno
Murmure saxa solent. Vidi contermina ripae
Cum gregibus stabula alta trahi, nec fortibus illie
Profuit armentis, nec equis velocibus esse.
Multa quoque hic torrens, nivibus de monte solutis,
10 Corpora turbineo iuvenalia vertice mersit.
Tutior est requies, solito dum flumina currant
Limite, dum tenues capiat suus alveus undas.'
Adnuit Aegides, 'Utar' que, 'Acheloë, domoque
Consilioque tuo' respondit; et usus utroque est.
15 Pumice multicavo nec levibus atria tophis
Structa subit; molli tellus erat umida musco;
Summa lacunabant alterno murice conchae.
Iamque duas lucis partes Hyperione meno,

44. remigioque alarum. — percipere, auffangen'. —
52. tellus insula, Icaria.

17. 1. *Theseus* ist mit seinen Gefährten (darunter Pirithous und Lelex) nach beendigter Jagd auf den calydonischen Eber auf dem Rückzuge nach Athen (*arces Tritonidos*) begriffen. Die Stücke 17 bis 21 bilden ein Ganzes. — 4. *Cecropida*, Voc. — 5. obliqua, 'querliegend'. — 8. profuit, die Constr. wie licet mihi otioso esse. — 12. suus, (den Wogen) gehörig. — 15. nec levibus = et non levibus. — 17. summa atria, 'die Decke'. — 18. lucis diei. — menso = emenso.

Discubuere toris Theseus comitesque laborum:
20 Hac Ixionides, illa Troezenius heros
Parte Lelex, raris iam sparsus tempora canis,
Quosque alios parili fuerat dignatus honore
Amnis Acarnanum, laetissimus hospite tanto.
Protinus appositus nudae vestigia nymphae
25 Instruxere epulis mensas, dapibusque remotis
In gemma posuere merum. Tum maximus heros,
Aequora prospiciens oculis subiecta, 'Quis' inquit
'Ille locus?' digitoque ostendit, et 'Insula nomen'
Quod gerat illa, doce — quamquam non una videtur.'

18. ECHINADEN.

30 Amnis ad haec, 'Non est' inquit, 'quod cernimus, unum.
Quinque iacent terrae; spatium discrimina fallit.
Naïdes hae fuerant; quae cum bis quinque iuvencos
Mactassent, rurisque deos ad sacra vocassent,
Immemores nostri festas duxere chreas.
35 Intumui, quantusque feror, cum plurimus umquam,
Tantus eram, pariterque animis immanis et undis
A silvis silvas et ab arvis arva revelli.
Cumque loco nymphas, memores tum denique nostri,
In freta provolvi. Fluctus nosterque marisque
40 Continuam diduxit humum, partesque resolvit
In totidem, mediis quot cernis Echinadas undis'.

19. PHILEMON UND BAUCIS.

Amnis ab his tacuit. Factum mirabile cunctos
Moverat. Irridet credentes, utque deorum
Spretor erat mentisque ferox Ixione natus,

20. *Troezenius*, weil er sich in Trözen viel aufhielt; denn eigentlich war er aus *Nayx*. — 21. *raris*, 'einzelne'. — *canis* erg. *comis*. — 23. *hospite* *Theseo*, vgl. 26. — 24. *vestigia*, Fussohlen' (Acc. zu *nudae* gehörig; die nackten Füsse sind Zeichen der Ehrerbietung). — 26. *gemma*, 'Schale von Edelstein'. — 27. *aequora prospiciens*: vor der Mündung des Achelous ins Meer liegt die Inselgruppe der Echinaden. — 31. *fallit*, 'macht unmerklich'. — 36. *cum plurimus* (am vollsten) *umquam* erg. *feror*. — 36. *animis*, 'Zorn'. — 42. *ab his* = *statim ab his*, 'gleich darauf'. — 43. *irridet*, nicht *amnis* ist Subj.

45 .Ficta refers, nimiumque putas, Acheloë, potentes
Esse deos', dixit ,si dant adimuntque figuræ'.
Obstipuere omnes, nec talia dicta probarunt:
Ante omnesque Lelex, animo maturus et aeo,
Sic ait: .Immensa est, finemque potentia caeli
50 Non habet, et, quicquid superi volnere, peractum est.
Quoque minus dubites, tiliae contermina quercus
Collibus est Phrygiis, modico circumdata muro —
Ipse locum vidi; nam me Pelopeia Pittheus
Misit in arva, suo quandam regnata parenti —
55 Haud prœcul hinc stagnum est, tellus habitabilis olim,
Nunc celebres mergis fulicisque palustribus undæ.
Iuppiter huc specie mortali, cumque parente
Venit Atlantiades positis caducifer alis.
Mille domos adiere, locum requiemque petentes:
60 Mille domos clausere serae. Tamen una recepit,
Parva quidem, stipulis et canna tecta palustri:
Sed pia Baueis anus parilique aetate Philemon
Illa sunt annis iuncti iuvanilibus, illa
Consuenero casa; paupertatemque fatendo
65 Effecere levem nec iniqua mente ferendo.
Nec refert, dominos illie, famulosne requiras;
Tota domus duo sunt, idem parentque iubentque.
Ergo ubi caelicolæ parvos tetigere penates
Summisoque humiles intrarunt vertice postes,
70 Membra senex posito iussit relevare sedili,
Quo superimiecit textum rnde sedula Baueis.
Inde foco tepidum cinerem dimovit, et ignes
Suscitat hesternos, foliisque et cortice siccœ
Nutrit, et ad flamas anima producit anili;
75 Multifidasque faces ramaliaque arida tecto
Detulit et minuit, parvoque admovit aëno.
Quodque suis coniunx riguo collegerat horto,
Truncat holus foliis. Furca levat ille bicorni

53. *Pitheus*, König von Troezen, ein Sohn des phrygischen Königs Pelops. — 54. *parenti* = *a parente*. — 65. *nec iniqua mente*, und mit Gleichmut'. — 67. *i dem* = *idem*. — 71. *quo* (Adv.), zu beziehen auf *sedili*. — 75. *tecto*, Speicher'. — 77. *quodque* etc. constr. *holusque quod*. — 78. *levat*, hebt herunter.

Sordida terga suis, nigro pendentia tigno:
80 Servatoque diu resecat de tergere partem
Exiguam, sectamque domat ferventibus undis.
Interea medias fallunt sermonibus horas,
Concetiuntque torum de molli fluminis ulva
Impositum lecto sponda pedibusque salignis.
85 Vestibus hunc velant, quas non nisi tempore festo
Sternere consuerant; sed et haec vilisque vetusque
Vestis erat, lecto non indignanda saligno.
Accubuere dei. Mensam succincta tremensque
Ponit anus; mensae sed erat pes tertius impar:
90 Testa parem fecit. Quae postquam subdita clivum
Sustulit, aequatam mentae tersere virentes.
Ponitur hic bicolor sincerae baca Minervae,
Conditaque in liquida corna autumnalia faece,
Intibaque et radix et lactis massa coacti,
95 Ovaque non acri leviter versata favilla:
Omnia fictilibus. Post haec caelatus eodem
Sistitur argento crater fabricataque fago
Pocula, qua cava sunt, flaventibus inlita ceris.
Parva mora est, epulasque foci misere calentes;
100 Nec longae rursus referuntur vina senectae,
Dantque locum mensis paulum seducta secundis.
Hic nux, hic mixta est rugosis carica palmis,
Prunaque et in patulis redolentia mala canistris,
Et de purpureis collectae vitibus uvae.

sordida nigro vom Rauch. — 82. *fallunt*, verbringen' (eig.: machen die Stunden unmerklich verrinnen, vgl. 31). — 83. *de aus'*, zur Bezeichnung des Stoffes, vgl. 148. — *torum* Polster, *lecto* (Dat.) Lagerstätte, *sponda* das Gestell zu beiden; *salignis* gehört zu *sponda* und *pedibus* (abl. qual.). — 87. *lecto*, Dativ. — 89. *tertius*: die Tische der Wolhabenden hatten zu Ovids Zeit nur einen Fuss. — 90. *clivum*, die Neigung des Tisches. — 92. *bicolor* grün und schwarz. — *baca Min.* i.e. *oliva*. — *sincerae* jungfräulich'. — 93. *condita*, eingemacht'. — 94. *radix* Rettig'. — *lactis coacti*, geronnener Milch'. — 95. *non acri*, nicht zu heissen'. — 96. *eodem argento*, wie die Thongefäße. — 99. *epulas*, das Hauptgericht (Schweinsrücken mit Kohl). — 100. *nec longae*, statt *et non longae*. — Der Wein wird, um dem Nachtisch (*mensae secundae*) Platz zu machen, wieder vom Tisch fortgenommen (*referuntur*) und ein wenig bei Seite gestellt (*paulum seducta*). — 102. *palmae*, Datteln'. — 104. *purpureis*, von den purpurnen Trauben.

- 105 Candidus in medio favus est. Super omnia vultus
Accessere boni, nec iners pauperque voluntas.
Interea totiens haustum cratera repleri
Sponte sua, per seque vident succrescere vina.
Attoniti novitate pavent, manibusque supinis
110 Concipiunt Baucisque preces timidusque Philemon,
Et veniam dapibus nullisque paratibus orant.
Unicus anser erat, minimae custodia villae,
Quem dis hospitibus domini mactare parabant.
Ille celer penna tardos aetate fatigat,
115 Eluditque diu, tandemque est visus ad ipsos
Configuisse deos. Superi vetuere necari,
,Di' que ,sumus, meritasque luet vicinia poenas
Impia' dixerunt; ,vobis immunibus huius
Esse mali dabitur: modo vestra relinquete tecta,
120 Ac nostros comitate gradus, et in ardua montis
Ite simul.' Parent ambo, baculisque levati
Nituntur longo vestigia ponere clivo.
Tantum aberant summo, quantum semel ire sagitta
Missa potest: flexere oculos, et mersa palude
125 Cetera prospiciunt, tantum sua tecta manere.
Dumque ea mirantur, dum deflent fata suorum,
Illa vetus, dominis etiam casa parva duobus
Vertitur in templum: furcas subiere columnae,
Stramina flavescent, aurataque tecta videntur,
130 Caelataeque fores, adopertaque marmore tellus.
Talia tum placido Saturnius edidit ore:
,Dicite, iuste senex et femina coniuge iusto
Digna, quid optetis.' Cum Baucide pauca locutus,
Iudicium superis aperit commune Philemon:
135 Esse sacerdotes, delubraque vestra tueri
Poscimus: et quoniam concordes egimus annos,

107. *haustum* = *exhaustum*. — 111. *nullis paratibus*
.Mangel an Vorkehrungen', vgl. *nullum iusiurandum* 'Meineidigkeit'.
— 119. *dabitur* vgl. zu *profuit* 8. — 120. *comitare*, dichterisches
Activ. — 121. *simul nobiscum*. — 126. *suorum*, Nachbarn. — 127.
domini duobus, verbinde mit *parva*. — 128. *subiere*: an die
Stelle (der gabelförmigen Dachstützen) traten *columnae*. — 130. *tellus*
= *solum*.

- Auferat hora duos eadem: nec coniugis umquam
Busta meae videam, neu sim tumulandus ab illa.'
Vota fides sequitur: templi tutela fuere,
140 Donec vita data est. Annis aevoque soluti
Ante gradus sacros cum starent forte, locique
Inciperent casus, frondere Philemona Baucis,
Baucida conspexit senior frondere Philemon.
Iamque super geminos crescente cacumine vultus,
145 Mutua, dum licuit, reddebant dicta .Vale' que
,O coniunx' dixere simul, simul abdita texit
Ora frutex. Ostendit adhuc Thymbreius illic
Incola de gemino vicinos corpore truncos.
Haec mihi non vani — neque erat, cur fallere vellent —
150 Narravere senes. Evidem pendentia vidi
Serta super ramos, ponensque recentia dixi:
Cura pii dis sunt, et qui coluere, coluntur'.

20. ERYSICHTHON.

- Desierat: cunctosque et res et moverat auctor,
Thesea praecipue: quem, facta audire volentem
155 Mira deum, innixus cubito Calydonius amnis
Talibus alloquitur: .Sunt, o fortissime, querum
Forma semel mota est, et in hoc renovamine mansit.
Sunt, quibus in plures ius est transire figuras,
Ut tibi, complexi terram maris incola, Proteu.
160 Nam modo te iuvenem, modo te videre leonem;
Nunc violentus aper, nunc, quem tetigisse timerent,
Anguis eras; modo te faciebant cornua taurum.
Saepe lapis poteras, arbor quoque saepe videri;
Interdum, faciem liquidarum imitatus aquarum,
165 Flumen eras, interdum undis contrarius ignis.
Nec minus Autolyei coniunx, Erysichthone nata,
Iuris habet. Pater huius erat, qui numina divum
Sperneret, et nullos aris adoleret honores.

139. *fides* (Treue gegen das Versprechen), 'Erfüllung'. — 142.
incipere aliquid von etwas beginnen. — 146. *abdita*, proleptisch.
— 147. *Thymbritis*, Fluss Phrygiens. — 148. *truncos* = *arbores*.
— 161. *tetigisse* aorist. Inf. — 166. *Erysichthone* (Sohn des
thessalischen Königs Triopas, vgl. 179 und 196) *nata*, *Mestra*.

- Ille etiam Cereale nemus violasse securi
 170 Dicitur, et lucos ferro temerasse vetustos.
 Stabat in his ingens annoso robore quercus,
 Una nemus: vittae medianam memoresque tabellae
 Sertaque cingebant, voti argumenta potentis.
 Saepē sub hac dryades festas duxere choreas;
 175 Saepe etiam manibus nexit ex ordine truncī
 Circuiere modum, mensuraque roboris ulnas
 Quinque ter implebat; nec non et cetera tanto
 Silva sub hac, silva quanto fuit herba sub omni.
 Non tamen idecirco ferrum Triopeius illa
 180 Abstinuit, famulosque iubet succidere sacrum
 Robur: et ut iussos cunctari vidit, ab uno
 Edidit haec rapta sceleratus verba securi:
 ,Non dilecta deae solum, sed et ipsa licebit
 Sit dea, iam tanget frondente cacumine terram.'
 185 Dixit: et obliquos dum telum libravit in ictus,
 Contremuit, gemitumque dedit Deoīa quercus;
 Et pariter frondes, pariter pallescere glandes
 Coepere, ac longi pallorem ducere rami.
 Cuius ut in truncō fecit manus impia vulnus,
 190 Haud aliter fluxit discusso cortice sanguis,
 Quam solet, ante aras ingens ubi victima taurus
 Concidit, abrupta crux e cervice profundi.
 Obstipuere omnes, aliquisque ex omnibus audet
 Deterrere nefas, saevamque inhibere bipennem.
 195 Aspicit hunc, ,Mentis' que ,piae cape praemia!' dixit
 Thessalus, inque virum convertit ab arbore ferrum,
 Detruncatque caput, repetitaque robora caedit,
 Redditus e medio sonus est cum robore talis:

171. *robore*, Stamm'. — 172. *memores tabellae*, Gedenktäfelchen. — 173. *voti potentis*, von (wirksamem) erhörtem Gelübde'; eigentlich wird der Mensch selbst erhört oder theilhaftig seines Wunsches, *potens est voti*. — 176. *circuiere modum* erklärt sich aus dem Felgenden. — *ulna* Elle, 3 *ulnae* = 1 Klafter. — 177. *nec non et*, und ebenso auch. — *tanto*, Abl. des Massen. — 178. *sub hac* = *inferior*. — 181. *ab uno* (Janulo) verbinde mit *raptā securi*. — 183. *dilecta sit*. — 188. *ducere* (an sich ziehen), annehmen' vgl. *formam ducere*. — 194. *deterrere*, abwehren'. — 197. *repetere* (wiederaufsuchen), 'sich wieder zu etwas wenden'. — 198. constr. *cum talis sonus e medio robore* etc.

- ,Nympha sub hoc ego sum Cereri gratissima ligno:
 200 Quae tibi factorum poenas instare tuorum
 Vaticinor moriens, nostri solacia leti.'
 Persequitur scelus ille suum; labefactaque tandem
 Ictibus innumeris adductaque funibus arbor
 Corruit, et multam prostravit pondere silvam.
 205 Attonitae dryades damno nemorumque suoque,
 Omnes germanae, Cererem cum vestibus atris
 Maerentes adeunt, poenamque Erysichthonis orant
 Adnuit his, capitisque sui pulcherrima motu
 Concussit gravidis oneratos messibus agros;
 210 Moliturque genus poenae miserabile, si non
 Ille suis esset nulli miserabilis actis,
 Pestifera lacerare Fame. Quae quatenus ipsi
 Non adeunda deae est — neque enim Cereremque
 Famemque
 Fata coire sinunt — montani numinis unam,
 215 Talibus agrestem compellat oreada dictis:
 ,Est locus extremis Scythiae glacialis in oris,
 Triste solum, sterilis, sine fruge, sine arbore tellus:
 Frigus iners illic habitant Pallorque Tremorque
 Et ieuna Fames. Ea se in praecordia condat
 220 Sacrilegi scelerata, iube; nec copia rerum
 Vineat eam, superetque meas certamine vires.
 Neve viae spatium te terreat, accipe currus,
 Accipe, quos frenis alte moderere, dracones'
 Et dedit. Illa, dato subvecta per aëra curru,
 225 Devenit in Scythiam, rigidique cacumine montis —
 Caucason appellant — serpentum colla levavit:
 Quaesitamque Famem lapidoso vidit in agro,
 Unguis et raras vellentem dentibus herbas.
 Hirtus erat crinis, cava lumina, pallor in ore,
 230 Labra incana situ, scabrae robigine fauces,
 Dura cutis, per quam spectari viscera possent;
 Ossa sub incurvis exstabant arida lumbis,

208. *capitis motu*, vgl. Met. 2, 15 ff. — 210. *moliri*, ersinnen'. — 211. *miserabilis*, erbarmungswürdig'. — 214. *numinis*, collectivisch. — 219. *ea* Fames. — 221. *meas*, der Göttin der Früchte. — 224. *subvehī*, aufzufahren'. — 226. *levavit*, befreite sie vom Geschirr. — 230. *situ*, Schmutz'. — *robagine*, Faulnis'.

- Ventris erat pro ventre locus, genuumque tumebat
Orbis, et immodico prodibant tubere tali.
- 235 Hanc procul ut vidit — neque enim est accedere iuxta
Ausa — refert mandata deae; paulumque morata.
Quamquam aberat longe, quamquam modo venerat illuc,
Visa tamen sensisse famem; retroque dracones
Egit in Haemoniam, versis sublimis habenis.
- 240 Dicta Fames Cereris, quamvis contraria semper
Illi est operi, peragit: perque aëra vento
Ad iussam delata domum est, et protinus intrat
Sacrilegi thalamos, altoque sopore solutum —
Noctis erat tempus — geminis amplectitur ulnis:
- 245 Seque viro inspirat, faucesque et pectus et ora
Adflat, et in vacuis spargit ieunia venis.
Functaque mandato secundum deserit orbem,
Inque domos inopes, assueta revertitur antra.
Lenis adhuc somnus placidis Erysichthona pennis
- 250 Mulcebat. Petit ille dapes sub imagine sonni,
Oraque vana movet, dentemque in dente fatigat,
Exercetque cibo delusum guttur inani,
Proque epulis tenues nequicquam devorat auras.
Ut vero est expulsa quies, fuit ardor edendi,
- 255 Perque avidas fauces immensaque viscera regnat.
Nec mora: quod pontus, quod terra, quod educat aér,
Poscit; et appositis queritur ieunia mensis;
Inque epulis epulas quaerit; quodque urbibus esse,
Quodque satis populo poterat, non sufficit uni,
- 260 Plusque cupit, quo plura suam demittit in alvum.
Utque fretum recipit de tota flumina terra,
Nec satiatur aquis peregrinosque elibit amnes,
Utque rapax ignis non umquam alimenta recusat,
Innumerisque tristes cremat, et, quo copia maior
- 265 Est data, plura petit, turbaque voracior ipsa est:
Sic epulas omnes Erysichthonis ora profani
Accipiunt poscuntque simul. Cibus omnis in illo

234. *orbis gennum*, ‚Kniescheibe‘. — *tumebat*: bei äusserster Magerkeit erscheinen die Gelenke, wo die Knochen breiter sind, viel dicker; dasselbe gilt von *prodibant tubere tali* (Knöchel). — 238. *visa* — *sibi visa est*. — 252. *inani*, geträumt. — 258. *esse*, ergänze *satis*. — 260. *plus* = *eo plus*. — 265. *turba*, ‚Masse‘.

- Causa cibi est, semperque locus fit inanis edendo.
Iamque fame patrias altaque voragine ventris
- 270 Attenuarat opes; sed inattenuata manebat
Tum quoque dira fames, implacataeque vigebat
Flamma gulæ. Tandem, demissò in viscera censu,
Filia restabat, non illo digna parente.
Hanc quoque vendit inops. Dominum generosa recusat:
- 275 Et vicina suas tendens super aequora palmas,
Eripe me domine miseram, Neptune' precata est.
Qui prece non spreta, quamvis modo visa sequenti
Esset ero, formamque novat, vultumque virilem
Induit et cultus pisces capientibus aptos.
- 280 Hanc dominus spectans, O qui pendentia parvo
Aera cibo celas, moderator harundinis', inquit,
Sic mare compositum, sic sit tibi piscis in unda
Credulus, et nulos, nisi fixus, sentiat hamos:
Quae modo cum vili turbatis veste capillis
- 285 Litore in hoc steterat — nam stantem in litore vidi —
Die ubi sit; neque enim vestigia longius exstant.'
Illa dei munus bene cedere sensit, et a se
Se quaeri gaudens, his est resecura rogantem:
Quisquis es, ignoscas: in nullam lumina partem
- 290 Gurgite ab hoc flexi, studioque operatus inhaesi.
Quoque minus dubites, sic has deus aequoris artes
Adiuvet, ut nemo iamdudum litore in isto,
Me tamen excepto, nec femina constitit ulla.'
- 295 Credidit, et verso dominus pede pressit harenam.
Elususque abiit. Illi sua redditā forma est.
Ast ubi habere suam transformia corpora sensit,
Saepe pater dominis Triopeida tradit. At illa
Nunc equa, nunc ales, modo bos, modo cervus abibat;
Praebebatque avido non iusta alimenta parenti.
- 300 Vis tamen illa mali postquam consumperat omnem

272. *censu*, ‚Vermögen‘. — 281. *aera*, ‚Angeln‘ von Erz oder Eisen. — 282 u. ff. Sinn: In dem Grade mögest du beim Fischen Glück haben, als du mir wahrhaft sagst, *ubi sit* (*ea*), *quaes modo cum etc.* — 287. *bene cedere*, ‚gelingen‘. — 290. *operatus*, das Partic. Perf. hat hier Präsensbedeutung. — 291. *artes i. e. piscandi*. — 296. *suam filiam*.

Materiam, dederatque gravi nova pabula morbo,
Ipse suos artus lacero divellere morsu
Coepit, et infelix minnendo corpus alebat.

21. DER ZWEIKAMPF DES HERCULES UND ACHELOUS.

- Quid moror externis? etiam mihi saepe novandi est
305 Corporis, o iuvenes, numero finita potestas.
Nam modo, qui nunc sum, videor, modo flector in anguem;
Armenti modo dux vires in cornua sumo;
Cornua! dum potui: nunc pars caret altera telo
Frontis, ut ipse vides.' Gemitus sunt verba secuti.
310 Quae gemitus truncaeque deo Neptunius heros
Causa rogat frontis: cum sic Calydonius amnis
Coepit, inornates redimitus harundine crines:
Triste petis munus; quis enim sua proelia victus
Commemorare velit? referam tamen ordine. Nec tam
315 Turpe fuit vinci, quam contendisse decorum est;
Magnaque dat nobis tantus solacia viator.
Nomine si qua suo tandem pervenit ad aures
Deianira tuas — quondam pulcherrima virgo
Multorumque fuit spes invidiosa procorum.
320 Cum quibus ut soceri domus est intrata petiti,
'Aecepe me generum,' dixi. 'Parthaone nate:'
Dixit et Alcides. Alii cessere duobus.
Ille Iovem socerum dare se famamque laborum,
Et superata suea referebat iussa novercae.
325 Contra ego 'Turpe deum mortali cedere' dixi: —
Nendum erat ille deus — 'Regem me cernis aquarum
Cursibus obliquis inter tua regna fluente.'

302. *lacero* (activ.) 'zerreissend'.

21, 304. *externis*, mit fremden Beispielen von Verwandlungen.
— 307. *armenti dux, taurus*. — 308. *Cornua!* wehmüthiger Ausruf; denn der im Folgenden erzählte Kampf mit Herkules hat ihm eines seiner Hörner gekostet. — 310. *Nept. heros, Theseus*, der nach einer anderen Sage ein Sohn Neptuns war — constr. *heros rogat, quae causa (sit) deo genitus truncaeque frontis*. — 320. *intrata a me*. — 321. *Parthaone nate, Oeneus*, König von Kalydon. — 322. *alii = ceteri*. — 324. *novercae Iunonis*: auf ihr Geheiss hatte Eurystheus dem Herk. die Arbeiten (*labores*) auferlegt. (vgl. 323 und 331).

- Nec gener externis hospes tibi missus ab oris,
Sed popularis ero et rerum pars una tuarum.
330 Tantum ne noceat, quod me nec regia Iuno
Odit et omnis abest iussorum poena laborum.
Talia dicentem iamdudum lumine torvo
Spectat, et accensae non fortiter imperat irae,
Verbaque tot reddit: 'Melior mihi dextera lingua.
335 Dummodo pugnando superem, tu vince loquendo'
Congrediturque ferox. Puduit modo magna locutum
Cedere. Reieci viridem de corpore vestem,
Bracchiaque opposui tenuique a pectore varas
In statione manus, et pugnae membra paravi.
340 Ille cavis hausto spargit me pulvere palmis,
Inque vicem fulvae tactu flavescit harenæ.
Et modo cervicem, modo crura micantia captat,
Aut captare putes, omnique a parte lacescit.
Me mea defendit gravitas; frustraque petebar,
345 Haud secus ac moles, magno quam murmure fluctus
Oppugnant: manet illa, suoque est pondere tuta.
Digredimur paulum, rursusque ad bella coimus,
Inque gradu stetimus, certi non cedere; eratque
Cum pede pes iunctus, totoque ego pectore pronus
350 Et digitos digitis et frontem fronte premebam.
Non aliter vidi fortes concurrere tauros,
Cum pretium pugnae toto nitidissima saltu
Expetitur coniunx; spectant armenta paventque
Nescia, quem maneat tanti Victoria regni.
355 Ter sine profectu voluit nitentia contra
Reicere Alcides a se mea pectora; quarto

329. *rerum tuarum* = *regni tui*. — 330. *tantum ne*, dass nur nicht etwa' (spöttisch). — 331. *poena*: weil er im Wahnsinn seine Kinder getötet hatte, waren ihm die Arbeiten auferlegt worden. — 333. *non fortiter imperat*: als ein Held hätte er seinen Zorn beherrschen sollen. — 336. *locutum me*. — 337. *viridem*, Haar und Kleidung der Wassergottheiten wird oft grün dargestellt. — 339. *in statione* 'in Kämpferstellung'. — 340. u. 341. Die mit Oel gesalbten nackten Ringer bewarfen sich gegenseitig mit Staub, um den Gegner besser fassen zu können. — 342. *micantia* 'blitzschnelle'. — 348. *gradu* 'Kämpferstellung'. — 354. *victoria*, die Ersiegung, d. i. 'der Gewinn'.

Excutit amplexus, adductaque bracchia solvit:
Impulsumque manu — certum est mihi vera fateri —
Protinus avertit, tergoque onerosus inhaesit.
360 Siqua fides, — neque enim facta mihi gloria voce
Quaeritur — imposito pressus mihi monte videbar.
Vix tamen inserui sudore fluentia multo
Bracchia, vix solvi duros a pectore nexus.
Instat anhelanti, prohibetque resumere vires,
365 Et cervice mea potitur. Tum denique tellus
Pressa genu nostro est, et harenas ore momordi.
Inferior virtute, meas divertor ad artes,
Elaborque viro, longum formatus in anguem.
Qui postquam flexos sinuavi corpus in orbes,
370 Cumque fero movi linguam stridore bisulcam,
Risit et illudens nostras Tirynthius artes
,Cunarum labor est angues superare mearum,'
Dixit ,et ut vincas alios, Acheloë, dracones,
Pars quota Lernaeae serpens eris unus echidnae?
375 Vulneribus fecunda suis erat illa, nec ullum
De centum numero caput est impune recisum,
Quin gemino cervix herede valentior esset.
Hanc ego, ramosam natis e caede colubris
Crescentemque malo, domui domitamque perussi.
380 Quid fore te credas, falsum qui versus in anguem
Arma aliena moves? quem forma precaria celat?
Dixerat: et summo digitorum vincula collo
Inicit. Angebar, cen guttura forcipe pressus;
Pollicibusque meas pugnabam evellere fauces.
385 Sic quoque devicto restabat tertia tauri

357. *adducta* an des Gegners Leib. — 359. *avertit*: Herk. gibt dem Achelous einen Stoss (*impulsum manu*), so dass dieser ihm den Rücken kehren muss; vgl. *vulnera aversa*. — 360. *siqua fides*: Betheuerungsformel (für die Worte *imposito . . . videbar*). — 162. *inserui*: Achel. sucht seine Hände zwischen die Brust und die diese umklammert haltenden Hände des Gegners zu bringen. — 369. *qui postquam*, nachdem ich als diese (Schlange). — 371. *Tirynthius*: Herkules. — 373. *ut*, concessiv. — 376. *centum capitum*. — 377. *gemino herede*: an die Stelle eines abgehauenen Kopfes wuchsen gleich zwei neue. — 380. *te Abl.*; *quid te futurum est?* was wird aus dir werden? vgl. Gramm. § 232, A. 1.

Forma trucis; tauro mutatus membra rebello.
Induit ille toris a laeva parte lacertos,
Admissumque trahens sequitur, depressaque dura
Cornua figit humo; meque alta sternit harena.
390 Nec satis hoc fuerat: rigidum fera dextera cornu
Dum tenet, infregit truncaque a fronte revellit.
Naides hoc, pomis et odoro flore repletum,
Sacrarunt, divesque meo Bona Copia cornu est.'

Dixerat, et nymphe ritu succineta Diana,
395 Una ministrarum, fusis utrimque capillis,
Incessit, totumque tulit praedivite cornu
Autumnum et mensas, felicia poma, secundas.
Lux subit; et, primo feriente cacumina sole,
Discedunt iuvenes; neque enim, dum flumina pacem
400 Et placidos habeant lapsus, totaeque residant
Opperiuntur aquae. Vultus Achelous agrestes
Et lacerum cornu mediis caput abdidit undis.

22. HERCULES TÖDTET DEN NESSUS.

Alcides repetens patrios cum coniuge muros
Venerat Eueni rapidas love natus ad undas.
Uberior solito, nimbis hiemalibus auctus,
Verticibusque frequens erat atque impervius amnis.
5 Intrepidum pro se, curam de coniuge agentem
Nessus adit, membrisque valens scitusque vadorum,
,Officio' que ,meo ripa sistetur in illa
Haec' ait ,Alcide: tu viribus utere nando:
Pallentemque metu, fluviumque ipsumque timentem
10 Tradidit Aonius pavidam Calydonida Nesso.
Mox, ut erat, pharetraque gravis spolioque leonis —

386. *tauro* (Abl. instr.) *mutatus*, in einen Stier verwandelt'. — 387. *toris*, Wampen'. — 388. *admissum*, vgl. *equum admittere* einem Pferde die Zügel schiessen lassen', daher *admissus* fortstürmend. — *trahens*, .zerrend'. — 391. *trunca*, proleptisch. — 393. *sacrarunt* *Bonae Copiae* der Göttin des Ueberflusses. — 397. *autumnum* Herbstsegen'. — *felicia*, edle'. — 399. u. ff. constr. *neque enim opperuntur*, dum . . . aquae.

22. 6. *Nessus*, Centaur. — 10. *Aonius* = *Boeotius*: Herkules war in Theben geboren. — *Calydonida* = *Delaniram*.

Nam clavam et curvos trans ripam miserat arcus —
 ,Quandoquidem coepi, superentur flumina' dixit,
 Nec dubitat nec, qua sit clementissimus amnis,
 15 Quaerit, et obsequio deferri spernit aquarum.
 Iamque tenens ripam, missos cum tolleret arcus,
 Coniugis agnovit vocem: Nessoque paranti
 Fallere depositum .Quo te fiducia' clamat
 ,Vana pedum, violente, rapit? tibi, Nesse biformis,
 20 Dicimus, exaudi, nec res intercipe nostras.
 Haud tamen effugies, quamvis ope fidis equina.
 Vulnere, non pedibus te consequar.' Ultima dicta
 Re probat, et missa fugientia terga sagitta
 Traicit. Exstabat ferrum de pectore aduncum.
 25 Quod simul evulsum est, sanguis per utrumque foramen
 Emieuit, mixtus Lernaei tabe veneni.
 Excipit hunc Nessus ,neque enim moriemur inulti,'
 Secum ait; et calido velamina tincta crnore
 Dat munus raptæ, velut irritamen amoris.

23. ORPHEUS UND EURYDICE.

Inde per immensum croceo velatus amictu
 Aethera digreditur, Ciconumque Hymenaeus ad oras
 Tendit, et Orpheus nequiam voce vocatur.
 Adfuit ille quidem; sed nee sollemnia verba,
 5 Nec laetos vultus, nec felix attulit omen.
 Fax quoque, quam tenuit, lacrimoso stridula fumo
 Usque fuit, nulosque invenit motibus ignes.

12. *mittere* „werfen“. — 13. *coopi*, erg. *flumina superare*
 mit Anspielung auf den Flussgott Achelous, den er eben im Kampfe
 besiegt hat; vgl. Nr. 21. — 15. *obsequio aquarum*, unter Nach-
 giebigkeit gegen die Strömung „mit der Strömung“. — 18. *fallere*
depositum „um das Anvertrante betrügen“. — 25. *utrumque* im
 Rücken und in der Brust. — 26. *Lernaei* etc. die Pfeile waren
 mit dem Blute der lernäischen Schlange vergiftet. — 27. *hunc*
sanguinem. — *neque: que* verbindet *excipit* mit *ait* (= *et, non*).
 23. 1. *In de* von einer Hochzeit auf Crete. — *croceo*, als fest-
 licher Farbe, welche auch der Schleier der Braut beim Hochzeitszuge
 hatte. — 4. *sollemnia verba* „Weihegesänge“. — 6 *fax:* weil der
 Hochzeitszug von Fackeln begleitet wurde, erscheint auch der Gott
 der Hochzeit auf Abbildungen mit einer brennenden Fackel in der Hand.

Exitus auspicio gravior; nam nupta per herbas
 Dum nova Naiadum turba comitata vagatur,
 10 Occidit, in talum serpentis dente recepto.
 Quam satis ad superas postquam Rhodopeius auras
 Deflevit vates, ne non temptaret et umbras,
 Ad Styga Taenaria est ausus descendere porta:
 Perque leves populos simulacraque functa sepulcro
 15 Persephonen adiit, inamoenaque regna tenentem
 Umbrarum dominum; pulsisque ad carmina nervis
 Sic ait: ,O positi sub terra numina mundi,
 In quem recidimus, quicquid mortale creamur:
 Si licet et, falsi positis ambagibus oris,
 20 Vera loqui sinitis, non hue, ut opaca viderem
 Tartara, descendit; nee uti villosa colubris
 Terna Medusae vincirem guttura monstri.
 Causa viae coniunx, in quam calcata venenum
 Vipera diffudit, crescentesque abstulit annos.
 25 Posse pati volui, nec me temptasse negabo.
 Vicit Amor. Supera deus hic bene notus in ora est;
 An sit et hic, dubito; sed et hic tamen auguror esse.
 Famaque si veteris non est mentita rapinae,
 Vos quoque iunxit amor. Per ego haec loca plena timoris,
 30 Per Chaos hoc ingens vastique silentia regni,
 Eurydices, oro, properata retexite fata.
 Omnia debentur vobis, paulumque morati
 Serius aut citius sedem properamus ad unam.
 Tendimus hue omnes, haec est domus ultima, vosque
 35 Humani generis longissima regna tenetis;
 Haec quoque, cum iustos matura peregorit annos,
 Iuris erit vestri. Pro munere poscimus usum.

9. *Naiadum*: Eurydice war auch eine Naiade. — 11. *ad*
superas auras „zum Himmel empor“. — 12. *Taenaria porta*:
 am Gebirge Tánarus in Laconien war ein Eingang in die Unterwelt.
 — 14. *leves*, weil die Schatten körperlos. — *functa sepulcro*
 statt *functorum sepulcro* „der Begrabenen“; die Unbegrabenen ge-
 langten nicht über die Styx. — 18. *quicquid* „alles was unter uns“
 vgl. Gramm. § 216, Z. 4. — 19. *oras* „Mundes“, Rede. — 22. *Medu-*
saei monstri d. i. *Cerberi*, des Sohnes der Echidna, die eine Tochter
 der Medusa ist; es wird auf Herkules' Heraufführung des Cerberus zur
 Oberwelt angespielt. — 24. *crescentes* „blühend“. — 27. *dubito*
 — *incertus sum*. — 37. *iuris* (Gen. poss.) „Macht“. — *pro* „als“. —
usum „Niessbrauch“.

Quod si fata negant veniam pro coniuge, certum est
Nolle redire mihi: leto gaudete duorum.'

40 Talia dicentem nervosque ad verba moventem
Exsangues flebant animae; nec Tantalus undam
Captavit refugam, stupuitque Ixionis orbis,
Nec carpsere iecur volucres, urnisque vacarunt
Belides, inque tuo sedisti, Sisyphe, saxo.

45 Tunc primum lacrimis victarum carmine fama est
Eumenidum maduisse genas. Nec regia coniunx
Sustinet oranti, nec qui regit ima, negare:
Eurydicenque vocant. Umbras erat illa recentes
Inter, et incessit passu de vulnere tardo.

50 Hanc simul et legem Rhodopeius accipit heros,
Ne flectat retro sua lumina, donec Avernas
Exierit valles; ant irrita dona futura.
Carpitur acclivis per muta silentia trames,
Arduus, obscurus, caligine densus opaca.

55 Nec procul afuerunt telluris margine summae.
Hic, ne deficeret, metuens, avidusque videndi
Flexit amans oculos; et protinus illa relapsa est;
Bracchiaque intendens prendique et prendre captans
Nil nisi cedentes infelix arripit auras.

60 Iamque iterum moriens non est de coniuge quicquam
Questa suo — quid enim nisi se quereretur amatam? —
Supremumque vale, quod iam vix auribus ille
Acciperet, dixit, revolutaque rursus eodem est.
Non aliter stupuit gemina nece coniugis Orpheus,

65 Quam tria qui timidus, medio portante catenas,
Colla canis vidit; quem non pavor ante reliquit,
Quam natura prior, saxo per corpus oborto.

42. *orbis*: das sonst unaufhörlich sich umdrehende Rad, auf welches Ixion geflochten ist. — 43. *iecur Tityi*. — 44. *Belides* = *Danaides*. — 48. verb. *inter umbras*. — 49. *de*, *wegen*. — 51. *Avernas*, unterweltlich; beim See Avernus war auch ein Eingang zur Unterwelt. — 56. *hic*, Adv. — *deficeret*, *ermattet*. — 63. *quod acciperet*, so (entfernt), dass er es kaum noch vernehmen konnte. — 63. *eodem*, woher sie gekommen. — 65. constr. *quam qui timidus (territus) tria colla canis (Cerberi), medio (collo) etc.*; der Vergleich bezieht sich darauf, dass einer beim Anblick des (vielleicht von Herkules) aus der Unterwelt heraufgebrachten Cerberus, vor Schrecken zu Stein geworden.

Orantem frustraque iterum transire volentem
Portitor arcuerat. Septem tamen ille diebus
70 Squalidus in ripa Cereris sine munere sedit.
Cura dolorque animi lacrimaeque alimenta fuere.
Esse deos Erebi crudeles questus, in altam
Se recipit Rhodopen pulsumque aquilonibus Haemum.

24. CYPARISSUS.

Arva sacer nymphis Carthea tenentibus ingens
Corpore cervus erat, lateque patentibus altas
Ipse suo capiti praebebat cornibus umbras.
Cornua fulgebant auro, demissaque in armos
5 Pendebant tereti gemmata monilia collo.
Bulla super frontem parvis argentea loris
Vincta movebatur, parlique ex aere nitebant
Auribus e geminis circum cava tempora bacae.
Isque, metu vacuus naturalique pavore
10 Deposito, celebrare domos, mulcendaque colla
Quamlibet ignotis manibus praebere solebat.
Sed tamen ante alios, Ceae pulcherrime gentis,
Gratus erat, Cyparis, tibi. Tu pabula cervum
Ad nova, tu liquidi ducebas fontis ad undam:
15 Tu modo texebas varios per cornua flores,
Nunc eques in tergo residens hue laetus et illuc
Mollia purpureis frenabas ora capistris.
Aestus erat mediusque dies, solisque vapore
Concava litorei servebant bracchia Caneri.
20 Fessus in herbosa posuit sua corpora terra
Cervus, et arborea frigus ducebat ab umbra.

69. *portitor*, *Charon*. — 70. *in ripa Stygis*.
24. 4. *auro fulgebant*, durch Vergoldung, wie die angehängten Zieraten beweisen. — 4. *demissa pendebant* = *dependebant*. — 5. *gemmata*, von Edelsteinen strahlend'. — 6. *bulla*, Kapsel, von Kindern als Amulett und Schmuck getragen. — 8. *bacae* holle Kugelchen. — 17. *mollia ora*, opp. der Hartmäuligkeit anderer Raumthiere. — 19. *concava bracchia*, die (nach innen) gebogenen Scheren; *litorei*: das Adj. ist vom wirklichen Krebs auf das Sternbild übertragen; die Zeit der Begehnheit wird hiermit in den Anfang des Sommers gesetzt, wo die Sonne in das Zeichen des Krebses tritt. — 21. *ducere*, *einatmen*.

Hunc puer imprudens iaculo Cyparissus acuto
Fixit: et ut saevo morientem vulnere vidi,
Velle mori statuit. Quae non solacia Phoebus
25 Dixit et, ut leviter pro materiaque doleret,
Admonuit! Gemit ille tamen, munusque supremum
Hoc petit a superis, ut tempore lugeat omni.
Iamque, per immensos egesto sanguine fletus,
In viridem verti coepérunt membra colorem,
30 Et modo qui nivea pendebant fronte capilli,
Horrida caesaries fieri, sumptoque rigore
Sidereum gracili spectare cacumine cælum.
Ingemuit tristisque deus, Lugebere nobis,
Lugebisque alios, aderisque dolentibus' inquit.

25. HYACINTHUS.

Ver hiemem quotiens, Hyacinthe, repellit aquosam,
Tu totiens oreris viridique in caespite flores.
Te meus ante omnes genitor dilexit, et orbe
In medio positi earuerunt praeside Delphi,
5 Dum deus Eurotan immunitamque frequentat
Sparten; nec eitharae, nec sunt in honore sagittae.
Immemor ipse sui non retia ferre recusat,
Non tenuisse canes, non per inga montis iniqui
Isse comes, longaque alit adsuetudine flamas.
10 Iamque fere medius Titan venientis et actae
Noctis erat, spatioque pari distabat utrimque:
Corpora veste levant, et suco pinguis olivi
Splendescunt, latique ineunt certamina disci.
Quem prius aérias libratum Phoebus in auras
15 Misit, et oppositas disiecit pondere nubes.

24. *Phoebus*, dessen Liebling der Jüngling war. — 25. *pro materia* „dem Gegenstände gemäss“. — 28. *egesto* syn. *exhausto*. — 34. *aderis dolentibus*: abgesehen von der den alten und modernen Völkern gleichen Bedeutung der Cypresse, legten jene noch Zweige an das Haus, wo ein Tödter lag, und um den Scheiterhaufen.

25. Der Mythos von Hyacinthus, dem Sohne des Spartaners Oebalus (vgl. 19. Taenarides) wird dem Orpheus, dem Sohne Apollos (*genitor meus* 3) in den Mund gelegt. — 11. *noctis*, abhängig von *medius*, — *utrimque i. e. a veniente et acta nocte*. — 13. *splendescunt*: vor den gymnastischen Uebungen salbte man sich mit Oel.

Reccidit in solidam longo post tempore terram
Pondus, et exhibuit iunctam cum viribus artem.
Protinus imprudens actusque cupidine ludi
Tollere Taenarides orbem properabat; at illum
20 Dura repercussum subiecit in aëra tellus
In vultus, Hyacinthe, tuos. Expalluit aequa,
Quam puer, ipse deus, collapsosque excipit artus,
Et modo te refovet, modo tristia vulnera siccet,
Nunc animam admotis fugientem sustinet herbis.
25 Nil prosunt artes: erat immedicabile vulnus.
Ut si quis violas riguove papaver in horto,
Liliaque infringat fulvis haerentia virgis,
Marcida demittant subito caput illa gravatum,
Nec se sustineant, spectentque cacumine terram:
30 Sic vultus moriens iacet, et defecta vigore
Ipsa sibi est oneri cervix umeroque recumbit.
'Laberis, Oebalide, prima fraudate inventa,'
Phoebus ait, 'videoque tum, mea crima, vulnus.
Tu dolor es facinusque meum; mea dextera leto
35 Inseribenda tuo est: ego sum tibi funeris auctor.
Quae mea culpa tamen? nisi si lusisse vocari
Culpa potest, nisi culpa potest et amasse vocari.
Atque utinam pro te vitam tecumve liceret
Reddere! Quod quoniam fatali lege tenemur,
40 Semper eris mecum, memorique haerebis in ore.
Te lyra pulsa manu, te carmina nostra sonabunt:
Flosque novus scripto gemitus imitabere nostros.
Tempus et illud erit, quo se fortissimus heros
Addat in hunc florem, folioque legatur eodem.'

19. *orbem* „Wurfscheibe“ (wegen der kreisförmigen Gestalt). —
20. *subiecit* „warf in die Höhe“ — *ordne*: *illum in aëra repercussum*. —
24. *herbis* „Heilkräuter“, wie v. 25. *artes* „Heilkunst“, deren Gott
eben Apollo ist. — 26. *riguove*, *ve* gehört zu *papaver*. — 34. *mea
tuo est*: Sinn: meine Hand muss als Ursache deines Todes be-
zeichnet werden (also — *ego sum . . . auctor*). — 39. *Quod quo-
niam* vgl. *quodsi* im Anfange des Satzes. — *fatali lege*, wodurch
der eine unsterblich, der andere sterblich ist. — 42. *scripto*, dasselbe
was unten *littera*; *imitabere* „nachbilden“, vgl. 51 u. 52. — 43.
heros geht auf Ajax, aus dessen Blute nach dem Selbstmorde die-
selbe Blume entsprang. — 44. *in florem se addere*, „sich verwandeln
in“ (vgl. *manus in vincula addere*). — *folio* etc. vgl. 51 u. 52.

45 Talia dum vero memorantur Apollinis ore,
Ecce crux, qui fusus humo signaverat herbam,
Desinit esse crux, Tyroique nitentior ostro
Flos oritur, formamque capit, quam lilia, si non
Purpureus color his, argenteus esset in illis.
50 Non satis hoc Phœbo est — is enim fuit auctor honoris —
Ipse suos gemitus foliis inscribit, et AI AI
Flos habet inscriptum, funestaque littera ducta est.
Nec genuisse pudet Sparten Hyacinthon, honorque
Durat in hoc aevi, celebrandaque more priorum
55 Annua praelata redeunt Hyacinthia pompa.

26. MIDAS.

I. Cum peteret Pactolonque et vineta Timoli,
Bacchum assueta cohors, satyri bacchaeque, frequentant.
At Silenus abest. Titubantem annisque meroque
Ruricolae cepere Phryges, vinctumque coronis
5 Ad regem duxere Midas, cui Thraceius Orpheus
Orgia tradiderat cum Cecropio Eumolpo.
Qui simul agnovit socium comitemque sacrorum,
Hospitis adventu festum genialiter egit
Per bis quinque dies et iunctas ordine noctes.
10 Et iam stellarum sublime coegerat agmen
Lucifer undecimus, Lydos cum laetus in agros
Rex venit, et iuveni Silenum reddit alumnus.
Huic deus optandi gratum, sed inutile, fecit

45. *vero ore*, denn seine Weissagungen bewährten sich. —
48. *quam lilia erg. capiunt*. — 49. *his* auf die neue Blume (blaue
Schwertlilie) zu beziehen, *illis* auf *lilia*, vgl. Gramm. § 265 A. 3. —
51. *AI, AI*, Klageruf der Griechen (*vae wehe*) und Anfangsbuchstaben
des Namens des Ajax. — 52. *ducta* vgl. *suleum, fossam, lineam
ducere*. — 54. *hoc (Acc.) aevi* wie *mullum cibi*. — *priorum* =
maiorum. — 55. *Hyacinthia*, jährliches Fest der Spartaner —
pompa, 'Festzug', wobei die Götterbilder unter anderem vorgetragen
wurden (*praelatu*).

26. 3. *Silenus*, der Erzieher des Bacchus, vgl. v. 12. — 6.
orgia, Bacchusculpt. — *Cecropio* = *Atheniensis*; zum Hiatus vgl.
Gramm. Verslehre § 6. — *Eumolpus* war Schüler des Orpheus, Stifter
der Eleusinischen Mysterien. — 7. *simul* = *simul ac.* — 9. *ordine*
'hintereinander'. — 10. *coegerat agmen* (vgl. Nr. 5, 107) d. i. der
Morgen war angebrochen.

- Muneris arbitrium, gaudens altoe recepto.
15 Ille, male usurus donis, ait, 'Effice, quicquid
Corpore contigerit, fulvum vertatur in aurum.'
Adnuit optatis, nocituraque munera solvit
Liber, et indoluit, quod non meliora petisset.
Laetus abit, gaudetque malo Berecyntius heros,
20 Pollicitique fidem tangendo singula temptat.
Vixque sibi credens, non alta fronde virenti
Illice detraxit virgam: virga aurea facta est.
Tollit humo saxum: saxum quoque palluit auro.
Contigit et glebam: contactu gleba potenti
25 Massa fit. Arentis Cereris decerpit aristas:
Aurea messis erat. Demptum tenet arbore pomum:
Hesperidas donasse putres. Si postibus altis
Admovit digitos, postes radiare videntur.
Ille etiam liquidis palmis ubi laverat undis,
30 Unda fluens palmis Danaen eludere posset.
Vix spes ipse suas animo capit, aurea fingens
Omnia. Gaudienti mensas posuere ministri
Exstructas dapibus, nec tostae frugis egentes.
Tum vero, sive ille sua Cerealia dextra
35 Munera contigerat, Cerealia dona rigebant:
Sive dapes avido convellere dente parabat,
Lamina fulva dapes, admoto dente, premebat.
Miscuerat puris auctorem muneris undis:
Fusile per rictus aurum fluitare videres.
40 Attonitus novitate mali, divesque miserque,
Effugere optat opes, et, quae modo voverat, odit.
Copia nulla famem relevat; sitis arida guttur
Urit, et inviso meritus torquetur ab auro;
Ad caelumque manus et splendida brachia tollens
45 'Da veniam, Lenaee pater! peccavimus,' inquit,
'Sed miserere, precor, speciosoque eripe damno.'

15. *effice* mit blossem Conj. — *ut vertatur* — 17. *solvit*, 'zahlt'.
— 19. *Berecyntius* (Midas) als Sohn der Cybele. — 20. *polli-
citi*, Subst. — 21. *non alta* verb. mit *illice*. — 25. *massa*, Gold-
klumpen. — 30. *palmis* = *e palmis*. — 31. *fingens animo*. — 33.
tostae frugis, 'Brot'; in ältester Zeit wurde das Getreide zuerst
gedörrt, bevor es zerstossen wurde. — 38. *auctorem muneris* =
Bacchum = *vinum*.

- Mitis restituit Bacchus peccasse fatentem,
 ,Neve male optato maneas circumlitus auro,
 Vade' ait ,ad magnis vicinum Sardibus amnem,
 50 Perque iugum montis labentibus obvius undis
 Carpe viam, donec venias ad fluminis ortus.
 Spumigeroque tuum fonti, qua plurimus exit,
 Subde caput, corpusque simul, simul elue crimen.
 Rex iussae succedit aquae. Vis aurea tinxit
 55 Flumen, et humano de corpore cessit in amnem.
 Nunc quoque, iam veteris percepto semine venae,
 Arva rigent auro madidis pallentia glebis.

II. Ille, perosus opes, silvas et rura colebat
 Panaque montanis habitantem semper in antris.
 60 Pingue sed ingenium mansit, nocituraque, ut ante,
 Rursus erant domino stolidae praecordia mentis.
 Nam, freta prospiciens late, riget ardus alto
 Tmolus in ascensu, elivoque extensus utroque
 Sardibus hinc, illine parvis finitur Hypaepis.
 65 Pan ibi dum teneris iactat sua carmina nymphis
 Et leve cerata modulatur harundine carmen,
 Ausus Apollineos prae se contemnere cantus,
 Iudice sub Tmolo certamen venit ad impar.
 Monte suo senior iudex consedit, et aures
 70 Liberat arboribus; quercu coma caerulea tantum
 Cingitur, et pendent circum cava tempora glandes.
 Isque deum pecoris spectans ,In iudice' dixit
 ,Nulla mora est'. Calamis agrestibus insonat ille,
 Barbaricoque Midan — aderat nam forte canenti —

52. *plurimus*, am vollsten'. — 54. *amnem*, Pactolon. — 56.
vena, die von Midas dem Flusse mitgetheilte Goldader. — 58. *colebat* hat bei *Pana* übertragene Bedeutung. — 60. *pingue*, 'dumm'. — 61. *praecordia* (Zwerchfell) *mentis*, Sitz des Geistes, 'Geist'. — 62. *riget* ff. Während der Gipfel des Tmolus steil aufsteigt, sind die beiden Abhänge (*elivus uterque*) nach Sardes u. Hypaepa hin ausgedehnt. — 66. *harundine*, 'Hirtenflöte', deren einzelne Rohre mit Wachs verbunden sind (*cerata*). — 68. *Tmolus*, hier Berggott. — 69. *senior*, 'Greis'. — 70. *arboribus*, die eigentlich nicht dem Haupte des Tmolus als Gott, sondern als Berg zukommen; vgl. die Schilfbekränzung der Flussgötter z. B. Nr. 21, 312 — *coma caerulea*: die Berghäupter erscheinen in der Ferne bläulich. — 74. *barbarico* als phrygischer Hirten Gott.

- 75 Carmine delenit. Post hunc sacer ora retorsit
 Tmolus ad os Phoebi, vultum sua silva secuta est.
 Ille, caput flavum lauro Parnaside vinctus,
 Verrit humum Tyrio saturata murice palla;
 Instructamque fidem gemmis et dentibus Indis
 80 Sustinet a laeva; tenuit manus altera plectrum.
 Artificis status ipse fuit. Tum stamina docto
 Pollice sollicitat; quorum dulcedine captus
 Pana iubet Tmolus citharae summittere cannas.
 Iudicium sanctique placet sententia montis
 85 Omnibus. Arguitur tamen, atque iniusta vocatur
 Unius sermone Midae. Nec Delius aures
 Humanam stolidas patitur retinere figuram;
 Sed trahit in spatium, villisque albentibus implet,
 Instabilesque imas facit et dat posse moveri.
 90 Cetera sunt hominis, partem damnatur in unam,
 Induiturque aures lente gradientis aselli.
 Ille quidem celat, turpique onerata pudore
 Tempora purpureis temptat velare tiaris.
 Sed solitus longos ferro resecare capillos
 95 Viderat hoc famulus. Qui, cum nec prodere visum
 Dedecus auderet, cupiens efferre sub auras,
 Nec posset reticere tamen, secedit humumque
 Effodit, et, domini quales adspicerit aures,
 Voce refert parva, terraeque immurmurat haustae;
 100 Indiciumque suae vocis tellure regesta
 Obrnit, et scrobibus tacitus discedit operis.
 Creber harundinibus tremulis ibi surgere lucus
 Coepit, et, ut primum pleno maturuit anno,
 Prodidit agricolam; leni nam motus ab austro
 105 Obruta verba refert, dominique coarguit aures.

78. *palla*, das Gewand der Kitharöden nach Apollos Vorbild, vgl. Schlegels Arion. — 79. *fidem*, 'Cither'. — *dentibus Indis*, d. i. mit Elfenbein. — 80. *a laev a parte*. — 82. *stamina sollicitat*, schlägt die Saiten'. — 83. *summittere*, 'unterordnen'. — 84. *sanc*tique**: que verbindet *iudicium* mit *sententia*. — 88. *in spatium*, 'in die Weite und Länge'. — 90. *partem in unam*, 'nach der einen Seite hin' vgl. *in utramque partem disseverere*. — 92. *pudore*, Ursache der Scham, 'Schimpf'. — 94. *tiara*, haubenartige Kopfbedeckung, die man mit breiten Bändern unter dem Kinn festband. — 99. *haustae = effossa*e**. — 100. *regesta in scrobem*. — 104. *agricolam*, 'den Sämann'.

27. CEYX UND ALCYONE.

Aleyone interea tantorum ignara malorum
 Dinumerat noctes, et iam, quas induat ille,
 Festinat vestes, iam quas, ubi venerit ille,
 Ipsa gerat, redditusque sibi promittit inanes.
 5 Omnis illa quidem superis pia tura ferebat;
 Ante tamen cunctos Iunonis templa colebat,
 Proque viro, qui nullus erat, veniebat ad aras,
 Utque foret sospes coniunx suus utque rediret,
 Optabat, nullamque sibi praeferrret. At illi
 10 Hoc de tot votis poterat contingere solum.
 At dea non ultra pro functo morte rogari
 Sustinet; utque manus funestas arceat aris,
 Iri, meae' dixit, fidissima nuntia vocis,
 Vise soporiferam Somni velociter aulam,
 15 Extinctincte iube Ceycis imagine mittat
 Somnia ad Alcyonen, veros narrantia casus'.
 Dixerat. Induitur velamina mille colorum
 Iris, et arcuato caelum curvamine signans
 Tecta petit iussi sub nube latentia regis.
 20 Est prope Cimmerios longo spelunca recessu,
 Mons cavus, ignavi domus et penetralia Somni;
 Quo numquam radiis oriens mediisve cadensve
 Phoebus adire potest. Nebulae caligine mixtae
 Exhalantur humo, dubiaeque crepuscula lucis.
 25 Non vigil ales ibi cristati cantibus oris

27. 1. *interea*: Ceyx, König von Trachin, der trotz der Abmahnungen seiner Gattin Alcyone eine Seereise zum Orakel des Apollo in Claro unternommen, war mit dem Schiffe untergegangen. — 6. *Iunonis*, als Göttin der Ehe. — 10. *hoc*, der letzte ihrer Wünsche. — 12. *funestas manus*, die unreinen Hände. Solange jemand im Hause, an unserer Stelle auch in der Fremde, einen unbegrabenen Todten hatte, galt er und das Haus als unrein und durfte erst den Göttern nahen nach der Bestattung des Todten und der üblichen Reinigung. — 15. *Ceycis imagine* (Abl. qual.) *i. e. somnia, quae imaginem Ceycis simulant*, vgl. Gramm. § 215, A. 2, d. — 18. *arcuato*, dreisilbig, vgl. Gramm. Verslehre § 6, A. 2, 4. — 19. *regis somniorum*. — 24. *exhalantur* ist zeugmatisch auch bei *crepuscula* Prädicat.

Evocat Auroram, nec voce silentia rumpunt
 Sollicitive canes canibusve sagacior anser.
 Non fera, non pecudes, non moti flamine rami,
 Humanae sonum reddunt convicia linguae:
 30 Muta quies habitat. Saxo tamen exit ab imo
 Rivus aquae Lethes, per quem cum murmure labens
 Invitat somnos crepitantibus unda lapillis.
 Ante fores antri fecunda papavera florent
 Innumeraeque herbae, quarum de lacte soporem
 35 Nox legit et spargit per opacas umida terras.
 Ianua, ne verso stridores cardine reddat,
 Nulla domo tota, custos in limine nullus.
 At medio torus est, ebeno sublimis in antro,
 Plumeus, unicolor, pullo velamine tectus;
 40 Quo cubat ipse deus membris languore solutis.
 Hunc circa passim varias imitantia formas
 Somnia vana iacent totidem, quot messis aristas,
 Silva gerit frondes, electas litus harenas.
 Quo simul intravit, manibusque obstantia virgo
 45 Somnia dimovit, vestis fulgore relaxit
 Sacra domus; tardaque deus gravitate iacentes
 Vix oculos tollens, iterumque iterumque relabens,
 Summaque percutiens nutanti pectora mento,
 Excessit tandem sibi se; cubitoque levatus,
 50 Quid veniat, — cognovit enim — scitatur. At illa:
 „Somne, quies rerum, placidissime, Somne, deorum,
 Pax animi, quem cura fugit, qui corpora, duris
 Fessa ministeriis, mulces reparasque labori!
 Somnia, quae veras iaequent imitamine formas,
 55 Herculea Trachine iube sub imagine regis
 Alcyonen adeant, simulacraque naufragia fingant.
 Imperat hoc Iuno. Postquam mandata peregit,
 Iris abit; neque enim ulterius tolerare vaporis
 Vim poterat, labique ut somnum sensit in artus,
 60 Effugit, et remeat, per quos modo venerat areus.

38. *torus*, 'Polster'. — *ebeno*, d. i. das Gestell aus Ebenholz, vgl. 9, 92. — 39. *nullus*, 'schwärzlich'. — 50. *Quid*, 'weshalb'. — 51. wiederholte Nennung des Namens weckt Halbschlafende vollends. — 55. *Herculea* heisst Trachin, weil sich Herkules dort zuletzt aufhielt. — 58. *vapor*, 'Duft', vgl. 33. ff.

At pater e populo natorum mille suorum
Excitat artificem simulatoremque figurae
Morphea. Non illo iussos sollertia alter
Exprimit incessus vultumque sonumque loquendi;
65 Adicit et vestes et consuetissima cuique
Verba. Sed hic solos homines imitatur; at alter
Fit fera, fit volucris, fit longo corpore serpens.
Hunc Icelon superi, mortale Phobetora vulgus
Nominat. Est etiam diversae tertius artis
70 Phantasos. Ille in humum saxumque undamque trabemque
Quaeque vacant anima, fallaciter omnia transit.
Regibus hic ducibusque suos ostendere vultus
Nocte solet, populos alii plebemque pererrant.
Praeterit hos senior, cunctisque e fratribus unum
75 Morpheus, qui peragat Thaumantidos edita, Somnus
Eligit; et rursus molli languore solutus
Depositusque caput, stratoque recondidit alto.
Ille volat, nullos strepitus facientibus alis,
Per tenebras, intraque morae breve tempus in urbem
80 Pervenit Haemoniam, positisque e corpore pennis
In faciem Ceycis abit; sumptaque figura
Luridus, exanimi similis, sine vestibus ullis,
Coniugis ante torum miserae stetit. Uda videtur
Barba viri, madidisque gravis fluere unda capillis.
85 Tum lecto incumbens, fietu super ora refuso,
Haec ait: „Agnoscis Ceyca, miserrima coniunx?
An mea mutata est facies nece? respice! nosces,
Inveniesque tuo pro coniuge coniugis umbram.
Nil opis, Aleyone, nobis tua vota tulerunt.
90 Occidimus: falso tibi me promittere noli.
Nubilus Aegaeo deprendit in aequore navim
Auster, et ingenti iactatam flamme solvit;
Oraque nostra, tuum frustra clamantia nomen,
Implerunt fluctus. Non haec tibi nuntiat auctor
95 Ambiguus, non ista vagis rumoribus audis:
Ipse ego fata tibi praesens mea naufragus edo.

62. *artif. sim. figurae*, die etymologische Erklärung und Uebersetzung von Μορφεύς (*μορφήν*). — 68. *εἰξίλος* — *φοβήτωρ*. — 70. *χαράσσω*, „ich berücke“. — 74. *senior*, Greis’ verb. mit *somnus*. — 75. *edita mandata*. — 80. *urbem Haem.*, *i. e.* *Trachina*. — 90. vgl. v. 4.

Surge, age, da lacrimas lugubriaque indue, nec me
Indeploratum sub inania Tartara mitte.
Adicit his vocem Morpheus, quam coniugis illa
100 Crederet esse sui. Fletus quoque fundere veros
Visus erat, gestumque manus Ceycis habebat.
Ingemit Alcyone, lacrimas movet atque lacertos
Per somnum, corpusque petens amplectitur auras,
Exclamatque „Mane! Quo te rapis? ibimus una.“
105 Voce sua specieque viri turbata soporem
Excutit; et primo si sit circumspicit illuc,
Qui modo visus erat; nam moti voce ministri
Intulerant lumen. Postquam non invenit usquam,
Percutit ora manu, laniatque a pectore vestes,
110 Pectoraque ipsa ferit. Nec crines solvere curat;
Scindit, et altrici, quae luctus causa, roganti
„Nulla est Alcyone, nulla est’ ait; occidit una
Cum Ceyce suo. Solantia tollite verba.
Naufragus interiit. Vidi agnovique, manusque
115 Ad discedentem, cupiens retinere, tetendi.
Umbra fuit; sed et umbra tamen manifesta, virique
Vera mei. Non ille quidem, si quaeris, habebat
Assuetos vultus, nec, quo prius ore, nitebat:
Pallentem nudumque et adhuc umente capillo
120 Infelix vidi. Stetit hoc miserabilis ipso
Ecce loco’ — et quaerit, vestigia si qua supersint.
„Hoc erat, hoc, animo quod divinante timebam,
Et ne, me fugiens, ventos sequerere rogabam.
At certe vellem, quoniam periturus abibas,
125 Me quoque duxisses. Fuit hoc, fuit utile, tecum
Ire mihi. Neque enim de vitae tempore quicquam
Non simul egissem, nec mors discreta fuisset.
Nunc absens perii, iactor quoque fluctibus absens;
Et sine me me pontus habet. Crudelior ipso
130 Sit mihi mens pelago, si vitam ducere nitar

97. *lugubria*, Trauerkleider. — 98. *inania* heisst der Tartarus als Aufenthalt der Schatten. — 102. *movebit* bei *lacrimas* in übertragener Bedeutung — *effundit*. — 106. *illuc* verb. mit *si sit*; *i. o. b.*, ebenso v. 121, vgl. Gramm. § 330 c). — 111. *quaerit* erg. *sit*. — 124. *vellem . . . duxisses*, vgl. Gramm. § 309, A. 1. — 127. *simul i. e. tecum*. — 130. *ducere*, vgl. *tempus, bellum ducere, trahere*.

Longius, et tanto pugnem superesse dolori.
 Sed neque pugnabo, nec te, miserande, relinquam;
 Et tibi nunc saltem veniam comes, inque sepulcro,
 Si non urna, tamen iunget nos littera; si non
 135 Ossibus ossa meis, at nomen nomine tangam.'

Plura dolor prohibet, verboque intervenit omni
 Plangor, et attonito gemitus e corde trahuntur.
 Mane erat: egreditur tectis ad litus, et illum
 Maesta locum repetit, de quo spectarat euntem.

140 Dumque moratur ibi, dumque 'Hic retinacula solvit,
 Hoc mihi discedens dedit oscula litora' dicit,
 Prospicit; in liquida, spatio distante, tuetur
 Nescio quid quasi corpus aqua, primoque, quid illud
 Esset, erat dubium. Postquam paulum appulit unda,
 145 Et, quamvis aberat, corpus tamen esse liquebat;
 Qui foret, ignorans, quia naufragus, omine mota est:
 Et, tamquam ignoto lacrimam daret, 'Heu! miser,' inquit,
 'Quisquis es, et si qua est coniunx tibi?' Fluctibus actum
 Fit proprius corpus. Quod quo magis illa tuetur,
 150 Hoc minus et minus est mentis. Iam iamque propinquae
 Admotum terrae, iam quod cognoscere posset,
 Cernit: erat coniunx. 'Ille est!' exclamat, et una
 Ora comas vestem lacerat, tendensque trementes
 Ad Ceyca manus. 'Sic, o carissime coniunx,
 155 Sic ad me, miserande, redis?' ait. Adiacet undis
 Facta manu moles, quae primas aequoris iras
 Frangit, et incursus quae praedelassat aquarum.
 Insilit hue; mirumque fuit potuisse; volabat:
 Percutiensque levem modo natis aera pennis,
 160 Stringebat summas ales miserabilis undas.
 Dumque volat, maesto similem plenumque querelae
 Ora dedere sonum tenui crepitantia rostro.

134. *littera*, Grabschrift'. — 146. *quia erg. erat*. — *ignorans*, part. concess. — *omine*: dass die Leiche eines Schiffbrüchigen vor ihr erscheint, gilt ihr als eine üble Vorbedeutung. — 148. *ei si etc. erg. et misera coniunx, si qua tibi est*. — 150. *hoc minus etc. i. e. hoc (= eo) minus mentis* (Bewusstsein) *ei est*. — 151. *iam quod i. e. iam admotum ita, ut etc.* — 156. *manu opp. natura*. — 158. *potuisse erg. eam id*. — 161. *maesto sono*. — 162. Der Schnabel des Eisvogels (*alcyon* oder *aleodo*) ist für dessen Grösse unverhältnismässig lang und schmal.

Ut vero tetigit mutum et sine sanguine corpus,
 Dilectos artus amplexa recentibus alis,
 165 Frigida neququam duro dedit oscula rostro.
 Senserit hoc Ceyx, an vultum motibus undae
 Tollere sit visus, populus dubitabat; at ille
 Senserat. Et tandem, superis miserantibus, ambo
 Alite mutantur. Fatis obnoxius isdem
 170 Tunc quoque mansit amor, nec coniugiale solutum
 Foedus in alitibus. Coēunt, fiuntque parentes:
 Perque dies placidos hiberno tempore septem
 Incubat Alcyone pendentibus aequore nidis.
 Tum via tuta maris; ventos custodit et arcet
 175 Aeolus egressu, praestatque nepotibus aequor.

28. FAMA.

Orbe locus medio est inter terrasque fretumque
 Caelestesque plagas, triplicis confinia mundi;
 Unde, quod est usquam, quamvis regionibus absit,
 Inspicitur, penetratque cava vox omnis ad aures.
 5 Fama tenet, summaque domum sibi legit in arce;
 Innumerosque aditus ac mille foramina tectis
 Addidit, et nullis inclusit limina portis.
 Nocte dieque patet. Tota est ex aere sonanti:
 Tota fremit, vocesque refert, iteratque, quod audit.
 10 Nulla quies intus, nullaque silentia parte.
 Nec tamen est clamor, sed parvae murmura vocis,
 Qualia de pelagi, si quis procul audiat, undis
 Esse solent, qualemve sonum, cum Iuppiter atras
 Increpuit nubes, extrema tonitrua reddunt.

169. *fatis . . . isdem*: diess war nur möglich durch die Verwandlung beider in dieselben Wesen. — 171. *coēunt*: sie paaren sich. — 173. *pendentibus aequore*: eigentlich an den Klippen des Meeres, von wo die Nester oft herabgespült werden, was den Glauben der Alten veranlasste, dass sie auf der Meeresfläche selbst lägen. — 175. *praestare*, 'sicherstellen'. — *nepotibus*: Alcyone war eine Tochter des Aeolus.

28. 1. *orbe*, 'Weltraum', wie 24 u. 25 ergibt. — 8. *patet domus*.

- 15 Atria turba tenet: veniunt, leve vulgus, euntque
Mixtaque cum veris passim commenta vagantur
Milia Rumorum, confusaque verba volant.
E quibus hi vacuas implent sermonibus aures,
Hi narrata ferunt alio, mensuraque fieti
20 Crescit, et auditis aliquid novus adicit auctor.
Illuc Credulitas, illuc temerarius Error,
Vanaque Laetitia est, consternatique Timores,
Seditioque recens, dubioque auctore Susurri.
Ipsa, quid in caelo rerum pelagoque geratur
25 Et tellure, videt, totumque inquirit in orbem.

29. KAMPF DES ACHILLES UND CYCNUS.

- Exhortatus equos, currum direxit Achilles
In Cyenum, ac manibus quassans vibrantia tela,
'Quisquis es, o iuvenis,' dixit, 'solamen habeto
Mortis, ab Haemonio quod sis iugulatus Achille.'
5 Hactenus Aeacides. Vocem gravis hasta secuta est.
Sed quamquam certa nullus fuit error in hasta,
Nil tamen emissi profecit acumine ferri,
Utque hebeti pectus tantummodo contudit ictu.
'Nate dea, nam te fama praenovimus,' inquit
10 Ille, 'quid a nobis vulnus miraris abesse?' —
Mirabatur enim — 'Non haec, quam cernis, equinis
Fulva iubis cassis, neque onus, cava parma, sinistram
Auxilio mihi sunt, decor est quaesitus ab istis.
Mars quoque ob hoc capere arma solet. Removebitur huius
15 Tegminis officium: tamen indestrictus abibo.
Est aliquid, non esse satum Nereide, sed qui,
Nereaque et natas et totum temperet aequor.'
Dixit, et haesurum clipei curvamine telum

15. *turba* (dienende Boten), vgl. die Clientenschaar im Atrium des vornehmen römischen Hauses. — 15. u. 16. constr.: *commenta milia Rumorum, leve vulgus, veniunt euntque vaganturque mixta cum veris etc.* — 20. *auctor*, Erzähler. — 23. *dubio auctore*, Abl. qual. — 25. *inquirit in*, forscht über.

29, 16. *sed ergänze eo (satum esse)*; des Cycnus Vater war Neptun, des Achilles Mutter die Nereide Thetis.

- Misit in Aeaciden, quod et aes et proxima rupit
20 Terga novena boum, decimo tamen orbe moratum est.
Excutit hoc heros, rursusque trementia fortis
Tela manu torsit; rursus sine vulnera corpus
Sincerumque fuit; nec tertia cuspis apertum
Et se praebentem valuit destringere Cyenum.
25 Haud secus exarsit, quam circa taurus aperto,
Cum sua terribili petit irritamina cornu,
Poeniceas vestes, elusaque vulnera sensit:
Num tamen exciderit ferrum, considerat, hastae:
Haerebat ligno. Manus est mea debilis ergo,
30 Quasque' ait, 'ante habuit vires, effudit in uno?
Hic quoque tot caesis, quorum per litus acervos
Et feci et video, valuit mea dextra valetque.'
Dixit et, ante actis veluti male crederet, hastam
Misit in adversum Lycia de plebe Menoeten:
35 Loricamque simul subiectaque pectora rupit.
Quo plangente gravem moribundo vertice terram,
Extrahit illud idem calido de vulnera telum,
Atque ait: 'Haec manus est, haec, qua modo vicimus, hasta.
Utar in hoc isdem; sit in hoc, precor, exitus idem.'
- 40 Sic fatur Cyenumque petit, nec fraxinus errat,
Inque umero sonuit non evitata sinistro.
Inde velut muro solidaque a caute repulsa est.
Qua tamen ictus erat, signatum sanguine Cyenum
Viderat, et frustra fuerat gavisus Achilles.
45 Vulnus erat nullum; sanguis erat ille Menoetae.
Tum vero praeceps curru fremebundus ab alto
Desilit, et nitido securum comminus hostem
Ense petens parvam gladio galeamque cavari
Cernit, at in duro laedi quoque corpore ferrum.
50 Haud tulit ulterius, clipeoque adversa reducto
Ter quater ora viri et capulo cava tempora pulsat;
Cedentique sequens instat turbatque ruitque

20. *orbe*, die kreisförmige Stierhaut, deren 10 beim Schilder übereinandergelegt waren; die letzte Lage bildete eine Erzplatte. — 24. *praebentem telis*. — 27. *elusa (esse)*: *eludere*, ausweichen'. — 36. *gravem*, hart'. — 39. *in hoc Cycno*. — 42. *a*: die Präp. gehört auch zu *muro*. — 50. *reducto*, um desto kräftiger zu schlagen, vgl. *dextra reducta hastam mittere*.

Attonitoque negat requiem. Pavor occupat illum;
Ante oculosque natant tenebrae; retroque ferenti
55 Aversos passus medio lapis obstitit arvo.
Quem super impulsum resupino pectore Cyenum
Vi multa vertit, terraeque adfixit Achilles.
Tum clipeo genibusque premens praecordia duris,
Vincla trahit galeae: quae presso subdita mento
60 Elidunt fauces, et respiramen iterque
Eripunt animae. Victum spoliare parabat —
Arma relicta videt: corpus deus aequoris albam
Contulit in volucrem, cuius modo nomen habebat.

30. TOD DES ACHILLES.

Iam tractum fere erat duo per quinquennia bellum,
Cum deus, aequoreas qui cuspide temperat undas,
Talibus intonsum compellat Sminthea dictis:
, O mihi de fratribus longe gratissime natis,
5 Irrita qui mecum posuisti moenia Troiae,
Ecquid, ubi has iam iam casuras aspicis arces,
Ingemis? aut ecquid tot defendantia muros
Milia caesa doles? ecquid, ne persequar omnes,
Hectoris umbra subit circum sua Pergama tracti?
10 Cum tamen ille ferox belloque eruentior ipso
Vivit adhuc, operis nostri populator, Achilles.
Det mihi se: falso, triplici quid cuspide possim,
Sentiat. At quoniam concurrere communis hosti
Non datur, occulta necopinum perde sagitta!
15 Adnuit, atque animo pariter patruoque suoque
Delius indulgens nebula velatus in agmen
Pervenit Iliacum, mediaque in caede virorum

56. *quem super* = *super quem; impulsum*, gestossen' verb mit *Cyenum*, der rücklings gehend zu denken ist. — 59. *vincla* 'Helmband'. — 60. *elidere fauces*, die Kehle zuschnüren'. — 63. *contulit i. e. convertit*.

30. 3. *intonsum*, am Haupthaare. — 5. *irrita*, erklärt sich aus v. 6. *casuras arces*. — Neptun baute mit Apollo die Mauern im Dienste des trojanischen Königs Laomedon. — 8. *omnes i. e. Troes caeos*. — 9. *subit animum iuum*. — 11. *operis cf. 5.* — 12. *det* 'er stelle'. — *falso*, altertümlich = *fecero*; das fut. II. zur Bezeichnung der raschen Vollendung in der Zukunft. — 13. *sentiat*, von *falso* abhängig, statt *ut sentiat*. vgl. Nr. 26, 15. — 15. *patruo*, Adj.

Rara per ignotos spargentem cernit Achivos
Tela Parin: fassusque deum, ,Quid spicula perdis
20 Sanguine plebis?' ait ,si qua est tibi cura tuorum,
Vertere in Aeaciden, caesosque ulciscere fratres!'
Dixit, et ostendens sternentem Troica ferro
Corpora Peliden, arcus obvertit in illum,
Certaque letifera direxit spicula dextra.
25 Quod Priamus gaudere senex post Hectora posset,
Hoc fuit. Ille igitur tantorum victor, Achille,
Vinceris a timido Graiae raptore maritae!
At si femineo fuerat tibi Marte cadendum,
Thermodontiaca malles cecidisse bipenni.

31. TOD DES AIAX.

Iam timor ille Phrygum, decus et tutela Pelasgi
Nominis, Aeacides, caput insuperabile bello,
Arserat — armarat deus idem, idemque cremarat —
Iam cinis est, et de tam magno restat Achille
5 Nescio quid, parvam quod non bene compleat urnam:
At vivit, totum quae gloria compleat orbem.
Ipse etiam, ut, cuius fuerit, cognoscere possis,
Bella movet elipens, deque armis arma feruntur.
Non ea Tydides, non audet Oileos Ajax,
10 Non minor Atrides, non bello maior et aevo
Poscere, non ali; soli Telamone creato
Laerque fuit tantae fiducia laudis.
A se Tantalides onus invidiamque remoyit,
Argolicosque duces mediis considere castris
15 Iussit, et arbitrium litis traiecit in omnes.
Ajax succubuit: tum, quid facundia posset,

19. *deum erg. se esse*. — 25. *quod, Rel. zu hoc 26.* — 29. *Thermodontiaca bipenni*: am Thermodon, Fluss in Pontus, wohnten die Amazonen, welche den Trojanern zu Hilfe gezogen unter der Königin Penthesilea, die Achill tödete.

31. 3. *armarat*: Vulcan hatte ihm die Waffen geschmiedet. — 6. *vivit*, Subj. ist *gloria*. — 8. Der Schild als Hauptstück der Rüstung für die ganze Rüstung. — *arma feruntur*, zu den Waffen greift man'; eigentlich ist es nur ein Wortkampf zwischen Ajax und Ulysses über ihre Verdienste um die Griechen. — 9. *Oileos* erg. *filius*. — 10. *maior Atrides*. — 11. *creato* (Dat.) ist auch bei Laerte zu ergänzen — 13. *Tantalides*, Agamemnon.

Re patuit, fortisque viri tulit arma disertus.
 Hectora qui solus, qui ferrum ignesque Iovemque
 Sustinuit totiens, unam non sustinet iram;
 20 Invictumque virum vincit dolor. Arripit ensem
 Et ,Meus hic certe est. An et hunc sibi poscit Ulixes?
 Hoc' ait ,utendum est in me mihi; quique cruento
 Saepe Phrygum maduit, domini nunc caede madebit,
 Ne quisquam Aiacem possit superare, nisi Aiax'.
 25 Dixit, et in pectus tum demum vulnera passum,
 Qua patuit ferrum, letalem condidit ensem.
 Nec valuere manus infixum educere telum;
 Expulit ipse cruentus; rubefactaque sanguine tellus
 Purpureum viridi genuit de caespite florem,
 30 Qui prius Oebalio fuerat de vulnera natus.
 Littera communis mediis puerque viroque
 Inscripta est foliis, haec nominis, illa querelae.

32. HECUBA.

Ilion ardebat, neque adhuc conserderat ignis,
 Exiguumque senis Priami Iovis ara cruentum
 Combiberat. Tractata comis antistita Phoebi
 Non profecturas tendebat ad aethera palmas.
 5 Dardanidas matres patriorum signa deorum,
 Dum licet, amplexas, succensaque templa tenentes
 Invidiosa trahunt victores praemia Graii.
 Mittitur Astyanax illis de turribus, unde
 Pugnantem pro se proavitaque regna tuentem
 10 Saepe videre patrem, monstratum a matre, solebat.
 Iamque viam suadet boreas, flatuque secundo
 Carbasa mota sonant: iubet uti navita ventis.

17. *re* ,Erfolg'. — 18. *ignesque Iovemque*: die Troer drangen einmal bis ins griechische Schiffslager und hätten beinahe die Flotte verbrannt; Juppiter unterstützte sie damals, wie auch sonst oft. — 26. *qua patuit ferrum* ,soweit der Stahl reichte'. — 30. *Oebalio de vulnera* i. e. des spartanischen Jünglings Hyacinthus. — 31. *littera*, Schriftzug *Ai Ai!* welcher bei Aiax (*viro*) auf den Namen deutet, bei Hyacinthus (*puero*) auf Apolls Wehklagen (*querela*) um dessen Tod, vgl. Nr. 25, 51 u. 52.

32. 2. *ara*, am Hausaltar wurde er von dem Sohne des Achill, Neoptolemus, getötet. — 3. *antistita*, Cassandra.

,Troia, vale! Rapimur' clamant, dant oscula terrae
 Troades, et patriae fumantia tecta relinquunt.
 15 Ultima conseedit classem, miserabile visu,
 In mediis Hecabe natorum inventa sepulcris.
 Prensantem tumulos, atque ossibus oscula dantem
 Dulichiae traxere manus. Tamen unius hausit,
 Inque sinu cineres secum tulit Hectoris haustos.
 20 Hectoris in tumulo canum de vertice crinem,
 Inferias inopes, crinem lacrimasque reliquit.
 Est, ubi Troia fuit, Phrygiae contraria tellus,
 Bistonii habitata viris. Polymestoris illic
 Regia dives erat, cui te commisit alendum
 25 Clam, Polydore, pater, Phrygiisque removit ab armis:
 Consilium sapiens, sceleris nisi praemia magnas
 Adieciisset opes, animi irritamen avari.
 Ut cecidit fortuna Phrygum, capit impius ensem
 Rex Thracum, iuguloque sui defigit alumni:
 30 Et tamquam tolli cum corpore crima possent,
 Exanimem e scopulo subiectas misit in undas.
 Litore Threicio classem religarat Atrides,
 Dum mare pacatum, dum ventus amicior esset.
 Hic subito rupta exit humo similisque minanti
 35 Temporis illius vultum referebat Achilles,
 Quo ferus iniusto petuit Agamemnona ferro:
 ,Immemores' que ,mei disceditis' inquit ,Achivi ?
 Obrutaque est mecum virtutis gratia nostrae ?
 Ne facite! utque meum non sit sine honore sepulcrum,
 40 Placet Achilleos mactata Polyxena manes.'
 Dixit: et, immitti sociis parentibus umbrae.
 Rapta sinu matris, quam iam prope sola fovebat,

18. *Dulichiae i. e. Ulixie*, zu dessen Reiche die Insel Dulichium gehörte. — *hausit* = *effodit*; *unius* verb. mit *Hectoris cineres*. — 25. *pater Priamus*. — *Phrygiisque ab armis* d. i. aus den Gefahren des trojanischen Krieges. — 26. *sceleris i. e. caedis Polydori*. — 34. *exit*: die Griechen hatten dem Achill auf der thrakischen Küste an der Ankerstelle (vgl. v. 44.) ein Kenotaphion errichtet. — 35. *referebat*, zeigte wieder. — 36. *quo tempore*. — *iniusto*, weil gegen den Oberfeldherrn; es wird angespielt auf den Streit wegen der Briseis, welche jener dem Achill wegnahm. — 40. *placet* von *placo*. — 41. *parentibus* von *pareo*.

Fortis et infelix et plus quam femina virgo.
 Dicitur ad tumulum, diroque fit hostia busto.
 45 Quae memor ipsa sui, postquam crudelibus aris
 Admota est, sensitque sibi fera sacra parari,
 Utque Neoptoleum stantem ferrumque tenentem
 Inque suo vident ligamenta lumina vuln.
 Uttere iamdudum generoso sanguine' dixit:
 50 Nulla mora est. At tu iugulo vel pectore telum
 Conde meo! iugulumque simul pectusque retexit.
 Scilicet hand ulli servire Polyxena ferrem?
 Mors tantum vellem matrem mea fallere posset.
 Mater obest, minutique necis mihi gaudia; quamvis
 55 Non mea mors illi, verum sua vita tremenda est.
 Vos modo, ne Stygios adeam non libera manes,
 Ite procul, si iusta peto; tactuque viriles
 Virgineo removete manus. Acceptior illi,
 Quisquis is est, quem caede mea placare paratis.
 60 Liber erit sanguis. Si quos tamen ultima nostri
 Verba movent oris, Priami vos filia regis,
 Non captiva rogat: genetrici corpus inemptum
 Reddite; neve auro redimat ius triste sepulcri,
 Sed lacrimis! Tunc, cum poterat, redimebat et auro.
 65 Dixerat. At populus lacrimas, quas illa tenebat,
 Non tenet. Ipse etiam flens invitusque sacerdos
 Praebita coniecto rupit praecordia ferro.
 Illa, super terram defecto poplite labens,
 Pertulit intrepidos ad fata novissima vultus.
 70 Tunc quoque cura fuit partes velare tegendas,
 Cum caderet, castique decus servare pudoris.
 Troades excipiunt, deploratosque recensent

43. *plus quam femina* ist drittes Attribut zu *virgo*. —
 45. *sui* d. i. wer sie war, vgl. 60 bis 62. — 47. N. bringt das Opfer
 dar als nächster Angehöriger. — 50. *nulla mora est* = *ego non
 moror*. — *at tu* vgl. 56 bis 58. — 52. *scilicet* „wahrlich“. — 53.
vellem, vgl. Gramm. §. 309, Anm. 1. — 56. *vos*, Opferdiener des
 Opferpriesters, die sie halten wollen. — 62. *non captiva*: durch
 den Beschluss, sie dem Achill zu opfern, gehört sie schon nicht mehr
 als Gefangene dem, der sie als Beuteantheil erhält, und der Tod
 macht sie vollends frei. — 64. So erkauft Priamus die Leiche Hectors
 von Achill. — 69. *pertulit*, „bewahrte“. — 72. *excipiunt sc. corpus*.

Priamidas, et quid dederit domus una crux,
 Teque gemunt, virgo, teque, o modo regia coniunx,
 75 Regia dicta parens, Asiae florentis imago,
 Nunc etiam praedae mala sors, quam victor Ulixes
 Esse suam nollet, nisi quod tamen Hectora partu
 Ediderat; dominum matri vix repperit Hector.
 Quae corpus complexa animae tam fortis inane,
 80 Quas totiens patriae dederat natusque viroque,
 Huie quoque dat lacrimas; lacrimas in vulnera fundit.
 Osculaque ore tegit, consuetaque pectora plangit,
 Canitiemque suam concreto in sanguine verrens
 Plura quidem, sed et haec laniato pectore dixit:
 85 , Nata, tuae—quid enim superest?—dolor ultime matri,
 Nata, iaces: videoque tuum, mea vulnera, vulnus.
 En, ne perdidem quenquam sine caede meorum,
 Tu quoque vulnus habes. At te, quia femina, rebar
 A ferro tutam: cecidisti et femina ferro;
 90 Totque tuos idem fratres, te perdidit idem,
 Exitium Troiae nostrique orbator, Achilles.
 At postquam cecidit Paridis Phoebique sagittis,
 Nunc certe, dixi, non est metuendus Achilles.
 Nunc quoque mi metuendus erat. Cinis ipse sepulti
 95 In genus hoc saevit; tumulo quoque sensimus hostem.
 Aeacidae secunda fui. Iacet Ilion ingens;
 Eventuque gravi finita est publica clades,
 Sed finita tamen: soli mihi Pergama restant,
 In cursuque mens dolor est. Modo maxima rerum,
 100 Tot generis natusque potens nuribusque viroque,
 Nunc trahor exsul, inops, tumulis avulsa meorum,
 Penelopae munus; quae me data pensa trahentem
 Matribus ostendens Ithacis, Haec Hectoris illa est
 Clara parens, haec est' dicet, Priamea coniunx.
 105 Postque tot amissos tu nunc, quae sola levabas
 Maternos luctus, hostilia busta piasti.

73. *quid* = *quantum*. — 79. *animae*, abhängig von *inane*.
 — 82. *oscula* „Lippen“. — *consueta* i. e. *plangi ab* Hecuba. —
 90. *tot*, 19. — 21. *nostri* dichterisch statt *noster*. — 94. *mi* = *miki*.
 — 98. *soli mihi* etc. Sinn: das Reich Pergamum ist untergegangen;
 an mir allein vollzieht sich (*in cursu est*) der Untergang noch fort.
 — 102. *pensa trahentem* vgl. *ducere lanas*.

Inferias hosti peperi. Quo ferrea resto?
 Quidve moror? quo me servas, annosa senectus?
 Quo, di crudeles, nisi quo nova funera cernam,
 110 Viyacem differtis anum? quis posse putaret
 Felicem Priamum post diruta Pergama dici?
 Felix morte sua est; nec te, mea nata, peremptam
 Aspicit, et vitam pariter regnumque reliquit. —
 At, puto, funeribus dotabere, regia virgo,
 115 Condeturque tuum monumentis corpus avitis.
 Non haec est fortuna domus. Tibi munera matris
 Contingent fletus peregrinaeque haustus harenae.
 Omnia perdidimus. Superest, cur vivere tempus
 In breve sustineam, proles gratissima matri,
 120 Nunc solus, quandam minimus de stirpe virili,
 Has datus Ismario regi Polydorus in oras. —
 Quid moror interea crudelia vulnera lymphis
 Abluere, et sparsos immitti sanguine vultus?
 Dixit, et ad litus passu processit anili,
 125 Albentes lacerata comas. Date, Troades, urnam:
 Dixerat infelix, liquidas hauriret ut undas:
 Aspicit electum Polydori in litore corpus,
 Factaque Threiciis ingentia vulnera telis.
 Troades exclamant; obmutuit illa dolore,
 130 Et pariter voces lacrimasque introrsus obortas
 Devorat ipse dolor; duroque simillima saxo
 Torpet, et adversa figit modo lumina terra,
 Interdum torvos sustollit ad aethera vultus,
 Nunc positi spectat vultum, nunc vulnera nati,
 135 Vulnera praecipue; seque armat et instruit ira.
 Qua simul exarsit, tamquam regina maneret,
 Ulcisci statuit, poenaeque in imagine tota est.
 Utque furit catulo lactente orbata leaena,
 Signaque nacta pedum sequitur, quem non videt, hostem;
 140 Sic Hecabe, postquam cum luctu miseruit iram,

107. *quo*, *wozu*. — *ferrea*, wegen der Unzerstörbarkeit. —
 109. *nisi quo*, ausser damit. — 116. *munera feralia*. — 117.
haustus, eine Hand voll, vgl. *terram haurire* (= effodere). — 123.
immitis, syn. *ferus*; *sanguis*, (Blutvergiessen) *Mord*. — 132.
adversa (*terra*), vor ihr, vgl. *vulnera adversa*. — 134. *positi* vor
ihr. — 137. *imagine*, (Vorstellung), *Gedanke*. — *tota*, Nom.

Non oblita animorum, annorum oblita suorum,
 Vadit ad artificem dirae, Polymestora, caedis,
 Colloquiumque petit; nam se monstrare relictum
 Velle latens illi, quod nato redderet, aurum.
 145 Credidit Odrysius, praedaeque assuetus amore
 In secreta venit; tum blando callidus ore
 Tolle moras, Hecabe, dixit, da munera nato.
 Omne fore illius, quod das, quod et ante dedisti,
 Per superos iuro. Spectat truculenta loquentem
 150 Falsaque iurantem, tumidaque exaestuat ira.
 Atque ita correpto captivarum agmina matrum
 Invocat, et digitos in perfida lumina condit,
 Expellitque genis oculos — facit ira valentem —
 Immergitque manus, foedataque sanguine sontis
 155 Non lumen — neque enim superest — loca luminis haurit.
 Clade sui Thracum gens irritata tyranni
 Troada telorum lapidumque incessere iactu
 Coepit. At haec missum rauco cum murmure saxum
 Morsibus insequitur, rictuque in verba parato
 160 Latravit, conata loqui; — locus exstat, et ex re
 Nomen habet — veterumque diu memor illa malorum
 Tum quoque Sithonios ululavit maesta per agros.
 Illius Troasque suos hostesque Pelasgos,
 Illius fortuna deos quoque moverat omnes;
 165 Sic omnes, ut et ipsa Iovis coniunxque sororque
 Eventus Hecubam meruisse negaverit illos.

33. DER CYCLOPE.

Sylla feris atram canibus succingitur alvum,
 Virginis ora gerens, et, si non omnia vates

141. *animorum*, Stolzes'. — 143. *relictum*, in Troia. —
 148. *quod et statt et quod*. — 151. *correpto* erg. *Odrysio* (abl.
 abs.). — 154. *foedata*, Nom. — 155. *loca luminis*, Augenhöhlen.
 — 157. *Troada* i. e. *Hecubam*. — 158. *murmure*, Knurren; sie wird
in einen Hund verwandelt. — 161. *nomen Cynossema* (*κυνός σῆμα*)
bei Sestos. — 162. *tum i. e. mutata*. — 165. *omnes moverat* — et
ipsa: Luno gehörte wegen des Urtheilspruches des Paris zu den
Troia feindseligen Gottheiten.

Ficta reliquerunt, aliquo quoque tempore virgo.
 Hanc multi petiere proci; quibus illa repulsis
 5 Ad pelagi nymphas, pelagi gratissima nymphis,
 Ibat, et elusos iuvenum narrabat amores.
 Cui dum pectendos praebet Galatea capillos,
 Talibus alloquitur, repetens suspiria, dictis:
 ,Te tamen, o virgo, genus hand immite virorum
 10 Expetit; utque facis, potes his impune negare.
 At mihi, cui pater est Nereus, quam caerulea Doris
 Enixa est, quae sum turba quoque tuta sororum,
 Non nisi per luctus licuit Cyclopis amorem
 Effugere; et lacrimae vocem impediere loquentis.
 15 Quas ubi marmoreo detersit pollice virgo,
 Et solata deam est, ,Refer, o carissima,' dixit
 ,Neve tui causam tege — sum tibi fida — doloris.'
 Nereis his contra resecuta Crataeide natam est:
 ,Acis erat Fauno nymphaque Symaethide cretus,
 20 Magna quidem patrisque sui matrisque voluptas,
 Nostra tamen maior; nam me sibi iunxerat uni.
 Pulcher et octonis iterum natalibus actis
 Signarat dubia teneras lanugine malas.
 Hunc ego, me Cyclops nulla cum fine petebat:
 25 Nec, si quaeasieris, odium Cyclopis amore
 Acidis in nobis fuerit praesentior, edam:
 Par utrumque fuit. Pro, quanta potentia regni
 Est. Venus alma, tui! nempe ille immitis et ipsis
 Horrendus silvis, et visus ab hospite nullo
 30 Impune, et magni cum dis contemptor Olympi,
 Quid sit amor, sentit, nostrique cupidine captus
 Uritur, oblitus pecorum antrorumque suorum.
 Iamque tibi formae, iamque est tibi cura placendi,
 Iam rigidos pectis rastris, Polypheme, capillos;
 35 Iam libet hirsutam tibi falce recidere barbam,
 Et spectare feros in aqua et componere vultus.

33. 8. *repetens* (hervorholend) *susp.* „tiefseufzend“. — 12.
turba, der Nereiden waren 50. — 15. *marmoreo* „marmorweiss“. —
 25. *nec . . . edam* „ich kann nicht sagen“. — 27. *Pro*, Ausrufspartikel, vgl. *Pro Iuppiter!* — 36. *componere*, einen freundlichen Ausdruck geben“ (glätten).

Caedis amor feritasque sitisque immensa crux.
 Cessant, et tutae veniuntque abeuntque carinae.
 Telemus interea Siculam delatus ad Aetnen,
 40 Telemus Eurymides, quem nulla fefellerat ales,
 Terribilem Polyphemon adit, ,Lumen' que, ,quod unum
 Fronto geris media, rapiet tibi' dixit ,Ulixes'.
 Risiit, et ,O vatuum stolidissime, falleris' inquit:
 ,Altera iam rapuit.' Sie frusta vera monentem
 45 Spernit, et aut gradiens ingenti litora passu
 Degravat, aut fessus sub opaca revertitur antra.
 Prominet in pontum cuneatus acumine longo
 Collis: utrumque latus circumfluit aequoris unda.
 Huc ferus ascendit Cyclops, mediisque resedit.
 50 Lanigerae pecudes, nullo ducente, secutae.
 Cui postquam pinus, baculi quae praebuit usum,
 Ante pedes posita est, antemnis apta ferendis,
 Sumptaque harundinibus compacta est fistula centum,
 Senserunt toti pastoria sibila montes,
 55 Senserunt undae. Latitans sub rupe, meumque
 Acin propter ego residens, procul auribus hausit
 Talia dieta meis, auditaque mente notavi:
 ,Candidior folio nivei, Galatea, ligustri,
 Floridior pratis, longa procerior alno.
 60 Splendidior vitro, tenero lascivior haedo,
 Levior assiduo detritis aequore conchis,
 Solibus hibernis, aestiva gratior umbra,
 Nobilior palma, platano conspectior alta,
 Lucidior glacie, matura dulcior uva,
 65 Mollior et cygni plumis et lacte coacto,
 Et, si non fugias, riguo formosior horto:
 Saevior indomitius eadem Galatea iuvensis,
 Durior annosa queru, fallacior undis,
 Lentior et salicis virgis et vitibus albis,

39. *Telemus*, ein Augur. — 44. *altera i. e.* Galatea. —
 49. *medius*, auf dem Berg Rücken. — 53. *harundinibus centum*:
 die Pfäfe menschlicher Hirten hatte nur 7 Röhren. — 61. *levior*
 von *levis*. — 67. *eadem*, Gramm. § 269. — 69. *lentior* „zäher“,
 weniger zu brechen. — *vitis alba* „Stickwurz“, deren knotenlose,
 geschmeidige Schüsslinge zu Körben geflochten wurden.

- 70 His immobilior scopulis, violentior amne,
Laudato pavone superbior, acrior igni,
Asperior tribulis, feta truculentior ursa,
Surdior aequoribus, calcato immittior hydro,
Et, quod praecipue vellem tibi demere possem,
75 Non tantum cervo claris latratibus acto,
Verum etiam ventis volucrque fugacior aura!
At, bene si noris, pigeat fugisse, morasque
Ipsa tuas damnes, et me retinere labores.
Sunt mihi, pars montis, vivo pendentia saxo
80 Antra, quibus nec sol medio sentitur in aestu,
Nec sentitur hiems, sunt poma gravantia ramos,
Sunt auro similes longis in vitibus uvae,
Sunt et purpureae: tibi et has servamus et illas.
Ipsa tuis manibus silvestri nata sub umbra
85 Mollia fraga leges, ipsa autumnalia corna,
Prunaque, non solum nigro liventia suco,
Verum etiam generosa novasque imitantia ceras.
Nee tibi castaneae me coniuge, nec tibi deerunt
Arbutei fetus: omnis tibi serviet arbor.
90 Hoc pecus omne meum est; multae quoque vallibus errant,
Multas silva tegit, multae stabulantur in antris.
Nec, si forte roges, possim tibi dicere, quot sint;
Pauperis est numerare pecus. De laudibus harum
Nil mihi credideris praesens potes ipsa videre,
95 Ut yix circumdeant distentum cruribus uber.
Sunt, fetura minor, tepidis in ovilibus agni;
Sunt quoque, par aetas, aliis in ovilibus haedi.
Lac mihi semper adest niveum. Pars inde bibenda
Servatur; partem liquefacta coagula durant.
100 Nec tibi deliciae faciles, vulgataque tantum
Munera contingent, damae leporesque caperque,

72. *tribulus*, Burzeldorn (stachlichtes Unkraut). — 74. *vellem*, vgl. Gramm. § 309, A. 1. — 77. *noris* = *noveris*. — 79. *parts montis*: die Apposition bezeichnet die Grösse der Höhle. — 86. *nigro liventia suco*, die (gewöhnlichen) dunkelblauen Pflaumen. — 88. *deerunt* zweisilbig. — 90. *multae*, erg. *oves*, das specielle aus dem allgemeinen *pecus*. — 94. *credideris*, Gramm. § 342, c. — 99. *liquefacta coagula*, geronnene Milch'; Stücke von Kälbermagen (Laab), in Milch geworfen, befördern das Gerinnen derselben zu Käse, werden aber dabei selbst aufgeweicht (*liquefacta*).

- Parve columbarum, demptusve cacumine nidus:
Inveni geminos, qui tecum ludere possint,
Inter se similes, vix ut dinoscere possis,
105 Villosoe catulos in summis montibus ursae:
Inveni et dixi .Dominae servabimus istos.'
Iam modo caeruleo nitidum caput exsere ponto,
Iam, Galatea, veni, nec munera despice nostra.
Certe ego me novi, liquidaeque in imagine vidi
110 Nuper aquae, placuitque mihi mea forma videnti.
Aspice, sim quantus. Non est hoc corpore maior
Iuppiter in caelo; nam vos narrare soletis
Nescio quem regnare Iovem. Coma plurima torvos
Prominet in vultus, umerosque, ut lucus, obumbrat.
115 Nec, mihi quod rigidis horrent densissima saetis
Corpora, turpe puta. Turpis sine frondibus arbor,
Turpis equus, nisi colla iubae flaventia vealent.
Barba viros hirtaeque decent in corpore saetae.
Unum est in media lumen mihi fronte, sed instar
120 Ingentis clipei. Quid? non haec omnia magno
Sol videt e caelo? Soli tamen unicus orbis.
Adde, quod in vestro genitor meus aequore regnat.
Hunc tibi do socerum. Tantum miserere, precesque
Supplicis exaudi; tibi enim succumbimus uni.
125 Quique Iovem et caelum sperno et penetrabile fulmen,
Nerei, te vereor: tua fulmine saevior ira est.
Atque ego contemptus essem patientior huius,
Si fugeres omnes. Sed cur Cyclope repulso
Acin amas? praefersque meis amplexibus Aein?
130 Ille tamen placeatque sibi, placeatque licebit,
Quod nolle, Galatea, tibi: modo copia detur!
Sentiet esse mihi tanto pro corpore vires.
Viscera viva traham, spargam per aquas tibi membra;
Uror enim, laesusque exaestuat acrius ignis;
135 Cumque suis videor translatam viribus Aetnam
Pectore ferre meo: nec tu, Galatea, moveris.'

103. *geminos catulos villosoe ursae*. — 120. *haec omnia dies All'* (= Weltall). — 122. *genitor*, Neptunus. — 125. *penetrabilis*, activ = *penetrans*. — 127. *contemptus*, Gen. — 130. *traham*, vgl. 5, 57. — 135. *videor* = *mihi videor* — *viribus i. e. ignibus*.

- Talia neququam questus — nam cuncta videbam —
Surgit, et ut taurus, vacca furibundus adempta,
Stare nequit, silvaque et notis saltibus errat:
140 Cum ferus ignaros, nec quicquam tale timentes
Me videt atque Acin, 'Video' que exclamat, et ista
Ultima sit, faciam, veneris concordia vestrae.'
Tantaque vox, quantam Cyclops iratus habere
Debuit, illa fuit. Clamore perhorruit Aetne.
145 Ast ego vicino pavefacta sub aequore mergor.
Terga fugae dederat conversa Symaethius heros,
Et 'Fer opem, Galatea, precor, mihi! ferte parentes,'
Dixerat, et vestris peritum admittite regnis.
Insequitur Cyclops, partemque e monte revulsam
150 Mittit; et extremus quamvis pervenit ad illum
Angulus is montis, totum tamen obruit Acin.
At nos, quod solum fieri per fata licebat,
Fecimus, ut vires assumeret Acis avitas.
Punicus de mole crux manabat, et intra
155 Temporis exiguum rubor evanescere coepit;
Fitque color primo turbati fluminis imbre,
Purgaturque mora. Tum moles fracta dehiscit,
Vivaque per rimas proceraque surgit harundo;
Osque cavum saxi sonat exsultantibus undis;
160 Miraque res, subito media tenus extitit alvo
Incinctus iuvenis flexis nova cornua kannis,
Qui, nisi quod maior, quod toto caerulus ore,
Acis erat. Sed sic quoque erat tamen Acis, in amnum
Versus: et antiquum tenuerunt flumina nomen.
165 Desierat Galatea loqui; coetuque soluto
Discedunt, placidisque natant Nereides undis.
Scylla redit; neque enim medio se credere ponto
Audet; et aut bibula sine vestibus errat harena,

142. *veneris i. e. amoris.* — 148. *regnis* (= *aquis vestris*
(Dativ) *i. e. Galateae et Symaethidis*, seiner Mutter, einer Tochter des
Flussgottes Symaethus, vgl. 153 *avitas*. — 151. *angulus*, Ecke.
— 157. *mora*, allmählig entgegengesetzt *primo*. — 159. *osque*
cavum erklärt sich aus 157, *tum . . . dehiscit*. — 161. vgl. Nr. 21,
312. — 162. *nisi quod*, Gramm. § 316, A. 4.

- Aut, ubi lassata est, seductos nacta recessus
170 Gurgitis, inclusa sua membra refrigerat unda.

34. DIE APOTHEOSE DES AENEAS.

- Iam superos omnes ipsamque Aeneia virtus
Iunonem veteres finire coegerat iras:
Cum, bene fundatis opibus crescentis Iuli,
Tempestivus erat caelo Cythereius heros.
5 Ambieratque Venus superos; colloque parentis
Circumfusa sui Numquam mihi' dixerat ullus
Tempore dure pater, nunc sis mitissimus, opto;
Aeneaeque meo, qui te de sanguine nostro
Fecit avum, quamvis parvum des, optime, numen,
10 Dum modo des aliquod. Satis est inamabile regnum
Aspexisse semel, Stygios semel isse per amnes.
Assensore dei, nec coniunx regia vultus
Immotus tenuit, placatoque admittit ore.
Tum pater, 'Estis' ait, 'caelesti munere digni,
15 Quaeque petis, pro quoque petis, cape, nata, quod optas.'
Fatus erat. Gaudet gratesque agit illa parenti:
Perque leves auras iunctis inventa columbis
Litus adit Laurens, ubi tectus harundine serpit
In freta flumineis vicina Numicius undis.
20 Hunc iubet, Aeneae quaecumque obnoxia morti,
Abluere, et tacito deferre sub aequora cursu.
Corniger exsequitur Veneris mandata, suisque,
Quicquid in Aenea fuerat mortale, repurgat
Et respergit aquis. Pars optima restitit illi,
25 Lustratum genetrix divino corpus odore
Unxit, et ambrosia cum dulci nectare mixta

34. 4. *Cythereus heros* i. e. Aeneas, als Sohn der auf der Insel Chythera besonders verehrten Venus. — 8. *nostro* = *meo*. — 9. *quamvis* verb. mit *parvum*. — 10. *inamabile* etc. nach seiner Landung in Italien stieg er, von der Sibylle geführt, in die Unterwelt, wo ihm die Schicksale seines Reiches verfindet wurden. — 15. *quaeque* etc.: *et tu, quae petis, et ille, pro quo petis.* — 20 Eine Sage lässt den Aeneas im Numicius ertrinken, eine andere bei demselben im Kampfe fallen. — 22. *suisque* verb. mit *aquis*.

Contigit os, fecitque deum; quem turba Quirini
Nuncupat Indigetem, temploque arisque recepit.

35. APOTHEOSE DES ROMULUS UND DER HERSLIA.

Occiderat Tatius, populisque aequata duobus,
Romule, iura dabas: posita cum casside Mayors
Talibus adfatur divumque hominumque parentem:
Tempus adest, genitor, quoniam fundamine magno
5 Res Romana valet nec praeside pendet ab uno,
Praemia, quae promissa mihi dignoque nepoti,
Solvore, et ablatum terris imponere caelo.
Tu mihi concilio quondam praesente deorum —
Nam memoro, memorique animo pia verba notavi —
10 Unus erit, quem tu tolles in caerulea caeli'
Dixisti: „rata sit verborum summa tuorum.”
Adnuit omnipotens, et nubibus aera caecis
Oculuit, tonitruque et fulgere terruit orbem.
Quae sibi promissae sensit data signa rapinae,
15 Innixusque hastae pressos temone cruento
Impavidus concendit equos Gradius, et ictu
Verberis increpuit, pronusque per aera lapsus
Constituit in summo nemorosi colle Palati
Reddenterque suo iam regia iura Quiriti
20 Abstulit Iliaden. Corpus mortale per auras
Dilapsum tenues, ut lata plumbea funda
Missa solet medio glans intabescere caelo.
Pulchra subit facies et pulvinaribus altis

27. *turba* = *populus*.

35. 1. *Tatius*, der Mitregent des Romulus. — 2. *iura dare* (*reddere*) Recht sprechen. — 3. *posita casside*, zum Zeichen friedlicher Absicht. — 5. *nec . . . ab uno*, Sinn: Roms Macht steht so fest, dass sie nicht mehr von dem Vorsteher allein abhängt. — 9. *memoro* „ich erinnere dich daran”. — 11. *summa*, Inhalt. — 14. *rapina*, die Entführung. — 19. *Quiriti i. e. Romanis*. — *suo iam*, oppos. der Zeit, wo Tatius sein Mitregent. — 20. *Iliaden i. e. Romulum*. — 22. *intabescere* (in Folge der schnellen Bewegung erglühen u.) „zermelzen”; der Vergleich beruht auf einer Unkenntnis der physikalischen Gesetze. — 23. *subit* vgl. Nr. 1, 42.

Dignior, est qualis trabeati forma Quirini.
25 Flebat ut amissum coniunx, cum regia Iuno
Irin ad Hersiliam descendere limite curvo
Imperat, et vacuae sua sic mandata referre:
. „O et de Latia, o et de gente Sabina
Praecipuum, matrona, decus, dignissima tanti
30 Ante fuisse viri, coniunx nunc esse Quirini,
Siste tuos fletus: et si tibi cura videndi
Coniugis est, duce me lucum pete, colle Quirini
Qui viret et templum Romani regis obumbrat.”
Paret et, in terram pictos delapsa per arcus,
35 Hersiliam iussis compellat vocibus Iris.
Illa verecundo vix tollens lumina vultu
„O dea — namque mihi nec, quae sis, dicere promptum est,
Et liquet esse deam — due, o duc’ inquit, et offer
Coniugis ora mihi; quae si modo posse videre
40 Fata semel dederint, caelum accepisse fatebor.”
Nec mora, Romuleos cum virginē Thaumantea
Ingreditur colles. Ibi sidus ab aethere lapsum
Decidit in terras; a cuius lumine flagrans
Hersilia tenues sublimis cessit in auras.
45 Hanc manibus notis Romanae conditor urbis
Excipit, et priscum pariter cum corpore nomen
Mutat, Horamque vocat, quae nunc dea iuneta Quirino est.

36. PYTHAGORAS.

Pythagoras ortu Samius; sed fugerat una
Et Samon et dominos, odioque tyrannidis exsul
Sponte erat; isque, licet caeli regione remotos,
Mente deos adiit, et quae natura negabat
5 Visibus humanis, oculis ea pectoris hausit.
Cumque animo et vigili perspicerat omnia cura,

24. *qualis*, auf bildlichen Darstellungen. — 27. *vacuae* =
viduae. — 28. zum Hiatus vgl. Gramm. Verslehre § 6, 3. — 32.
colle Quirini = *colle Quirinali*, der v. 41. *Romulei colles* heisst.
— 37. 38. *nec . . . et*, zwar nicht . . . , doch. — 43. *flagrans*
„leuchtend”. — 36, 1. *fugerat*, nach Unteritalien, wo er besonders in Crotone
viele Schüler um sich hatte. — 2. *dominos i. e. Polycratem tyronnum*.

In medium discenda dabat; coetusque silentum
Dictaque mirantum magni primordia mundi
Et rerum causas et, quid natura, docebat:
10 Quid deus, unde nives, quae fulminis esset origo,
Iuppiter an venti disenssa nube tonarent,
Quid quateret terras, qua sidera lege mearent,
Et quodcumque latet: primusque animalia mensis
Arguit imponi; primus quoque talibus ora
15 Docta quidem solvit, sed non et credita, verbis:
,Parcite, mortales, dapibus temerare nefandis
Corpora! Sunt fruges, sunt deducentia ramos
Pondere poma suo, tumidaeque in vitibus uvae;
Sunt herbae dulces, sunt quae mitescere flamma
20 Mollirique queant; nec vobis lacteus umor
Eripitur, nec mella thymi redolentia flore,
Prodiga dixitias alimentaque mitia tellus
Suggerit, atque epulas sine caede et sanguine praebet.
Carne ferae sedant ieiunia, nec tamen omnes.
25 Quippe equus et pecudes armentaque gramine vivunt;
At quibus ingenium est immansuetumque ferumque,
Armeniaeque tigres iracundique leones,
Cumque lupis ursi dapibus cum sanguine gaudent.
Heu quantum scelus est in viscera viscera condit,
30 Congestoque avidum pinguescere corpore corpus,
Alteriusque animantem animantis vivere leto!
Scilicet in tantis opibus, quas optima matrum
Terra creat, nil te nisi tristia mandere saevo
Vulnera dente iuvat, ritusque referre Cyclopum?
35 Nec, nisi perdidieris alium, placare voracis
Et male morati poteris ieiunia ventris?
At vetus illa aetas, cui fecimus aurea nomen,
Fetibus arboreis et, quas humus educat, herbis

7. *in medium dare* (vgl. *in medium proferre*, *in medio ponere*), vor jedermann darlegen, bekannt machen. — *silentum*: die Schüler mussten mehrere Jahre schweigend zuhören. — 8. *dicta mirantum*, daher *uτρος ἔργα*. — 14. *arguere*, rügen. — 15. *credere*, glauben und befolgen. — 34. *vulnera*: der Ausdruck *vulnera* statt des Fleisches, welches zerrissen wird, ist veranlasst durch *saevo dente*. — *referre*, zurückführen. — 37. *aurea*: zum Namen als indeclinabile vgl. Nr. 2, 7.

Fortunata fuit, nec polluit ora cruento.
40 Tunc et aves tutae movere per aëra pennas,
Et lepus impavidus mediis erravit in herbis,
Nec sua credulitas pisces suspenderat hamo;
Cuncta sine insidiis nullamque timentia fraudem
Plenaque pacis erant. Postquam non utilis auctor
45 Victibus invidit, quisquis fuit ille, priorum,
Corporeasque dapes avidam demersit in alvum,
Fecit iter sceleri. Primoque e caede ferarum
Incaluisse putem maculatum sanguine ferrum.
Idque satis fuerat; nostrumque potentia letum
50 Corpora missa neci salva pietate fatemur.
Sed quam danda neci, tam non epulanda fuerunt.
Longius inde nefas abiit, et prima putatur
Hostia sus meruisse mori, quia semina pando
Eruerit rostro, spemque intercepit anni.
55 Vite caper morsa Bacchi mactandus ad aras
Ducitur ultoris. Nocuit sua culpa duobus.
Quid meruistis, oves, placidum pecus, inque tuendos
Natum homines, pleno quae fertis in ubere nectar,
Mollia quae nobis vestras velamina lanas
60 Praebetis, vitaque magis quam morte iuvatis?
Quid meruere boves, animal sine fraude dolisque,
Innocuum, simplex, natum tolerare labores?
Immemor est demum, nec frugum munere dignus,
Qui potuit, curvi dempto modo pondere aratri,
65 Ruricolam mactare suum, qui trita labore
Illa, quibus totiens durum renovaverat arvum,
Condiderat messes, percussit colla securi.
Nec satis est, quod tale nefas committitur, ipsos
Inscripsere deos sceleri, numenque supernum
70 Caede laboriferi credunt gaudere iuvenci.

44. *non utilis* = *perniciosissimus*. — 45. *invidere*, Widerwillen haben. — *priorum* i. e. *hominum*. — 49. *satis fuerat* u. 51, vgl. Gramm. § 306, 1 u. 2. — 50. *missa neci* i. e. *neci data esse*. — *salva pietate*, mit Wahrung der Pflicht' (gegen Mitleidgeschöpfe) vgl. 114 bis 116. — 53. *hostia*, der Ceres. — 63. *immemor* (*frugum muneris*) „undankbar“. — 65. *trita illa* verb. mit *colla*. — 69. *inscripsere deos sceleri*, machten die Götter zu Urhebern des Verbrechens; wie, lehrt das Folgende.

Victima labe carens et praestantissima forma, —
Nam placuisse nocet — vittis praesignis et auro
Sistitur ante aras, auditque ignara precantem,
Imponique suae videt inter cornua fronti,
75 Quas coluit, fruges, percussaque sanguine cultros
Inficit in liquida praevisos forsitan unda.
Protinus erectas viventi pectore fibras
Inspiciunt, mentesque deum scruntur in illis.
Unde fames homini vetitorum tanta ciborum est?
80 Audetis vesci, genus o mortale? quod, oro,
Ne facite, et monitis animos advertite nostris,
Cumque boum dabitis caesorum membra palato,
Mandere vos vestros scite et sentite colonos.
Et quoniam deus ora movet, sequar ora moventem
85 Rite deum, Delphosque meos ipsumque recludam
Aethera et angustae reserabo oracula mentis.
Magna, nec ingenii evestigata priorum,
Quaeque diu latuere, canam. Iuvat ire per alta
Astra, iuvat, terris et inertis sede relicta,
90 Nube vehi, validique umeris insistere Atlantis;
Palantesque homines passim ac rationis egentes
Despectare procul, trepidosque obitumque timentes
Sic exhortari, seriemque evolvere fati.
O genus attonitum gelidae formidine mortis!
95 Quid Styga, quid tenebras et nomina vana timetis,
Materiem vatum, falsique pericula mundi?
Corpora sive rogus flamma, seu tabe vetustas
Abstulerit, mala posse pati non ulla putetis.
Morte carent animae, semperque, priore relicta
100 Sede, novis domibus vivunt habitantque receptae.
Ipse ego — nam memini — Troiani tempore belli

75. *fruges*, geschrotener Dinkel mit Salz: *mola salsa*. — *percussa* ff. das Wasser zur Reinigung der Hände und Opfergeräthe stand vor ihm und daher sah er vielleicht schon vorher das Messer, mit dem der Opferpriester ihm nach altem Brauche über Stirn und Rücken fuhr. — 80. *quod* ist mit dem demonstr. Pron. zu übersetzen. — 85. *Delphos meos* 'meine Weisheit', als von einem Gott eingegeben, ein persönliches Delphi, wodurch er den Menschen Geheimnisse offenbaren will. — 86. *aethera i. e. res divinas*. — 89. *inerti sede i. e. terra*. — 96. *vatum* 'Dichter'. — *falsi*, syn. *ficti*. — 99. *sede priore, corpore*.

Panthoides Euphorbus eram, cui pectore quondam
Haesit in adverso gravis hasta minoris Atridae.
Cognovi clipeum, laevae gestamina nostrae,
105 Nuper Abanteis templo Iunonis in Argis.
Omnia mutantur: nihil interit. Errat et illine
Huc venit, hinc illuc, et quoslibet occupat artus
Spiritus, eque feris humana in corpora transit,
Inque feras noster, nec tempore deperit ullo.
110 Utque novis facilis signatur cera figuris,
Nec manet, ut fuerat, nec formas servat easdem,
Sed tamen ipsa eadem est: animam sic semper eandem
Esse, sed in varias doceo migrare figuras.
Ergo — nec pietas sit victa cupidine ventris —
115 Parcite, vaticinor, cognatas caede nefanda
Extrubare animas; nec sanguine sanguis alatur.
Et quoniam magno feror aequore, plenaque ventis
Vela dedi: nihil est, toto quod perstet in orbe.
Cuncta fluunt, omnisque vagans formatur imago.
120 Ipsa quoque assiduo labuntur tempora motu,
Non secus ac flumen. Neque enim consistere flumen,
Nec levis hora potest; sed ut unda impellitur unda,
Urgueturque eadem veniens urguetque priorem:
Tempora sic fugiunt pariter, pariterque sequuntur,
125 Et nova sunt semper; nam quod fuit ante, relictum est,
Fitque, quod hand fuerat, momentaque cuncta novantur.
Cernis et emeras in lucem tendere noctes,
Et iubar hoc nitidum nigrae succedere nocti.
Nec color est idem caelo, cum lassa quiete
130 Cuncta facient media, cumque albo Lucifer exit
Clarus equo; rursusque aliis, cum praevia lucis
Tradendum Phoebo Pallantias inficit orbem.

105. *Abanteis*, von Abas, einem alten Könige von Argos. Menelaus hatte diesen Schild des erlegten Feindes als Weihgeschenk in dem Tempel aufgehängt. — 106. *Errat i. e. spiritus*. — 110. *facilis* 'geschmeidig'. — 114. *pietate* wie v. 50. — 115. *parcite*, syn. *nolite*. — 117. *Et quoniam etc.*: der Philosoph lässt sich von der angefangenen Betrachtung fortreissen, die Lehre von der Seelenwanderung (*pseuodivagatio*) vorzutragen. — 119. *imago* 'Erscheinung'. — *vagans*, wechselnd' steht prädicativ. — 123. *eadem* 'zugleich'. vgl. Gramm. § 268. — 127. *emeras*, aus dem Ocean. — 132. *inficit* 'färbt'.

Ovidii Carmina.

- Ipse dei clipeus, terra cum tollitur ima,
Mane rübet, terraque rubet cum conditum ima:
135 Candidus in summo est, melior natura quod illic
Aetheris est, terraeque procul contagia fugit.
Nec par aut eadem nocturna forma Diana
Esse potest umquam: semperque hodierna sequente,
Si crescit, minor est, maior, si contrahit orbem.
140 Quid? non in species succedere quattuor annum
Aspicis, aetatis peragentem imitamina nostrae?
Nam tener et lactens puerique simillimus aevo
Vere novo est; tunc herba recens et roboris expers
Turget, et insolida est, et spe delectat agrestes.
145 Omnia tunc florent, florumque coloribus almus
Ludit ager, neque adhuc virtus in frondibus ulla est.
Transit in aestatem post ver robustior annus,
Fitque valens iuvenis; neque enim robustior aetas
Ulla, nec uberior, nec, quae magis ardeat, ulla est.
150 Excipit autumnus, positó fervore iuventae
Maturus mitisque, inter iuvenemque senemque
Temperie medius, sparsus quoque tempora canis.
Inde senilis hiems tremulo venit horrida passu,
Aut spoliata suos, aut, quos habet, alba capillos.
155 Nostra quoque ipsorum semper requieque sine ulla
Corpora vertuntur, nec, quod fuimusve sumusve,
Cras erimus. Iacuit primum sine viribus infans;
Mox quadrupes rituque tulit sua membra ferarum;
Paulatimque tremens et nondum poplite firmo
160 Constitut, adiutis aliquo conamine nervis.
Inde valens veloxque fuit, spatiumque inventae
Transit, et emeritis medii quoque temporis annis
Labitur occiduae per iter declive senectae.
Subnit haec aevi demoliturque prioris
165 Robora; fletque Milon senior, cum spectat inanes

133. *clipeus dei* i. e. *orbis solis*, — *terra ima*, Erdrand'. — 135. *in summo*, im Zenith'. — 237. *Diana* i. e. *lunae*. — 140. *species*, 'Gestalten' (Wechsel). — 146. *virtus* vgl. 143 *roboris expers*. — 152. *canis sc. comis*. — 153. *horrida* verb. mit *venit*. — 160. *conamine*, 'Stütze'. — 165. *Milon*, berühmter Athlet aus Croton (Zeitgenosse des Pyth.), der mit einem Faustschlage einen Stier zu Boden schlug. — *inanes* verb. mit *lacertos*, *fluidos* mit *pendere*.

- Illos, qui fuerant solidorum mole tororum
Herculeis similes, fluidos pendere lacertos.
Flet quoque, ut in speculo rugas aspergit aniles,
Tyndaris, et secum, cur sit bis rapta, requirit.
170 Tempus edax rerum, tuque invidiosa vetustas,
Omnia destruitis, vitiataque dentibus aevi
Paulatim lenta consumitis omnia morte.
Nec species sua cuique manet, rerumque novatrix
Ex aliis alias reddit natura figuræ.
175 Nec perit in tanto quicquam, mihi credite, mundo,
Sed variat faciemque novat: nascique vocatur
Incipere esse aliud, quam quod fuit ante: morique
Desinere illud idem: cum sint huc forsitan illa,
Haec translata illuc, summa tamen omnia constant.
180 Nil equidem durare diu sub imagine eadem
Crediderim. Sic ad ferrum venistis ab auro,
Saecula; sic totiens versa est fortuna locorum.
Vidi ego, quod fuerat quondam solidissima tellus,
Esse fretum; vidi factas ex aequore terras,
185 Et procul a pelago conchae iacuere marinae,
Et vetus inventa est in montibus ancora summis:
Quodque fuit campus, vallem decursus aquarum
Fecit, et eluvie mons est deductus in aequor:
Eque paludosa siccis humus aret harenis;
190 Quaeque sitim tulerant, stagnata paludibus ument.
Hinc fontes natura novos emisit, at illic
Clausum iter antiquis. Quam multa tremoribus orbis
Flumina prosilunt, aut excaecata residunt!
Desinet ante dies, et in alto Phoebus anhelos
195 Aequore tinget equos, quam consequar omnia verbis
In species translata novas. Sic omnia verti
Cernimus, atque illas assumere robora gentes,
Concidere has. Sic magna fuit censuque virisque,
Perque decem potuit tantum dare sanguinis annos.

166. *torus*, 'Muskel'. — 169. *Tyndaris*, Helena. — *bis*
rapta, zuerst von Theseus. — 170. *rerum*, gen. relationis, vgl.
Gramm. § 218. — 178. *illud idem*, erg. *esse*, *quod ante fuit*. — 179.
summa, 'seiner Gesamtheit nach'. — 188. *aequor*, 'Ebene'. — 189.
paludosa se. humo. — 195. *consequi verbis*, 'ausführlich erzählen'.
— 198. *magna* verb. mit *Troia* v. 200.

- 200 Nunc humilis veteres tantum modo Troia ruinas
Et pro divitiis tumulos ostendit avorum.
Nunc quoque Dardaniam fama est consurgere Römain,
Appenninigenae quae proxima Thybridis undis
Mole sub ingenti rerum fundamina ponit.
- 205 Haec igitur formam crescendo mutat, et olim
Immensi caput orbis erit. Sic dicere vates
Faticinasque ferunt sortes; quantumque recordor,
Dixerat Aeneae, cum res Troiana labaret,
Priamides Helenus fleti dubioque salutis:
- 210 ,Nate dea, si nota satis praeagia nostrae
Mentis habes, non tota cadet te sospite Troia.
Flamma tibi ferrumque dabunt iter. Ibis, et una
Pergama rapta feres, donec Troiaeque tibique
Externum patria contingat amicus arvum.
- 215 Urbem etiam cerno Phrygios debere nepotes,
Quanta nec est, nec erit, nec visa prioribus annis.
Hanc alii proceres per saecula longa potenter,
Sed dominam rerum de sanguine natus Iuli
Efficiet: quo cum tellus erit usa, fruentur
- 220 Aetheriae sedes, caelumque erit exitus illi.'
Haec Helenum cecинисse penatigero Aeneae
Mente memor refero, cognataque moenia laetor
Crescere, et utiliter Phrygibus viciisse Pelasgos.
Ne tamen oblitis ad metam tendere longe
- 225 Exspatiemur equis, caelum et quodcumque sub illo est,
Immutat formas, tellus et quicquid in illa est.
Nos quoque, pars mundi, quoniam non corpora solum,
Verum etiam volucres animae sumus, inque ferinas
Possumus ire domos, pecudumque in corpora condi:
- 230 Corpora, quae possint animas habuisse parentum,

204. *mole sub rerum*, unter dem d. i. für den Bau der Welt-herrschaft. — 207. *recordor*, aus der trojanischen Zeit, wo er Euphorbus war. — 209. *salutis*, Gen. wie 170. — 210. *nota cognita*. — 213. *Pergama i. e. sacra penatesque Troiae*. — *rapta i. e. erepta flammis hostique*. — 215. *debere* dem Schicksale. — 218. *de sanguine Iuli i. e. Augustus*, Adoptivsohn des Julius Cäsar. — 219. *quo* gehört auch zu *fruentur*. — 221. *penatigero*, zum Hiatus s. Gramm. Verslehre § 6. — 222. *mente refero*, vgl. Met. 2, 3. — 224. *metam... exspatiemur*, wie Wettfahrer. — 228. *volucres* im Gegensatz zu dem *iners corpus*.

- Aut fratrum, aut aliquo iunctorum foedere nobis,
Aut hominum certe, tuta esse et honesta sinamus,
Neve Thyesteis cumulemus viscera mensis.
Quam male consuescit, quam se parat ille cruori
- 235 Impius humano, vituli qui guttura ferro
Rumpit, et immotas praebet mugitibus aures!
Aut qui vagitus similes puerilibus haedum
Edentem ingulare potest, aut alite vesci,
Cui dedit ipse cibos! Quantum est, quod desit in istis
- 240 Ad plenum facinus? quo transitus inde paratur?
Bos aret, aut mortem senioribus imputet annis:
Horriferum contra borean ovis arma ministret:
Ubera dent saturae manibus pressanda capellae.
Retia cum pedicis, laqueos artesque dolosas
- 245 Tollite; nec volucrem viscata fallite virga,
Nec formidatis cervos illudite pennis,
Nec celate cibis inneos fallacibus hamos.
Perdite, si qua nocent, verum haec quoque perdite tantum:
Ora vacent epulis, alimentaque mitia carpant.

EPILOGUS.

Iamque opus exegi, quod nec Iovis ira nec ignis
Nec poterit ferrum nec edax abolere vetustas.
Cum volet, illa dies, quae nil nisi corporis huius
Ius habet, incerti spatium mihi finiat aevi:
5 Parte tamen meliore mei super alta perennis
Astra ferar, nomenque erit indeabile nostrum.
Quaque patet domitis Romana potentia terris.
Ore legar populi, perque omnia saecula fama,
Si quid habent veri vatuum praeagia, vivam.

233. *Thyesteis mensis*: Atreus tödete wegen einer ihm von seinem Bruder Thyestes zugefügten Schmach des Letzteren beide Söhne und setzte sie dem Vater zum Mahle vor. — 234. *cruor humanus*. Menschenmord. — 239. *istis*, vgl. Gramm. § 265, A. — 240. *quo i. e. ad quae facinora*. — 246. *formidatis pennis*: bei Treibjagden steckte man einen Bezirk durch Seile mit bunten Federn ab, welche das Wild zurückschrecken sollten, wenn es jenen verlassen wollte, vgl. unser 'Verlappen' der Hasen. — 248. *qua animalia*.

1. *Iovis ira* d. i. der Blitz.

20 Civica pro trepidis cum tulit arma reis.
Seimus et, ad nostras cum se tulit impetus artes,
Ingenii currant flumina quanta tui.
Si licet et fas est, vates rege vatis habenas,
Auspicio felix totus ut annus eat.

2. DER ERSTE JANUAR.

Ecce tibi faustum, Germanice, nuntiat annum
Inque meo primus carmine Janus adest.
Iane biceps, anni tacite labentis origo,
Solus de superis qui tua terga vides.
5 Dexter ades ducibus, quorum secura labore
Otia terra ferax, otia pontus habet:
Dexter ades patribusque tuis populoque Quirini,
Et resera nutu candida templa tuo.
Prospera lux oritur: linguis animisque favete!
10 Nunc dicenda bono sunt bona verba die.
Lite vacent aures, insanaque protinus absint
Iurgia; differ opus, livida turba, tunn.
Cernis, odoratis ut luceat ignibus aether,
Et sonet accensis spica Cilissa focus?
15 Flamma nitore suo templorum verberat aurum,
Et tremulum summa spargit in aede iubar.

Tempora cum causis Latium digesta per annum
Lapsaque sub terras ortaque signa canam.
Excipe pacato, Caesar Germanice, vultu
Hoc opus, et timidae dirige navis iter;
5 Officiorum, levem non aversatus honorem,
Huic tibi devoto numine dexter ades.
Sacra recognosces annalibus eruta priscis,
Et quo sit merito quaeque notata dies.
Invenies illuc et festa domestica vobis:
10 Saepe tibi pater est, saepe legendus avus.
Caesaris arma canant alii: nos Caesaris aras,
Et quoscumque sacris addidit ille dies.
Adnue conanti per laudes ire tuorum,
Deque meo pavidos excute corde metus.
15 Da mihi te placidum: dederis in carmina viris.
Ingenium vultu statque caditque tuo.
Pagina indicium docti subitura movetur
Principis, ut Clario missa legenda deo.
Quae sit enim culti facundia sensimus oris,

1. *causis*, den Ursachen der Feier. — *Latium*, Adj. — *digesta*, geordnet. — 2. *signa* = *sidera*. — 3. *Germanice*, der Adoptivsohn des Tiberius, vgl. 10 *pater, avus* (Augustus). — 5. *officiorum*, Huldigung. — 6. *numine* verb. mit *dexter*, ‚gnädig‘ (wie ein Gott) vgl. 15, 23 u. 24. — 8. *notata*, bezeichnet (d. i. mit seinem Kalenderzeichen, z. B. mit F als *dies fastus*, mit N als *dies nefastus*). — 9. *domestica vobis*, die eurer Familie, z. B. als Erinnerungstage glänzender Thaten, vgl. v. 11, gehören (die aber durch die veranstalteten Spiele u. a. dgl. zu Volksfesttagen wurden). — 15. *dederis*, fut. II. — 17. *movetur*, wird aufgeregt, ‚zittert‘. — 19. *oris i. e. tui*.

20. *civica*: Germanicus war ein tüchtiger Feldherr, ausserdem Redner und Dichter. — 21. *impetus*, dein (dichterischer) Drang. — 23. *si licet*, den Wunsch auszusprechen. — 24. *auspicio felix* = *auspicio felici*; — *eat* = *decurrat*.
2. 1. Der 1. Januar, dem Janus geweiht, ein *dies fastus*, an welchem man sich beglückwünschte. — 3. *tacite*, geräuschlos, daher ‚unvermerkt‘. — 5. *ducibus*, ausser Germanicus des Tiberius leiblicher Sohn Drusus u. Tib. selbst. — 7. *patribus i. e. senatui*. — 8. *resera tempora*, zum Opfer und Gebet; *candida* heissen die Tempel, weil am 1. Januar die Menge in weissen Festkleidern hineinströmte. — 9. *ling. anim. favete* (*evigneitez*): eigentlich Aufforderungsformel der Priester an das Volk zur Ruhe und Andacht, und sich vor bösen (*male ominata*) Worten und Gedanken zu hüten. — 12. *opus tunn.*, *iurgia*. — 13. *odoratis ignibus*, z. B. Weihrauch, auch ausserhalb der Tempel dargebracht und in die Opferflammen geworfen. — 14. *spica Cilissa i. e. crocus*, Safran. — 15. *aurum*, die goldverzierte Decke (v. 16 *summa in aede*), zu welcher der Schein der Flamme als gutes Zeichen emporschlägt.

Vestibus intactis Tarpeias itur in arces,
Et populus festo concolor ipse suo est.
20 Jamque novi praeunt fasces, nova purpura fulget,
Et nova conspicuum pondera sentit ebur.
Colla rudes operum praebent ferienda iuvenci,
Quos aluit campis herba Falisca suis.
Iuppiter arce sua totum cum spectet in orbem,
Nil nisi Romanum, quod tueatur, habet.
25 Salve, laeta dies, meliorque revertere semper,
A populo rerum digna potente coli.

3. IANUS.

Quem tamen esse deum te dicam, Iane biformis?
Nam tibi par nullum Graecia numen habet.
Ede simul causam, cur de caelestibus unus,
Sitque quod a tergo, sitque quod ante, vides?
5 Haec ego cum sumptis agitarem mente tabellis,
Lucidior visa est, quam fuit ante, domus.
Tunc sacer ancipiti mirandus imagine Janus
Bina repens oculis obtulit ora meis.
Obstipui, sensique metu riguisse capillos,
10 Et gelidum subito frigore pectus erat.
Ille tenens baculum dextra clavemque sinistra
Edidit hos nobis ore priore sonos:
Disce metu posito, vates operose dierum,
Quod petis, et voces percipe mente meas.
15 Me Chaos antiqui — nam sum res prisca — vocabant.

17. *Tarp. in arces i. e. Capitolium*, wohin sich die ihr Amt am 1. Januar antretenden Consuli, von dem Senate, den Rittern und dem Volke begleitet, in Procession begaben, um dem Capitolinischen Juppiter zu opfern. — *intactus* u. 18 *concolor i. e. candidus*. — 19. *purpura i. e. toga praetexta*, das Amtskleid der curulischen Magistrate. — 20. *eburi i. e. sella curulis*, mit leuchtendem (*conspicuum*) Elfenbein ausgelegt, der Amtsstuhl, auf den sich die Consuli (*nova pondera*) zum ersten Male auf dem Capitol setzten — 21. *iuvenci*, weisse, aus dem Gebiete der Faliscer. — 26. *rerum potente*, weltbeherrschend.
3. Fortsetzung. — 7. *anceps* — *biceps*. — 12. *os prius*, vorderer Mund. — 13. *operose*, wegen der mühevollen Forschungen, vgl. *Fast. 1, 7.* — *res*, Wesen.

Aspice, quam longi temporis acta canam.
Lucidus hic aér, et quae tria corpora restant,
Ignis, aquae, tellus, unus acervus erat.
Ut semel haec rerum secessit lite suarum,
20 Inque novas abiit massa soluta domos,
Flamma petit altum, propior locus aéra cepit:
Sederunt medio terra fretumque solo.
Tunc ego, qui fueram globus et sine imagine moles,
In faciem redii dignaque membra deo.
25 Nunc quoque, confusae quandam nota parva figurae,
Ante quod est in me postque, videtur idem.
Accipe, quaesitae quae causa sit altera formae,
Hanc simul ut noris officiumque meum.
Quicquid ubique vides, caelum, mare, nubila, terras,
30 Omnia sunt nostra clausa patentque manu.
Me penes est unum vasti custodia mundi,
Et ius vertendi cardinis omne meum est.
Cum libuit Pacem placidis emittere tectis,
Libera perpetuas ambulat illa vias.
35 Sanguine letifero totus miscebitur orbis,
Ni teneant rigidae condita bella serae.
Praesideo foribus caeli cum mitibus Horis:
It, reddit officio Iuppiter ipse meo.
Inde vocor Ianus. Cui cum Cereale sacerdos
40 Imponit libum farraque mixta sale,
Nomina ridebis: modo namque Patuleius idem

16. *quam longi temporis*, gen. qual. — 17. *corpora Elementa*: — *haec* verb. mit *massa* (Ürstoff) *soluta*. — 21. *petit* = *petiti*. — 22. *sederunt* = *subsederunt*. — *medio solo*: die Erde dachte man sich im festen Raume in der Mitte des Weltalls. — 23. *moles*, Klumpen. — 24. *in faciem redii*, gelangte zu einer (bestimmten) Gestalt. — 25. *nota . . . figurae*, Appos. zum ganzen Satze. — 26. *postque i. e. et quod post est in me*. — 32. *verttere*, drehen; denn die Thüre der Alten drehte sich beim Oeffnen und Schliessen mittels zweier Zapfen (*cardines*), die unten in der Schwelle und oben in dem Querbalken staken. — 36. *teneare condita* vgl. *obsecsum tenere*, 'in Gewahrsam halten' (vgl. *in carcerem condere*). — 38. *officio meo*, 'unter meiner Obliegenheit'. — 39. *Cui: mihi*. — *Cereale libum* ein aus Fruchtmehl und Honig bereiterter Kuchen. — 40. *imponit aris*. — *farra m. sale* = *mola salsa*. — 41. *nominare debis* ist dem Gedanken nach nicht Nachsatz, sondern das Folgende.

Et modo sacrificio Clusius ore vocor.
 Scilicet alterno voluit rufis illa vetustas
 Nomine diversas significare vices.
 45 Vis mea narrata est, causam nunc disce figurae:
 Iam tamen hanc aliqua tu quoque parte vides.
 Omnis habet geminas, hinc atque hinc, ianua frontes,
 E quibus haec populum spectat, at illa larem.
 Utque sedens primi vester prope limina tecti
 50 Ianitor egressus introitusque videt,
 Sic ego perspicio, caelestis ianitor aulae,
 Eoas partes hesperiasque simul.
 Ora vides Hecates in tres vertentia partes,
 Servet ut in ternas compita secta vias.
 55 Et mihi, ne flexu cervicis tempora perdam,
 Cernere non moto corpore bina licet.
 Dixerat; et vultu, si plura requirere vellem,
 Difficilem mihi se non fore fassus erat.
 Sumpsi animum, gratesque deo non territus egi,
 60 Verbaque sum spectans pauca locutus humum:
 Dic, age, frigoribus quare novus incipit annus,
 Qui melius per ver incipiendus erat?
 Omnia tunc florent, tunc est nova temporis aetas,
 Et nova de gravido palmitae gemma tumet;
 65 Et modo formatis operitur frondibus arbor,
 Prodit et in summum seminis herba solum:
 Et tepidum volucres concentibus aera mulcent,
 Ludit et in pratis luxuriatque pecus.
 Tum blandi soles, ignotaque prodit hirundo
 70 Et luteum celsa sub trabe figit opus:
 Tum patitur cultus ager et renovatur aratro:
 Haec anni novitas iure vocanda fuit.
 Quaesieram multis; non multis ille moratus
 Contulit in versus sic sua verba duos:
 75 Bruma novi prima est, veterisque novissima solis:

44. *vices*, syn. *officium*. — 46. *hanc causam*. — 48. *larem* (eig. Schutzgott des Hauses, der in einer Nische vorne in der Flur (*primi tecti*) oder im Atrium stand), hier so viel als: das Innere des Hauses. — 69. *ignota*, im Winter. — 72. *novitas anni*, i. e. *novus annus*; das Adj., worauf der Nachdruck liegt, ist substantivirt. — 75. *bruma*, das Wintersolstitium (von Cäsar auf den 25. Dec. gesetzt). — *solis novi*, der wieder längere Tage bringenden Sonne.

Principium capiunt Phoebus et annus idem.¹
 Post ea mirabar, cur non sine litibus esset
 Prima dies. Causam percipe!² Ianus ait.
 Tempora commisi nascentia rebus agendis,
 80 Totus ab auspicio ne foret annus iners.
 Quisque suas artes ob idem delibat agendo,
 Nec plus quam solitum testificatur opus.³
 Mox ego, *Cur, quamvis aliorum numina placem,*
 *Iane, tibi primum tura merumque fero?*⁴
 85 Ut possis aditum per me, qui limina servo,
 Ad quoscumque voles inquit *habere deos.*⁵
 At eur laeta tuis dicuntur verba Kalendis,
 *Et damus alternas aceipimusque preces?*⁶
 Tum deus incumbens baculo, quem dextra gerebat,
 90 *Omnia principiis* inquit *inesse solent.*
 Ad primam vocem timidas advertitis aures,
 Et visam primum consulit augur avem.
 Templa patent auresque deum, nec lingua caducas
 *Concepit ulla preces, dictaque pondus habent.*⁷
 95 Desirerat Ianus; nec longa silentia feei,
 Sed tetigi verbis ultima verba meis:
 Quid vult palma sibi rugosaque carica? dixi,
 *Et data sub niveo condita mella cado?*⁸
 Omen ait *causa est, ut res sapor ille sequatur.*
 100 Et peragat coepit dulcis ut annus iter.
 Dulcia cur dentur, video: stipis adice causam,

79. *committere*, übergeben, zu etwas bestimmen. — 80. *ab auspicio*: Unthätigkeit am 1. Jahrestage würde eine Vorbedeutung für Unthätigkeit im ganzen Jahre sein; darum (*ob idem*) machte jeder wenigstens einen kleinen Anfang (*delibare*) in seinem Geschäfte (*artes*), verkostete es gleichsam; zugleich sollte der gute Anfang ein *omen* für den guten Erfolg des ganzen Jahres sein, vgl. 90. Um seine Amtstätigkeit einzuwiehen, bestieg daher auch an diesem Tage der Praetor sein Tribunal, nicht um in der That Recht zu sprechen; daher besteht zwischen 76 und *Fast. 2, 11* kein Widerspruch. — 82. *nec* (aber nicht) *plus erg. facit*. — 87. *laeta verba*, vgl. *Fast. 2, 9 u. 10.* — 93. u. 94. vgl. 85. u. 86. — 97. *Quid vult sibi?* was soll? vgl. Gramm. § 199, A. 1. Im Folgenden ist von den am Neujahrstage üblichen Geschenken (*strenae*) die Rede: von getrockneten (daher *rugosa*) Datteln (*palma*), Feigen, die man mit Gold überzog, Honig und Geldgeschenken (*stipes*). — 99. *res*, die Dinge des Jahres. — 101. *stipes* ein alter *as* (vgl. v. 132) mit Januskopf und Schiff.

- Pars mihi de festo ne labet ulla tuo.
Risit, et ,O quam te fallunt tua saecula,' dixit
,Qui stipe mel sumpta dulcius esse putas!
105 Vix ego Saturno quemquam regnante videbam,
Cuius non animo dulcia lucra ferent.
Tempore crevit amor, qui nunc est summus, habendi
Vix ultra, quo iam progrediatur, habet.
Pluris opes nunc sunt, quam prisci temporis annis,
110 Dum populus pauper, dum nova Roma fuit:
Dum casa Martigenam capiebat parva Quirinum,
Et dabat exiguum fluminis ulva torum.
Iuppiter angusta vix totus stabat in aede,
Inque Iovis dextra fictile fulmen erat.
115 Frondibus ornabant, quae nunc Capitolia gemmis,
Pascebantque suas ipse senator oves.
Nec pudor in stipula placidam cepisse quietem
Et faenum capiti supposuisse fuit.
Iura dabat populis posito modo praetor aratro,
120 Et levis argenti lamina crimen erat.
At postquam fortuna loci caput extulit huius,
Et tetigit summo vertice Roma deos.
Creverunt et opes et opum furiosa cupidio,
Et, cum possideant plurima, plura petunt.
125 Quaerere, ut absumant, absumpta requirere certant,
Atque ipsae vitiis sunt alimenta vices.
Sic quibus intumuit suffusa venter ab unda,
Quo plus sunt potae, plus sitiuntur aquae.
In pretio pretium nunc est: dat census honores,
130 Censu amicitias, pauper ubique iacet.

102. *labare*, zweifelhaft sein'. — 114. *fictile*, aus Thon
gebrannt; die Statuen dieser Zeit waren aus demselben Stoffe, während
die des Capitolinischen Juppiter späterer Zeit aus Gold und Elfenbein
gebildet war. — 115. constr. *Frond. orn. Cap., quae nunc gemmis
(ornant)*. — 119. *iura dabat*, sprach Recht'. — 120. Der pracht-
liebende Consular Corn. Rufinus wurde vom Censor Fabricius aus
der Senatorenliste gestrichen, weil er 10 Pfund verarbeitetes Silber
im Gebrauch hatte. — 126. *vices*: der Wechsel des Erwerbens
(beim Mangel) und des Verschwendens nährt *avaritia* und *luxuria*.
— 127. ergänze *ab iis* vor *quibus*. — 128. *plus sitiuntur
aquae* desto mehr dürstet man nach Wasser, vgl. Gramm. § 186,
3. — 129. *in pretio pretium* gilt nur das Geld'.

- Tu tamen auspiciū si sit stipis utile, quaeris,
Curque iuuent vestras aera vetusta manus?
Aera dabant olim; melius nunc omen in auro est,
Vietaque concessit prisca moneta novae.
135 Nos quoque templā iuvant, quamvis antiqua probemus,
Aurea; maiestas convenit ista deo.
Laudamus veteres, sed nostris utimur annis;
Mos tamen est aequē dignus uterque coli.
Finierat monitus. Pavidis ita rursus, ut ante,
140 Clavigerum verbis alloquor ipse deum:
,At cur pace lates, motisque recluderis armis?
Nec mōra, quae sit redditā causa mihi est.
Ut populo reditus pateant ad bella profecto,
Tota patet dempta ianua nostra sera.
145 Pace fores obdo, ne qua discedere possit;
Caesareoque diu nomine clausus ero.
Dixit, et attollens oculos diversa tuentes
Aspexit, toto quicquid in orbe fuit.
Pax erat: et, vestri, Germanice, causa triumphi,
150 Tradiderat famulas iam tibi Rhenus aquas.
Iane, face aeternos pacem pacisque ministros,
Neve suum, praesta, deserat auctor opus.

4. LOB DER STERNKUNDE.

- Quis vetat et stellas, ut quaeque oriturque caditque,
Dicere? promissi pars sit et ipsa mei.
Felices animae, quibus haec cognoscere primis
Inque domus superas scandere eura fuit!
5 Credibile est illos pariter vitiisque locisque
Altius humanis exseruisse caput.
Non venus et vinum sublimia pectora fregit,

131. *Tu . . . quaeris* vgl. 101. — *auspiciū = omen*
vgl. 99 u. 133. — *sī, ob!* — 134. *novae*: goldene Münzen gab es
seit 217 v. Chr. — 137. *veteres annos* (Zeit). — 144. *sera*, 'Quer-
balken' (wegnehmbar; denn die Schlösser waren nicht an den Thüren
befestigt). — 145. *qua*, Adv. — 146. *Caesareo nomine*, durch
den Ruhm (Schrecken) seines Namens. — 149. *vestri causa tri*,
Appos. zum Satze. — 150. *famulas*, 'dienstbar'. — *Rhenus*, per-
sonifizirt. — 151. *face = fac*. — 152. *auctor pacis*, Germanicus.

Officiumve fori, militiaeve labor.
 Nec levis ambitio, perfusaque gloria fuso,
 10 Magnarumque fames sollicitavit opum.
 Admovere oculis distantia sidera nostris,
 Aetheraque ingenio supposuere suo.
 Sic petitur caelum, non ut ferat Ossan Olympus,
 Ipsaque Peliacus sidera tangat apex.
 15 Nos quoque sub ducibus caelum metabimur illis,
 Ponemusque suos ad vaga signa dies.

5. EVANDER UND CARMENTA; HERCULES UND CACUS.

Unde petam causas horum moremque sacrorum?
 Diriget in medio quis mea vela freto?
 Ipsa mone, quae nomen habes a carmine ductum,
 Propositoque fave, ne tuus erret honor.
 5 Orta prior luna — de se si creditur ipsi —
 A magno tellus Arcadi nomen habet.
 Hic fuit Euander, qui, quamquam clarus utroque,
 Nobilior sacrae sanguine matris erat.
 Quae simul aethereos animo conceperat ignes,
 10 Ore dabat pleno carmina vera dei.
 Dixerat haec nato motus instare sibique,
 Multaque praeterea, tempore nacta fidem.
 Nam iuvenis nimium vera cum matre fugatus
 Deserit Arcadiam Parrhasiumque larem.
 15 Cui genetrix flenti 'Fortuna viriliter' inquit, —

4. 11. *oculis nostris*, durch Sternkarten. — 13. *non* (sie) *ut* etc. Anspielung auf den Kampf der Giganten mit Jupiter, vgl. Met. 1, 63 ff. — 16. *suos*, die ihnen zukommenden.

5. Zu den *carmentalia* am 11. Januar Diese waren ein Hauptfest der röm. Matronen, die in der hilfreichen und weissagenden Mutter des Evander (Carmenta oder Carmentis) eine Geburtsgöttin verehrten. — 4. *tuus honor* d. i. das dich ehrende Gedicht. — 5. *ipsi Arcudiae*, dessen Bewohner, von der dorischen Wanderung unberührt, sich als Autochthonen und *autochthonos* betrachteten. — 7. *utroque sanguine*. — 9. *ignes*, der sich in feuriger Begeisterung offenbarende Geist der Weissagung, eine Gabe der Götter (*aethereos*). — *conceperat*, vgl. Gramm. § 301, b. — 10. *carmina*, das weissagende Lied. — 12. *nacta*, Accus. — 14. *Parrhas*, *larem* i. e. die arcadische Heimat, vgl. *penates*, Met. 2, 12.

Siste, precor, lacrimas! — ista ferenda tibi est.
 Sic erat in fatis; nec te tua culpa fugavit,
 Sed deus; offenso pulsus es urbe deo.
 Non meriti poenam pateris, sed numinis iram.
 20 Est aliquid magnis crimen abesse malis.
 Conscia mens ut cuique sua est, ita concipit intra
 Pectora pro facto spemque metumque suo.
 Nec tamen ut primus maere mala talia passus;
 Obruit ingentes ista procella viros:
 25 Passus idem est Tyriis qui quondam pulsus ab oris
 Cadmus in Aonia constituit exsul humo;
 Passus idem Tydeus et idem Pagasaeus lason,
 Et quos praeterea longa referre mora est.
 Omne solum fortis patria est, ut pisibus aequor,
 30 Ut volueri, vacuo quicquid in orbe patet.
 Nec fera tempestas toto tamen horret in anno.
 Et tibi, crede mihi! tempora veris erunt.
 Vocibus Euander firmata mente parentis
 Nave secat fluctus, Hesperiamque tenet.
 35 Puppibus egressus Latia stetit exsul in herba —
 Felix, exsiliū cui locus ille fuit! —
 Nec mora longa fuit: stabant nova tecta, neque alter
 Montibus Ausoniis Arcade maior erat.
 Ecce boves illuc Erytheidas applicat heros
 40 Emensus longi claviger orbis iter.
 Dumque huic hospitium domus est Tegeaea, vagantur
 Incustoditae laeta per arva boves.
 Mane erat: excussus somno Tirynthius actor
 De numero tauros sentit abesse duos.
 45 Nulla videt quaerens taciti vestigia furti;
 Traxerat aversos Cacus in antra feros,

18. *urbe*, *Pallanteo*. — 19. *meriti*, *Schuld*. — 25. constr.: *passus idem est Cadmus*, qui *Tyriis* etc. Zur Sache, vgl. Met. 7, 1 ff. — 30. *orbe*, *Weltall*. — 34. *tenere* i. e. *cursum tenere*, den Lauf richten nach'. — 36. wehmüthiger Zusatz des zu Tomi am schwarzen Meere in der Verbannung lebenden Dichters. — 39. *Erytheidas* von Erythea. Insel im Gaditanischen Meerbusen, wo er die Rinder des Riesen Geryon erbeutet hatte. — *applicat* = *appulit*. — 41. *Tegeaeus* von Tegea, Stadt in Arcadien, der früheren Heimat Evanders. — 43. *Tirynthius*, Hercules war in Tiryns geboren.

Cacus, Aventinae timor atque infamia silvae,
Non leve finitimus hospitibusque malum.
Dira viro facies, vires pro corpore, corpus
50 Grande; pater monstri Mulciber huius erat;
Proque domo longis spelunca recessibus ingens
Abdita, vix ipsis invenienda feris.
Ora super postes adfixaque bracchia pendent,
Squalidaque humanis ossibus albet humus.
55 Servata male parte boum, Iove natus, abibas:
Mugitum rauco furta dedere sono.
Accipio revocamen' ait, vocemque secutus
Impia per silvas victor ad antra venit.
Ille aditum fracti praestruxerat obice montis:
60 Vix iuga movissent quinque bis illud opus.
Nititur hic umeris — caelum quoque sederat illis —
Et vastum motu collabefactat onus.
Quod simul eversum est, frager aethera terruit ipsum,
Ictaque subsedit pondere molis humus.
65 Prima movet Cacus collata proelia dextra,
Remque ferox saxis stipitibusque gerit.
Quis ubi nil agitur, patrias male fortis ad artes
Confugit, et flamas ore sonante vomit.
Quas quotiens proflat, spirare Typhoea credas,
70 Et rapidum Aetnaeo fulgur ab igne iaci.
Occupat Alcides, adductaque clava trinodis
Ter quater adversi sedit in ore viri.
Ille cadit, mixtosque vomit cum sanguine fumos,
Et lato moriens pectore plangit humum.
75 Immolat ex illis taurum tibi, Iuppiter, unum
Victor, et Euandrum ruricolasque vocat.
Constituitque sibi, quae Maxima dicitur, aram,
Hic ubi pars Urbis de bove nomen habet.

53. *adfixaque*, que gehört zu *bracchia*. — 55. *abibas* etc. i. e. iam abiturus eras, (*cum*) *mugitum* etc. — 57. *accipio rev.* vgl. *omen accipere*. — 58. *victor*: unter dem Beinamen 'der Siegreiche' wurde er an der *ara maxima* (vgl. 77) in einem Tempel verehrt. — 60. *iuga boum*, — 61. *sederat*, als Atlas für ihn die Aepfel der Hesperiden holte. — *motu umerorum*. — 65. *collata dextra*, vgl. *arma manus conferre cum aliquo*. — 67. *quis* = *quibus*. — *male fortis* vgl. v. 55 *male servata*. — 71. *occupat*, 'kommt zuvor'. — *adducia*: er zog die Keule an sich (*adduxit*), um auszuholen. — 78. *pars Urbis*, *forum boarium*.

Nec tacet Euandri mater prope tempus adesse,
80 Hercule quo tellus sit satis usa suo.
At felix vates, ut dis gratissima vixit,
Possidet hunc Iani sic dea mense diem.

6. ZUM FESTE FÜR EINE GUTE ERNTETE.

State coronati plenum ad praesepe iuvenci;
Cum tepido vestrum vere redibit opus.
Rusticus emeritum palo suspendat aratum:
Omne reformidat frigida vulnus humus.
5 Vilice, da requiem terrae, semente peracta
Da requiem, terram qui coluere, viris.
Pagus agat festum; pagum lustrate, coloni,
Et date paganis annua liba focis.
Placentur frugum matres, Tellusque Ceresque,
10 Farre suo gravidae visceribusque suis.
Officium commune Ceres et Terra tuentur:
Haec praebet causam frugibus, illa locum.
Consortes operis, per quas correcta vetustas,
Quernaque glans victa est utiliore cibo,
15 Frugibus immensis avidos satiate colonos,
Ut capiant cultus praemia digna sui.
Vos date perpetuos teneris sementibus auctus,
Nec nova per gelidas herba sit usta nives.
Cum serimus, caelum ventis aperite serenis:
20 Cum latet, aetherea spargite semen aqua.

82. *diem*, den 11. Januar besitzt sie als ihrer Gottheit geweiht. 6. dies bewegliche Fest hiess *paganalia*; es wurde im Januar nach beendetem Aussaat von der versammelten Bauernschaft eines Gaus zu Ehren seiner Götter, insbesondere der Tellus und Ceres, mit ländlichen Lustbarkeiten begangen. — 4. *vulnus*, durch die Pflugschar. — 8. *liba*, Fladen aus Spelt (farre 10), Honig und Oel. — *focis*: der Herd bildet den religiösen Mittelpunkt des Hauses, wie des Gaus und des Staates, vgl. den Vestacult. — 10. *farre*: Spelt war ihr gewöhnliches Opfer; *suo*, weil sie ihn hatten wachsen lassen. — 12. *haec*, auf *Ceres* als die Ursache, die Urheberin des Ackerbaues zu beziehen (nach einer anderen Erklärung *causa* hier = 'Keim'), *illa* auf *Terra*. — 14. *querna glans*, die Eicheln der Zerreiche und Speiseeiche werden noch jetzt gegessen. — 15. *aridos*, weil unzufrieden mit mässiger Ernte.

Neve graves cultis Cerealia dona, cavete,
Agmine laesuro depopulentur aves.
Vos quoque, formicæ, subiectis parcite granis:
Post messem praedae copia maior erit.
25 Interea crescat scabrae robiginis expers,
Nec vitio caeli palleat aegra seges.
Et neque deficiat macie, neque pinguior aequo
Divitiis pereat luxuriosa suis.
Et careant loliis oculos vitiantibus agri,
30 Nec sterilis culto surgat avena solo.
Triticeos fetus, passuraque farra bis ignem,
Hordeaque ingenti faenore reddat ager!
Haec ego pro vobis; haec vos optate coloni,
Efficiatque ratas utraque diva preces.
35 Bella diu tenuere viros; erat aptior ensis
Vomere; cedebat taurus arator equo.
Sarecula cessabant, versique in pila ligones,
Factaque de rastri pondere cassis erat.
Gratia dis domuque tuae, religata catenis
40 Iampridem vestro sub pede bella iacent.
Sub inga bos veniat, sub terras semen aratas.
Pax Cererem nutrit, pacis alumna Ceres.

7. AM FESTE DES FRIEDENS.

Ipsum nos carmen deduxit Pacis ad aram,
Haec erit a mensis fine secunda dies.
Frondibus Actiacis comptos redimita capillos
Pax ades, et toto mitis in orbe mane.
5 Dum desint hostes, desit quoque causa triumphi.

21. *constr. et cavete, ne graves* (unheilvoll) *cultis aves* etc. —
26. *aegra*, proleptisch. — 29. *lolum* 'Lolch', gleich dem Windhafer ein Unkraut. — 31. *bis ignem*, zuerst beim Rösten, dann beim Backen. — 39. *tuae i. e. Germanici*. — 39. *religata*, vgl. *Fast.* 3, 36.

7. am 30. Januar, als dem Tage der Einweihung der *ara pacis*, im J. 9 v. Chr.; sie stand auf dem Marsfelde und war vier Jahre vorher, nach der Rückkehr des Augustus aus Spanien und Gallien, vom Senate beschlossen worden. — 3. *Actiacis*, vom Siege bei Actium, der dem römischen Reiche Frieden bringen sollte.

Tu ducibus bello gloria maior eris.
Sola gerat miles, quibus arma coerceat, arma,
Canteturque fera nil nisi pompa tuba.
Horreat Aeneadas et primus et ultimus orbis:
10 Siqua parum Romam terra timebat, amet.
Tura, sacerdotes, Pacalibus addite flammis,
Albaque percussa victima fronte cadat.
Utque domus, quae praestat eam, cum pace perennet,
Ad pia propensos vota rogate deos:

8. ARION.

Quod mare non novit, quae nescit Ariona tellus?
Carmine currentes ille tenebat aquas.
Saepe sequens agnam lupus est a voce retentus:
Saepe avidum fugiens restitit agna lupum.
5 Saepe canes leporesque umbra cubuere sub una,
Et stetit in saxo proxima cerva leae:
Et sine lite loquax cum Palladis alite cornix
Sedit, et accipitri iuneta columba fuit.
Cynthia saepe tuis fertur, vocalis Arion,
10 Tamquam fraternis obstipuisse modis.
Nomen Arionum Siculas impleverat urbes,
Captaque erat lyricis Ausonis ora sonis.
Inde demum repetens puppem conscendit Arion,
Atque ita quaesitas arte ferebat opes.
15 Forsitan, infelix, ventos undasque timebas;
At tibi nave tua tutius aequor erat.
Namque gubernator destricto constituit ense,
Ceteraque armata conscientia turba manu.

6. *ducibus* d. i. dem Kaiserhaus. — 9. *Aeneadae*, Augustus und sein Haus, das seinen Stammbaum bis auf Iulus, den Sohn des Aeneas, zurückführte. — 11. *flammeae Pacales* d. i. der Altar der Friedengöttin, auf dem das Opferfeuer brennt. — 13. *domus Iulia*, *praestare* 'sichern'.

8, 7. *Palladis ales*, Eule; Minerva hasste die Krähe wegen Ausplauderns eines Geheimnisses, daher auch die Feindschaft zwischen der Krähe und der schweigsamen Eule. — 9. *Cynthia*, Diana. — 12. *Ausonis*, italisch. — 14. *ita, navi*. — 18. *conscia (gubernatori)* 'mitverschworen'.

Quid tibi cum gladio? dubiam rege, navita, puppem.
 20 Non haec sunt digitis arma tenenda tuis.
 Ille, metu vacuus, 'Mortem non deprecor' inquit,
 'Sed liceat sumpta pauca referre lyra.'
 Dant veniam, ridentque moram. Capit ille coronam,
 Quae possit crines, Phoebe, decere tuos:
 25 Induerat Tyrio bis tinctam murice pallam;
 Reddedit icta suos pollice chorda sonos,
 Flebilibus numeris veluti canentia dura
 Traiectus pinna tempora cantat orlo.
 Protinus in medias ornatus desilit undas:
 30 Spargitur impulsa caerulea puppis aqua.
 Inde — fide maius — tergo delphina recurvo
 Se memorant oneri supposuisse novo.
 Ille sedens citharamque tenet, pretiumque vehendi
 Cantat, et aequoreas carmine mulcet aquas.
 35 Di pia facta vident: astris delphina recepit
 Iuppiter, et stellas iussit habere novem.

9. DER 13. FEBRUAR. TOD DER 306 FABIER.

Idibus agrestis fumant altaria Fauni,
 Hic ubi discretas insula rumpit aquas.
 Haec fuit illa dies, in qua Veientibus arvis
 Ter centum Fabii ter cecidere duo.
 5 Una domus vires et onus suscepserat urbis;
 Sumunt gentiles arma professa manus.
 Egreditur castris miles generosus ab isdem,
 E quis dux fieri quilibet aptus erat.

19. *Quid tibi* etc., Anrede des Dichters. — *dubiam* schwankend. — 25. *palla*, vgl. Met. 26, 78. — 27. *numeris* (Rhythmen). 'Weisen'. — constr.: *veluti orlo dura pinne* (befiedertem Pfeil) *tempora canentia* (von *caneo*) *traiectus*. — 30. *impulsa*, durch den Sprung. — *premium cantat*, singt ein Lied als Preis.

10, 2. *discretas*, proleptisch. — 5. *onus* der Vertheidigung der Stadt; *vires* die Macht der Stadt. — 6. *gentiles*, *unius gentis*. — *professa* (passivisch), angetragen (der Stadt). — 7. *miles*, opp. *dux*, als Gemeiner. — *castris ab isdem*, aus einem und demselben Hause. — 8. *e quis* geht auf das collective *miles*.

Carmentis portae dextro est via proxima iano;
 10 Ire per hanc noli, quisquis es: omen habet.
 Ut celeri passu Cremeram tetigere rapacem —
 Turbidus hibernis ille fluebat aquis —
 Castra loco ponunt: destrictis ensibus ipsi
 Tyrrhenum valido Marte per agmen eunt.
 15 Non aliter, quam cum Libyca de rupe leones
 Invadunt sparsos lata per arva greges.
 Diffugint hostes, in honestaque vulnera tergo
 Accipiunt: Tusco sanguine terra rubet.
 Sic iterum, sic saepe cadunt. Ubi vincere aperte
 20 Non datur, insidias armaque tecta parant.
 Campus erat, campi cladebant ultima colles
 Silvae, montanas occulere apta feras.
 In medio paneos armentaque rara relinquunt,
 Cetera virgultis abdita turba latet.
 25 Ecce velut torrens, undis pluvialibus auctus
 Aut nive, quae zephyro victa tepente fluit,
 Per sata perque vias fertur, nec, ut ante solebat,
 Riparum clausas margine finit aquas:
 Sic Fabii vallem latis discursibus implent,
 30 Quodque vident, sternunt, nec metus alter inest.
 Quo ruitis, generosa domus? male creditis hosti.
 Simplex nobilitas, perfida tela cave!
 Fraude perit virtus. In apertos undique campos
 Prosilunt hostes, et latus omne tenent.
 35 Quid faciant pauci contra tot milia fortis?
 Quidve, quod in misero tempore restet, habent?
 Sicut aper, longe silvis Laurentibus actus,
 Fulmineo celeres dissipat ore canes,
 Mox tamen ipse perit: sic non moriuntur inulti,
 40 Vulneraque alterna dantque feruntque manu.
 Una dies Fabios ad bellum miserat omnes:
 Ad bellum missos perdidit una dies.

9. *Carmentis*, Gen.; das Thor hatte mehr als einen Durchgang (*iandum*) — zum Abl. *iano* vgl. Gramm. § 241, 2. — *via*, in das Vejentergebiet. — 14. *Tyrrhenum* i. e. *Etruscorum*, zu denen die Vejenter gehörten. — 28. *cluusas*, proleptisch. — 31. *male* zum Unglück. — 38. *Fulmineo ore* vgl. Met. 3, 44.

Ut tamen Herculeae superessent semina gentis,
Credibile est ipsos consuluisse deos.
45 Nam puer impubes et adhuc non utilis armis
Unus de Fabia gente relictus erat:
Scilicet ut posses olim tu, Maxime, nasci,
Cui res cunctando restituenda foret.

10. DER RABE, DIE SCHLANGE UND DER KRUG.

Continuata loco tria sidera, Corvus et Anguis,
Et medius Crater inter utrumque iacet.
Idibus illa latent; oriuntur nocte sequenti.
Quae sibi cur tria sint consociata, canam.
5 Forte Iovi Phoebus festum sollemne parabat —
Non faciet longas fabula nostra moras —
, I, mea' dixit ,avis, ne quid pia sacra moretur,
Et tenuem vivis fontibus adfer aquam.'
Corvus inauratum pedibus cratera recurvis
10 Tollit, et aërium pervolat altus iter.
Stabat adhuc duris fies densissima pomis;
Temptat eam rostro: non erat apta legi.
Immemor imperii sedisse sub arbore fertur,
Dum fierent tarda dulcia poma mora.
15 Iamque satur nigris longum rapit unguibus hydrum,
Ad dominumque reddit, fictaque verba refert;
,Hic mihi causa morae, vivarum obsessor aquarum:
Hic tenuit fontes officiumque meum'.
,Addis' ait ,culpae mendacia', Phoebus ,et audes
20 Fatidicum verbis fallere velle deum?

43. *Herculeae*: die Fabier leiteten ihr Geschlecht von Hercules und einer Tochter des Evander ab. — 47. *Maxime* (*Qu. Fabius M. Cunctator*). — 48. *res i. e. res publica*.

10. Aufgang des Gestirns 14. Febr. vgl. v. 3. — *continuata loco*, in ihrer Stellung verbunden. — 7. Der Rabe erscheint in der griech., röm. u. nordischen Mythologie als Göttern heilig und mehr oder weniger als prophetischer Vogel (daher *mea avis*). — 8. *tenuis* ,klar'. — *vivis fontibus*, vgl. *Met. 7, 26 u. 27.* — 14. *tarda*: *animo cupienti nihil satis festinatur* (*Sall.*). — 18. *tenuit*, bei den zwei Objecten in verschiedener Bedeutung.

At tibi, dum lactens haerebit in arbore ficus,
De nullo gelidae fonte bibentur aquae'.
Dixit; et, antiqui monimenta perennia facti,
Anguis, Avis, Crater sidera iuneta micant.

11. DAS LUPERCALIENFEST.

Tertia post Idus nudes Aurora Lupercos
Aspicit, et Fauni sacra bicornis eunt.
Dicite, Pierides, sacrorum quae sit origo,
Attigerint Latias unde petita domos?
5 Pana deum pecoris veteres coluisse feruntur
Arcades; Arcadiis plurimus ille ingis.
Pan erat armenti, Pan illic numen equarum :
Munus ob incolumes ille ferebat oves.
Transtulit Euander silvestria numina secum.
10 Hie, ubi nunc Urbs est, tum locus urbis erat.
Inde deum colimus delectaque sacra Pelasgis.
Flamen ad haec prisco more Dialis erat.
Cur igitur currant, et cur — sic currere mos est —
Nuda ferant posita corpora veste, rogas?
15 Ipse deus velox discurrere gaudet in altis
Montibus, et subitas concitat ipse fugas.
Ipse deus nudus nudos iubet ire ministros.
Nec satis ad cursus commoda vestis erat.
Ante Iovem genitum terras habuisse feruntur
20 Arcades, et luna gens prior illa fuit.
Vita feris similis, nullos agitata per usus:
Artis adhuc expers et rude vulgus erat.

21. *tibi — a te*. Die Schlange darf den Raben nicht zum Krug lassen; die Fabel veranlasst der Glaube der Alten, dass die Krähen zur Zeit des Reifens der Feigen aus Krankheit nicht tränken.

11. 1. Das Fest *Lupercalia*, am 15. Februar, zur Feier des Gottes Lupercus (Wolfsabwehrer?) — Faunus, der oft mit dem arcadischen Herdengott Pan identificirt wird. — *Luperci*, Priester des Fauns, welche an dem Festtage nackt in der Stadt umherliefen, mit einem Bocksfellgürtel um die Lenden; dabei schlugen sie die Begegnenden mit ledernen Riemen. — 6. *plurimus* ,am häufigsten'. — 8. *ferre* ,davontragen'. — 16. *subitas fugas* d. i. der sog. panische Schrecken. — 20. *luna prior*, vgl. *Fast. 5, 5.* — 21. *nullos ag. per usus* ,hingebracht ohne Bedürfnisse'.

Pro domibus frondes norant, pro frugibus herbas;
Nectar erat palmis hausta duabus aqua.
25 Nullus anhelabat sub adunco vomere taurus;
Nulla sub imperio terra colentis erat:
Nullus adhuc erat usus equi; se quisque ferebat;
Ibat ovis lana corpus amicta sua.
Sub Iove durabant et corpora nuda geregabant,
30 Docta graves imbræ et tolerare notos.
Nunc quoque detecti referunt monumenta vetusti
Moris, et antiquas testificantur opes.
Sed cur præcipue fugiat velamina Faunus,
Traditur antiqui fabula plena ioci.
35 Cornipedi Fauno caesa de more capella,
Venit ad exiguae turba vocata dapes.
Dumque sacerdotes veribus transuta salignis
Exta parant, medias sole tenente vias,
Romulus et frater pastoralisque iuventus
40 Solibus et campo corpora nuda dabant.
Caestibus et iaculis et missis pondere saxi
Bracchia per lusus experienda dabant:
Pastor ab excuso, Per devia rura iuvencos
Romule, praedones, et Reme! dixit, agunt.
45 Longum erat armari; diversis exit uterque
Partibus; occursu praeda recepta Remi.
Ut rediit, veribus stridentia detrahit exta,
Atque ait: „Haec certe non nisi viator edet.”
Dicta facit, Fabiique simul. Venit irritus illuc
50 Romulus, et mensas ossaque nuda videt.
Risit, et indoluit Fabios potuisse Remumque
Vincere, Quintilios non potuisse suos.
Fama manet facti: posito velamine currunt,
Et memorem famam, quod bene cessit, habet.

29. *Iove i. e. divo.* — 31. *detecti Luperci.* — 38. *exta*
d. i. Leber, Herz u. Lunge, welche zuerst verzehrt wurden. — 40.
solibus, „Sonnenglut”. — *campo i. e.* den Uebungen im freien Felde,
wie es später auf dem *campus Martius* üblich war. — 44. *constr.: praedones, Romule et Reme, agunt* etc. — 45. *diversis partibus*, mit seiner nach verschiedener Richtung sich wendenden Schär' (Partei). — 49. *Fabi*, Begleiter des Remus, wie v. 52 *Quintilii* des Romulus. — 54. *memor*, erinnernd' (an das Gelingen *bene cedere*)
— 54. *quod bene cessit* ist Subj. zu *habet*.

12. ROMULUS UND REMUS AUSSETZUNG.

Silvia Vestalis partus enixa gemellos
Impio erat patruo regna tenente suo.
Is iubet auferri parvos et in amne necari.
Quid facis? ex ipsis Romulus alter erit!
5 Iussa recusantes peragunt lacrimosa ministri,
Flent tamen, et geminos in loca iussa ferunt.
Albula, quem Tiberim mersus Tiberinus in undis
Reddidit, hibernis forte tumebat aquis.
Hic, ubi nunc fora sunt, lintres errare videres,
10 Quaque iacent valles, Maxime Circe, tuae.
Huc ubi venerunt — neque enim procedere possunt
Longius — ex illis unus et alter ait:
At quam sunt similes! at quam formosus uterque!
Plus tamen ex illis iste vigoris habet.
15 Si genus arguitur vultu, nisi fallit imago,
Nescio quem vobis suspicer esse deum! —
At si quis vestrae deus esset originis auctor,
In tam præcipiti tempore ferret opem.
Ferret opem certe, si non ope mater egeret,
20 Quae facta est uno mater et orba die.
Nata simul, moritura simul, simul ite sub undas,
Corpora! desierat, depositaque sinu.
Vagierunt ambo pariter; sensisse putares.
Hi redeunt udis in sua tecta genis.
25 Sustinet impositos summa cavus alveus unda.
Heu, quantum fati parva tabella tulit!
Alveus in limo silvis appulsus opacis,
Paulatim fluvio deficiente, sedet.

2. *patruo Amulio.* — 7. *Tiberinus*, König von Alba longa,
von dem der Fluss Albula den Namen Tiber bekam. — 15. *arguitur*,
syn. *indicatur*. — 16. *patrem* ergänzt sich zwar leicht aus *genus*
v. 15; aber der Redende setzt das Wort nicht hinzu, weil er im Folgenden
diesen Gedanken verwirft. — 19. *ferret opem*: der Sage nach
stürzte sie Amulius in den Anio oder Tiber; sie wurde aber ge-
rettet und dem Flussgott vermählt. — 23. *sensisse*, ihre Lage.
— 25. *alveus*, „Mulde”.

Arbor erat — remanent vestigia — quaeque vocatur
 30 Rumina nunc ficus, Romula ficus erat.
 Venit ad expositos — mirum! — lupa feta gemellos.
 Quis credat pueris non nocuisse feram?
 Non nocuisse parum est, prodest quoque; quis lupa nutrit,
 Perdere cognatae sustinere manus!
 35 Constitit, et cauda teneris blanditur alumnis,
 Et fingit lingua corpora bina sua.
 Marte satos scires: timor afuit, ubera ducunt,
 Nec sibi promissi lactis aluntur ope.
 Illa loco nomen fecit, locus ipse lupercis.
 40 Magna dati nutrix praemia lactis habet. —
 Martia ter senos proles adoleverat annos,
 Et suberat flavae iam nova barba comae.
 Omnibus agricolis armentorumque magistris
 Iliadae fratres iura petita dabant.
 45 Saepe domum veniunt praedonum sanguine laeti,
 Et redigunt actos in sua rura boves.
 Ut genus audiérunt, animos pater editus auget,
 Et pudet in paueis nomen habere casis:
 Romuleoque cadit traiectus Amulius ense,
 50 Regnaque longaevo restituuntur avo.

13. ROMS GRÜNDUNG UND REMUS' TOD.

Iam luerat poenas frater Numitoris, et omne
 Pastorum gemino sub duce vulgus erat.
 Contrahere agrestes et moenia ponere utriusque
 Convenit; ambigitur, moenia ponat ute.
 5 Nil opus est' dixit 'certamine' Romulus 'ullo';
 Magna fides avium est: experiamur aves.
 Res placet, alter adit nemorosi saxa Palati;
 Alter Aventinum mane cacumen init.
 Sex Remus, hic volucres bis sex videt ordine; pacto

31. *feta*, activ. — 36. *bina c.*, das Paar', vgl. Gramm. § 263. —
 38. *nec*: die Negation gehört zu *promissi*. — 39. *nomen*, *Lupercal*. —
 44. *Iliadae filii Iliae*. — *iura dare*, Recht sprechen'. — 46.
actos = *abactos*. — 47. *edere*, vgl. S. 4, A. Zu *editus pater* vgl.
capta urbs die Einnahme der Stadt. — 50. *avo Numitori*.
 13. 2. *gemino sub duce*, Romulo et Remo.

10 Statur, et arbitrium Romulus urbis habet.
 Aptæ dies legitur, qua moenia signet aratro.
 Sacra Palis suberant; inde movetur opus.
 Fossa fit ad solidum; fruges iaciuntur in ima.
 Et de vicino terra petita solo.
 15 Fossa repletur humo, plenaeque imponitur ara,
 Et novus accenso fungitur igne focus.
 Inde premens stivam designat moenia sulco;
 Alba iugum niveo cum bove vacca tulit.
 Vox fuit haec regis: ,Conderi, Iuppiter, urbem
 20 Et genitor Mavors Vestaque mater, ades!
 Quosque pium est adhibere deos, advertite cuneti
 Auspicibus vobis hoc mihi surgat opus.
 Longa sit huic aetas dominaeque potentia terrae,
 Sitque sub hac oriens occiduusque dies.
 25 Ille precabatur, tonitru dedit omina laevo
 Iuppiter, et laevo fulmina missa polo.
 Augurio laeti iaciunt fundamina cives,
 Et novus exiguo tempore murus erat.
 Hoc Celer urget opus, quem Romulus ipse vocarat,
 30 ,Sint' que, ,Celer, curae' dixerat ,ista tuae.
 Neve quis aut muros, aut factam vomere fossam
 Transeat: audentem talia dede neci'.
 Quod Remus ignorans humiles contemnere muros
 Coepit, et ,His populus' dicere ,tutus erit?'

35 Nec mora, transiluit; rutro Celer occupat ausum.
 Ille premit duram sanguinolentus humum.
 Haec ubi rex didicit, lacrimas introrsus obortas
 Devorat, et clausum pectore vulnus habet.
 Flere palam non vult, exemplaque fortia servat,
 40 ,Sic' que ,meos muros transeat hostis' ait.
 Dat tamen exsequias; nec iam suspendere fletum

10. *stare mit in oder blossem Abl.*, beharren'. — 12. *sacra Palis*; der Festtag der Pales (am 21. April) galt als Gründungstag der Stadt; vgl. *Fast.* Nr. 31. — 13. *ad solidum*, bis zum festen Boden. — 13. *fruges iaciuntur*, boni omnis gratia. — 21. *advertite* = *animadvertisse*. — 22. *auspicibus vobis*, unter eurer Leitung'. — 23. *dominaeque*, que gehört zu *potentia*. — 24. *dies* = *sol*, Weltgegend'. — 30. *Celer*, *dux (tribunus)* *Celerum*, älteste Benennung der röm. Ritter als Schutzwache der Könige. — 35. *occupat*, überfällt'.

Sustinet, et pietas dissimulata patet.
Osculaque applicuit posito supraea feretro.
Atque ait, 'Invito frater adempte, vale!'
45 Arsurosque artus unxit; fecere, quod ille,
Faustulus et maestas Acca soluta comas.
Tum iuvenem nondum facti flevere Quirites.
Ultima plorato subdita flamma rogo est.
Urbs oritur — quis tunc hoc ulli credere posset? —
50 Victorem terris impositura pedem.
Cuncta regas et sis magno sub Caesare semper.
Saepe etiam pluris nominis huius habe;
Et quotiens steteris domito sublimis in orbe,
Omnia sint umeris inferiora tuis.

14. ROMS KLEINER ANFANG.

,Si licet occultos monitus audire deorum
Vatibus, ut certe fama licere putat,
Cum sis officiis, Gradive, virilibus aptus,
Dic mihi, matronae cur tua festa colant.'
5 Sic ego; sic posita dixit mihi casside Mavors,
Sed tamen in dextra missilis hasta fuit:
,Nunc primum studiis pacis, deus utilis armis,
Advocor, et gressus in nova castra fero.
Nec piget incepti; iuvat hac quoque parte morari,
10 Hoc solam ne se posse Minerva putet.
Disce, Latinorum vates operose dierum,
Quod petis, et memori pectore dicta nota.
Parva fuit, si prima velis elementa referre,
Roma; sed in parva spes tamen huius erat.
15 Moenia iam stabant, populis angusta futuris,
Credita sed turbae tunc nimis ampla sua.

42. *pietas*, 'Bruderliebe'. — 44. *invito mihi*. — 46. *Faustulus* und *Acca* (*Larentia*), die Pflegeeltern des Romulus und Remus. — 47. *Quirites*, nach der Sage erst so genannt seit der Vereinigung mit den Sabinern. — 48. *ultima*, vgl. Gramm. § 183, b. — 54. *umeris, non capite solum*.
— 14. 3. *cum*, concessiv. — 4. *festa i. e. Matronalia*, am 1. März. — 7. *utilis*, 'geschickt'. — 11. vgl. *Fast. 3, 13.* — 14. *huius Romae, qualis nunc est.* — 15. *angusta*, vgl. Gramm. § 255 u. A.

Quae fuerit nostri, si quaeris, regia nati.
Aspice de canna straminibusque domum.
In stipula placidi carpebat munera somni.
20 Et tamen ex illo venit in astra toro.
Iamque loco maius nomen Romanus habebat;
Nec coniunx illi, nec socer ullus erat.
Spernebant generos inopes vicinia dives;
Et male credebar sanguinis auctor ego.
25 In stabulis habitasse et oves pavisse nocebat,
Iugeraque inculti pauca tenere soli.
Cum pare quaque suo coeunt volucresque feraeque.
Atque aliquam, de qua procreet, anguis habet.
Extremis dantur conubia gentibus; at quae
30 Romano vellet nubere, nulla fuit.
Indolui, patriamque dedi tibi, Romule, mentem,
,Tolle preces', dixi; ,quod petis, arma dabunt.'

15. RAUB DER SABINERINNEN.

In gradibus sedit populus de caespite factis,
Qualibet hirsutas fronde tegente comas.
Respicunt, oculisque notant sibi quisque puellam,
Quam velit, et tacito pectore multa movent.
5 Dumque, rudem praebente modum tibicine Tusco,
Ludius aequatam ter pede pulsat humum,
In medio plausu — plausus tunc arte carebant —
Rex populo praedae signa petenda dedit.
Protinus exsiliunt, animum clamore fatentes,
10 Virginibus cupidas inieciuntque manus.
Ut fugiunt aquilas, timidissima turba, columbae,
Utque fugit visos agna novella lupos:
Sic illae timuere viros sine more ruentes.

17. *regia*: die Hütte auf dem Palatin wurde ängstlich erhalten und nach jedem Brände wieder hergestellt. — *nati Romuli*. — 24. *male*, syn. *vix*. — 27. *cum pare suo coeunt*, 'paaren sich'. — 29. *extremis gentibus*, hyperbolisch, denn selbst zu Augustus Zeit war das *conubium* der Römer ohne Beeinträchtigung der bürgerlichen Rechte fast nur auf Italien beschränkt. — 32. *arma* geht auf den Raub der Sabinerinnen.

15, 1. *gradibus theatri*. — 5. *modum*, Takt. — 8. *petenda* auf *signa* bezogen, statt *petendae praedae*.

Constitit in nulla, qui fuit ante, color.
 15 Nam timor unus erat, facies non una timoris:
 Pars laniat crines, pars sine mente sedet,
 Altera maesta silet, frustra vocat altera matrem,
 Haec queritur, stupet haec, haec manet, illa fugit.
 Ducuntur raptae, genialis praeda, puellae,
 20 Et potuit multas ipse decere timor.
 Siqua repugnarat nimium comitemque negabat,
 Sublatam cupido vir tulit ipse sinu,
 Atque ita quid teneros lacrimis corrumpis ocellos?
 Quod matri pater est, hoc tibi dixit ero.'

16. DIE RÖMER UND SABINER EIN VOLK.

Intumuere Cures et quos dolor attigit idem.
 Tum primum generis intulit arma socer.
 Iamque fere raptae matrum quoque nomen habebant,
 Tractaque erant longa bella propinqua mora.
 5 Conveniunt nuptiae dictam Iunonis in aedem,
 Quas inter mea sic est nurus orsa loqui:
 ,O pariter raptae — quoniam hoc commune tenemus —
 Non ultra lente possumus esse piae.
 Stant acies: sed utra di sint pro parte rogandi,
 10 Eligite: hinc coniunx, hinc pater arma tenet.
 Quaerendum est, viduae fieri malimus an orbae;
 Consilium vobis forte piumque dabo.
 Consilium dederat. Parent, crinesque resolvunt,
 Maestaque funerea corpora veste tegunt.
 15 Iam steterant acies ferro mortique paratae,
 Iam lituus pugnae signa datus erat:
 Cum raptae veniunt inter patresque virosque,
 Inque sinu natos, pignora cara, tenent.

20. *genialis*, zur Ehe.

16. 1. *Cures* (Gen. *iun*), die Hauptstadt der Sabiner, für diese selbst. — *quos*: so die Crustuminer und Antemnaten. — 3. *fere*, meistens. — 4. *propinqua* i. e. *inter propinquos*. — *longa mora*, von 3 Jahren. — 5. *dictam*, verabredet. — 6. *mea*: Mars erzählt. — *nurus*, Hersilia. — 8. *lente piae*: die Pietät war getheilt zwischen Eltern und Gatten, daher schwankend und unthätig.

Ut medium campi scissis tetigere capillis,
 20 In terram posito procubuere genu;
 Et quasi sentirent, blando clamore nepotes
 Tendebant ad avos bracchia parva suos.
 Qui poterat, clamabat avum, tunc denique visum;
 Et qui vix poterat, posse coactus erat.
 25 Tela viris animique eadunt, gladiisque remotis
 Dant socii generis accipiuntque manus,
 Laudatasque tenent natas, scutoque nepotem
 Fert avus; hic scuti dulcior usus erat.
 Inde diem, quae prima, meas celebrare Kalendas
 30 Oebaliae matres non leve munus habent.

17. APOTHEOSE DES ROMULUS.

Mavors armipotens postquam nova moenia vidit
 Multaque Romulea bella peracta manu,
 Iuppiter, inquit, habet Romana potentia vires;
 Sanguinis officio non eget illa mei.
 5 Redde patri natum; quamvis intercidit alter,
 Pro se proque Remo, qui mihi restat, erit.
 Unus erit, quem tu tolles in caerulea caeli,
 Tu mibi dixisti; sint rata dicta Iovis.
 Iuppiter adnuerat: nutu tremefactus umerque
 10 Est polus, et caeli pondera movit Atlas.
 Est locus, antiqui Capreae dixerunt paludem;
 Forte tuis illie, Romule, iura dabas.
 Sol fugit, et removent subeuntia nubila caelum,
 Et gravis effusis decidit imber aquis.
 15 Hinc tonat, hinc missis abrumpitur ignibus aether.
 Fit fuga: rex patriis astra petebat equis.
 Luctus erat, falsaeque patres in crimine caedis,

29. vgl. *Fast.* 14, 4. — *quae prima* erg. *mihi est*. — 30. *Oebaliae*, i. e. *Sabinae*: die Sabiner sollen von den Spartanern abstammen, von denen ein alter König Oebalus hieß.

17. zum Quirinalienfest am 17. Febr. — 4. *sanguinis* i. e. *fili*. — 5. *alter*, *Remus*. — 12. *iura dare*, Recht sprechen'. — 15. *abrumpitur*, wird zerrissen'. — 17. *falsae in crimine caedis* (*erant*) i. e. *in falso crimine caedis*.

Haesissetque animis forsitan illa fides:
Sed Proculus Longa veniebat Iulius Alba,
20 Lunaque fulgebat, nec facis usus erat,
Cum subito motu saepes tremuere sinistrae —
Rettulit ille gradus, horrueruntque comae —
Pulcher et humano maior trabeaque decorus
Romulus in media visus adesse via,
25 Et dixisse simul: „Prohibe lugere Quirites,
Nec violent lacrimis numina nostra suis.
Tura ferant, placentque novum pia turba Quirinum,
Et patrias artes militiamque colant.”
Iussit, et in tennes oculis evanuit auras.
30 Convocat hic populos, iussaque verba refert.
Templa deo fiunt; collis quoque dictus ab illo est,
Et referunt certi sacra paterna dies.

18. TODTENEHREN.

Est honor et tumulis, animas placare paternas,
Parvaque in exstructas munera ferre pyras.
Parva petunt manes; pietas pro divite grata est
Munere; non avidos Styx habet ima deos.
5 Tegula porrectis satis est velata coronis,
Et sparsae fruges, parcaque mica salis,
Inque mero mollita Ceres, violaeque solutae:
Haec habeat media testa relicta via.

21. *sinistrae*, d. i. von der glückverheissenden Seite. —
22. *rettulit gradus*, „fuhr zurück.“ — 28. *patrias* i. e. *Martis patris*.
18. Zum Ferialenfeste am 21. Febr. (eine Art von Allerseelen-
tag). Die Woche vor dem 21. war die Zeit der *dies parentales*, wo
jede Familie ihre Totden feierte, bis endlich das Ferialenfest diese
Totdenfeier beschloss und am folgenden Tag das allgemeine zum Gedächtniss der Verstorbenen begangene Familienfest der *Caristia* ge-
feiert wurde. — 2. *pyra* (vgl. *xvqá*) bedeutet hier eine nach Art
eines Scheiterhaufens durch einen kleinen Holzstoss gebildete *ara* für
ein Brandopfer, ebenso *foci* v. 10; zu *ara* vgl. *Fast.* 21, 7 ff. —
3. vgl. S. 2, 11. — 4. *deos* = *divos Manes*. — *porricere* (= *pro-
cere*), opfern (Ausdruck der Opfersprache). — 7. *Ceres*, „Brot“. —
solutae (lose, nicht in Kränze gebunden) *violae*, als Erstlinge des
Frühlings. — 8. *haec*, die vorhergenannten Opfer. — *relicta*, nach
dem man sie hingestellt. — *via* d. i. die Landstrasse, zu deren beiden
Seiten sich meist die Gräber befanden.

Nec maiora veto; sed et his placabilis umbra est.
10 Adde preces positis et sua verba foci.
Hunc morem Aeneas, pietatis idoneus auctor,
Attulit in terras, iuste Latine, tuas.
Ille patris genio sollemnia dona ferebat.
Hinc populi ritus edidicere pios.
15 At quandam, dum longa gerunt pugnacibus armis
Bella, parentales deseruere dies.
Non impune fuit; nam dicitur omne ab isto
Roma suburbanis incaluisse rogis.
Vix equidem credo, bustis exisse feruntur
20 Et tacitae questi tempore noctis avi,
Perque vias urbis Latiosque ululasse per agros
Deformes animas, vulgus inane, ferunt.
Post ea praeteriti tumulis redduntur honores,
Prodigiisque venit funeribusque modus.
25 Dum tamen haec fiunt, viduae cessate puellae:
Exspectet puros pinea taeda dies.
Nec tibi, quae cupidae matura videbere matri,
Comat virginea hasta recurva comas.
Conde tuas, Hymenae, faces, et ab ignibus atris
30 Aufer! habent alias maesta sepulcræ faces.
Di quoque templorum foribus celentur opertis,
Ture vacent arae, stentque sine igne foci.
Nunc animae tenues et corpora functa sepulcris
Errant, nunc posito pascitur umbra cibo.

10. *sua*, „ihnen gebührend“. — 12. *Latine*, altitalischer König, der den Aeneas gastfreudlich aufnahm. — 14. *populi Latini*. — 16. *deseruere* (aufgeben), „nicht feiern“. — 17. *omine*, der Nichtfeier. — 18. Die Leichenverbrennung geschah bei dem Grabe (*suburbanis*; vgl. v. 8 *via*). — *incaluisse*, wegen der Menge der Scheiterhaufen. — 20. *questi erg. esse*. — *avi* = *maiores*. — 22. *deformes*, „gestaltlos“, weil ohne Körper (*inanis*). — 25. *cessate*, „zögert“, nämli. mit der Verehelichung. — *viduae*, „ledig“. — 26. *pinea taeda*, die Hochzeitsfackel, welche der Braut bei der Hochzeit vorgetragen wurde. — 27. *cupidae comendi* d. i. der Tochter für die Hochzeit das Haar in sechs Flechten zu scheiteln; dies geschah mittels *hasta recurva*, einer vorn gekrümmten Lanze, auch *hasta caelibaris* genannt. — 30. *sepulcræ*: auch bei Leichenbegängnissen brauchte man Fackeln. — 31. *di*, *praeter inferos*. — 33. *functa sepulcris*, vgl. *Met.* 23, 14.

19. DIE GÖTTIN MUTA.

Ecce anus in mediis residens annosa puellis
 Sacra facit Tacitae, vix tamen ipsa tacet;
 Et digitis tria tura tribus sub limine ponit,
 Qua brevis occultum mus sibi fecit iter.
 5 Tunc cantata ligat cum fusco licia rhombo,
 Et septem nigras versat in ore fabas.
 Quodque pice astrinxit, quod acu traiecit aëna,
 Obsutum maenae torret in igne caput.
 Vina quoque instillat; vini quodcumque relictum est,
 10 Aut ipsa aut comites, plus tamen ipsa, bibit.
 Hostiles linguas inimicaque vinximus ora,
 Dicit discedens, ebriaque exit anus.

20. DIE LIEBESMAHLE.

Proxima cognati dixere Caristia cari,
 Et venit ad socios turba propinqua deos.
 Scilicet a tumulis et qui perierte, propinquis
 Protinus ad vivos ora referre iuvat,
 5 Postque tot amissos quicquid de sanguine restat,
 Aspicere, et generis dinumerare gradus.

19. Das Fest dieser unterweltlichen Göttin des Volksglaubens (daher *anus* die Opfernde), gewöhnlich Tacita genannt, am 18. Febr. — 4. *musp*: die Mäuse hielt man für prophetisch. — 5. *rhombus u. cantata* (besprochene) *licia* sollten durch ihr Drehen das Gewünschte herbeiziehen, z. B. das Getreide vom Felde des Nachbarn herüberzaubern. — 6. *fabas*: durch Bohnen glaubte man die Geister der Verstorbenen beschwören zu können. — 7. u. 8. constr. *caputque maenae obsutum, quod pice* etc. — *animalia muta* wurden überhaupt der Hecate und Muta geopfert. — 11. *ora*, 'Blicke' (von bösem Zauber). — *vinximus*, wie das sinnbildlich am Kopfe der (mit anima wortähnlichen) *maena* geschehen.

20. 1. *Proxima erg. parentalibus festa*. — *Caristia* am 22. Febr. durch die ganze Stadt familienweise unter fröhlichen Mahlzeiten gefeiert, wobei Familienstreitigkeiten geschlichtet wurden. — 2. *socios deos, lares et penates*. — 6. *gradus*, die Familienglieder nach den Verwandtschaftsgraden.

Innoeui veniant; procul hinc, procul impius esto
 Frater, et in partus mater acerba suos.
 Cui pater est vivax, qui matris digerit annos,
 10 Quae premit invisam socrus iniqua nurum.
 Tantalidae fratres absint, et Iasonis uxor,
 Et quicumque suas per scelus auget opes.
 Dis generis date tura boni. Concordia fertur
 Illa praecipue mitis adesse die.
 15 Et libate dapes, ut, grati pignus honoris,
 Nutriat incinctos missa patella Lares.
 Iamque ubi suadebit placidos nox umida somnos,
 Larga precaturi sumite vina manu,
 Et ,Bene vos, bene te, patriae pater, optime Caesar!
 20 Dicite suffuso sub sua verba mero.

21. DAS TERMINALIENFEST.

Nox ubi transierit, solito celebretur honore,
 Separat indicio qui deus arva suo.
 Termine, sive lapis, sive es defossus in agro
 Stipes, ab antiquis tu quoque numen habes.
 5 Te duo diversa domini pro parte coronant,
 Binaque serta tibi binaque liba ferunt.
 Ara fit: hoc ignem curto fert rustica testu

8. *partus*, Kinder. — 9. *digerit*, berechnet mittels Magier.
 — 11. *fratres*, Atreus und Thyestes, vgl. Met. 37, 233. — *uxor*, Medea, die ihre Kinder tödtete, um sich an Iason, den sie verstieß, zu rächen. — 13. *Dis generis*, Laren, Penaten, Genien. — 15. *libate* (opfern) *dapes* etc.; nachdem die Verwandten selbst ein wenig gekostet, wurden die Speisen auf einer Schüssel den Laren hingesetzt, worauf das Fest fortgesetzt wurde. — 16. *incinctos (togis) = succinctos*, 'aufgeschürzt'. — 19. *bene vos* etc., Formel beim Gesundheitstrinken; der Acc. durch ein gedachtes *esse (valere)* *iubeo* zu erklären. — *voo lares*. — 20. *suffundere sub sua verba* zu oder gleich nach (*sub*) den gehörigen (*sua*) Worten ausgiessen, einmal nach *bene vos* und dann nach *optime Caesar*; vgl. Hor. IV, 5, 33 ff. *alteris te (Augustum quisque) mensis* (beim Nachtisch) *adhibet deum; te multa prece, te prosequitur mero defuso poteris et laribus tuum miscet numen*.

— 21. am 23. Februar, dem letzten Tage des alten Jahres. — 4. *ab antiquis*, vgl. v. 29 ff. — 5. *diversa pro parte*, vgl. *pro virili parte*. — 6. *bina*, vgl. Gramm. § 263.

Sumptum de tepidis ipsa colona foci.
 Ligna senex minuit, concisaque construit arte,
 10 Et solida ramos figere pugnat humo.
 Tum sicco primas irritat cortice flammas:
 Stat puer et manibus lata canistra tenet.
 Inde ubi ter fruges medios immisit in ignes,
 Porrigit incisos filia parva favos.
 15 Vina tenent alii: libantur singula flammis.
 Spectant, et linguis candida turba favet.
 Spargitur et caeso communis Terminus agno,
 Nec queritur, lactans cum sibi porca datur.
 Conveniunt, celebrantque dapes vicinia simplex,
 20 Et cantant laudes, Termine sancte, tuas:
 ,Tu populos urbesque et regna ingentia finis:
 Omnis erit sine te litigiosus ager.
 Nulla tibi ambitio est, nullo corrumperis auro.
 Legitima servas credita rura fide.
 25 Si tu signasses olim Thyreatida terram,
 Corpora non leto missa trecenta forent,
 Nec foret Othryades congestis lectus in armis.
 O quantum patriae sanguinis ille dedit!
 Quid, nova cum fierent Capitolia? nempe deorum
 30 Cuncta Iovi cessit turba, locumque dedit.
 Terminus, ut veteres memorant, inventus in aede

10. *pugnat*, müht sich ab'. — *ramos*, um den Holzstoss zusammen zu halten. — 16. *candida* . . . *favet*, vgl. *Fast.* 2, 9 u. 10. — 25 ff. Um das Gebiet der Stadt Thyrea stritten lange die Argiver und Lacedämonier; endlich kam man überein durch 300 von beiden Seiten gewählte Jünglinge die Sache in einem Kampfe zu entscheiden. Nur 3 überlebten denselben. Während die 2 Argiver nach Argos eilten, den Sieg zu melden, stand der für todt gehaltene Lacedämonier Othryades auf, sammelte die Waffen der Erschlagenen auf einen Haufen und schrieb auf seinen Schild: Κατά Αγγελον Οργωθης και Λαζδαιοριον (τούτο τὸ τρόπαιον ἔστησεν). Hierauf tödte er sich selbst, um seine Waffengenossen nicht zu überleben. Da nun beide Theile sich den Sieg zuschrieben, so war Othr. der Urheber eines neuen Krieges (v. 28), in welchem endlich die Lacedämonier Sieger blieben. — 29. *Quid sc. factum est.* — 30. Tarquinius Priscus hatte den Tempel gelobt, und als Tarquinius Superbus ihn vollenden wollte, erfuhr man durch Auspicien, dass alle Götter den mit ihren Tempeln besetzten Tarpeischen Felsen räumen wollten, ausser Terminus und Inventus.

Restitit et magno cum Iove templa tenet.
 Nunc quoque, se supra ne quid nisi sidera cernat,
 Exiguum templi tecta foramen habent.
 35 Termine, post illud levitas tibi libera non est:
 Qua positus fueris in statione, mane,
 Nec tu vicino quicquam concede roganti,
 Ne videare hominem praeposuisse Iovi:
 Et seu vomeribus, seu tu pulsabere rastris,
 40 Clamato: Tuus est hic ager, ille suus!
 Est via, quae populum Laurentes ducit in agros,
 Quondam Dardanio regna petita duci.
 Illa lanigeri pecoris tibi, Termine, fibris
 Sacra videt fieri sextus ab Urbe lapis.
 45 Gentibus est aliis tellus data limite certo:
 Romanæ spatium est Urbis et orbis idem.

22. EINNAHME VON GABIL BRUTUS.

Ultima Tarquinius Romanae gentis habebat
 Regna, vir iniustus, fortis ad arma tamen.
 Ceperat hic alias, alias everterat urbes,
 Et Gabios turpi fecerat arte suos.
 5 Namque trium minimus, proles manifesta Superbi,
 In medios hostes nocte silente venit.
 Nudarant gladios: 'Occidite' dixit inermem!
 Hoc cupiant fratres Tarquiniusque pater,
 Qui mea crudeli laceravit verbere terga.'
 10 Dicere ut hoc posset, verbera passus erat.
 Luna fuit: spectant iuvenem, gladiosque recondunt,
 Tergaque, deducta veste, notata vident.
 Flent quoque, et, ut secum tueatur bella, precantur.
 Callidus ignaris adnuit ille viris.

34. *foramen*: denn der Gott u. sein Cultus gehörten unter den freien Himmel. — 40. *ille suus*, jener hat seinen eigenen Herrn'. — 42 *Dard. duci*, Aeneas. — 43. *fibris i. e. extis*. — 44. *ab urbe*, von der Stadt aus'. — *lapis* (Meilenstein) *sextus*: an dieser ehemaligen Grenze des Röm. Gebietes wird noch dem Grenzgott geopfert, aber *gentibus aliis* (nicht den Römern) etc. vgl. *Fast.* 2, 23 u. 24.
 22. 5. *minimus*, Sextus Tarquinius. — *manifesta*, durch seinen Charakter. — 13. *tueri* Acht haben'.

15 Iamque potens misso genitorem appellat amico,
Perdendi Gabios quod sibi monstrat iter.
Hortus odoratis suberat cultissimus herbis,
Sectus humum rivo lene sonantis aquae.
10 Illuc Tarquinius mandata latentia nati
Accipit, et virga lilia summa metit.
Nuntius ut rediit, decussaque lilia dixit,
Filius ,Agnosco iussa parentis' ait.
Nec mora, principibus caesis ex urbe Gabina,
Traduntur ducibus moenia nuda suis.
25 Ecce, nefas visu, mediis altaribus anguis
Exit, et extinctis ignibus exta rapit.
Consultur Phoebus. Sors est ita redditus, ,Matri
Qui dederit princeps oscula, vicit erit.
Oscula quisque suae matris properata tulerunt,
30 Non intellecto credula turba deo.
Brutus erat stulti sapiens imitator, ut esset
Tutus ab insidiis, dire Superbe, tuis.
Ille iacens pronus matri dedit oscula Terrae,
Creditus offenso procubuisse pede.

23. EGERIA UND NUMA, ANCILIA UND MAMURIUS.

Quis mihi nunc dicet, quare caelestia Martis
Arma ferant Salii, Mamuriusque canant?
Nympha, mone, dea grata Camenis; ad tua facta,
Nympha, Numae coniunx consiliumque, veni.
5 Principio nimium promptos ad bella Quirites
Molliri placuit iure deumque metu.

15. *appellare* (um Rath) „ansprechen“. — 18. *humum*, Acc. der Beziehung. — *lene*, dichterisch statt *leniter*. — 27. *consultatur* wegen des *prodigium*, das solchen Schrecken in der Königsfamilie hervorrief, dass der König seine Söhne (*credula turba* v. 30) und seinen Neffen Brutus nach Delphi sandte.

23, 2. *ferant*, am Feste der Salier anfangs März. cf. Liv. 1, 20: *Salios* (*Numa*) *duodecim Marti Gradivo legū tunicaeque pictae insigne dedit et super tunicum aēnum pectori tegumen, caelestiaque arma, quae ancilia vocantur, ferre ac per urbem ire canentes carmina cum tripudiis sollemnique saltatu iussit. — 3. Nympha, Egeria, Quellnymphe. — 5. u. 6. vgl. Liv. 1, 19, 1. (*Numa*) *urbem novam, conditam vi et armis, iure legibusque ac moribus de integro condere parat.**

Inde datae leges, ne firmior omnia posset;
Coepaque sunt pure tradita sacra coli.
Exuitur feritas, armisque potentius aequum est,
10 Et cum eive pudet conseruisse manus;
Atque aliquis, modo trux, visa iam vertitur ara,
Vinaque dat tepidis salsaque farra foci.
Ecce deum genitor rutilas per nubila flammis
Spargit, et effusis aethera siccat aquis.
15 Non alias missi cecidere frequentius ignes.
Rex pavet, et vulgi pectora terror habet.
Cui dea ,Ne nimium terrere! piabile fulmen
Est' ait, ,et saevi flectitur ira Iovis.
Sed poterunt ritum Picus Faunusque piandi
20 Tradere, Romani numen utrumque soli.
Nec sine vi tradent: adhibeto vincula captis.
Atque ita, qua possint, erudit, arte capi.
Lucus Aventino suberat niger ilicis umbra,
Quo posses viso dicere ,numen inest;
25 In medio gramen, muscoque adoperta virenti
Manabat saxo vena perennis aquae.
Inde fere soli Faunus Picusque bibeant.
Huc venit et fonti rex Numa mactat ovem,
Plenaque odorati disponit pocula bacchi,
30 Cumque suis antro conditus ipse latet.
Ad solitos veniunt silvestria numina fontes,
Et relevant multo pectora sicca mero.
Vina quies sequitur: gelido Numa prodit ab antro,
Vinclaque sopitas addit in arta manus.
35 Somnus ut abscessit, pugnando vineula temptant
Rumpere; pugnantes fortius illa tenent.
Tunc Numa: ,Di nemorum, factis ignoscite nostris,
Si scelus ingenio scitis abesse meo,
Quoque modo possit fulmen, monstrate, piari.'

8. *pure* (= *pie*) verb. mit *coli*. — *tradita*, vgl. 20. — *salsa farra* = *mola salsa*, vgl. *Fasti* 3, 40. — 17. *dea*, *Egeria* — 19. *Picus Faunusque*, altitalische Berg- und Waldgottheiten, erfahren in den Künsten der Magie und Weissagung. — 20. *soli* von *solum*. — 24, vgl. die ähnlichen Vorstellungen der alten Deutschen. — 39. *quoque*: *que* verb. *ignoscite* mit *monstrate*.

- 40 Sic Numa. Sic quatiens cornua Faunus ait.
 ,Magna petis, nec quae monitu tibi discere nostro
 Fas sit: habent fines numina nostra suos.
 Di sumus agrestes, et qui dominemur in altis
 Montibus; arbitrium est in sua tela Iovi.
 45 Hunc tu non poteris per te deducere caelo;
 At poteris nostra forsitan usus ope.'
 Dixerat haec Faunus, par est sententia Pici.
 ,Deme tamen nobis vincula,' Picus ait.
 Iuppiter hue veniet, valida perductus ab arte;
 50 Nubila promissi Styx mihi testis erit.
 Emissi laqueis quid agant, quae carmina dicant.
 Quaque trahant superis sedibus arte Iovem,
 Scire nefas homini. Nobis concessa canentur,
 Quaeque pio dici vatis ab ore licet.
 55 Eliciunt caelo te, Iuppiter — unde minores
 Nunc quoque te celebrant, Eliciumque vocant.
 Constat Aventinae tremuisse cacumina silvae,
 Terraque subsedit pondere pressa Iovis.
 Corda micant regis, totoque e pectore sanguis
 60 Fugit, et hirsutae deriguere comae.
 Ut rediit animus, 'Da certa piamina' dixit
 ,Fulminis, altorum rexque paterque deum,
 Si tua contigimus manibus donaria puris,
 Hoc quoque, quod petitur, si pia lingua rogat'.
 65 Adnuit oranti; sed verum ambage remotum
 Abdidit, et dubio terruit ore virum.
 Caede caput' dixit; cui rex ,Parebimus' inquit:
 Caedenda est hortis eruta cepa meis.
 Addidit hic ,Hominis'; summos' ait ille ,capillos.'
 70 Postulat hic animam; cui Numa ,piscis' ait.

40. *quatiens cornua*, Zeichen der Unwillfähigkeit. — 42. *monitu*, zur Bedeutung vgl. *mone* v. 3. — 44. *tela*, Blitze. — 50. *minores*, (Gegensatz von *maiores*) dicht. statt *posteri*. — 60. *hirsutae*, proleptisch. — 63. *donaria* (Tempel), Altar. — 69. *hominis* *caput*. — 70. *piscis*, Gen., erg. *animam*. Es scheint, dass Iuppiter, wenn er zuerst Menschenopfer verlangt, nur die Klugheit des Numa versuchen will.

- Risit, et ,His' inquit ,facito mea tela procures,
 O vir colloquio non abigende deum.
 Sed tibi, protulerit cum totum crastinus orbem
 Cynthus, imperii pignora certa dabo'.
 75 Dixit, et ingenti tonitru super aethera motum
 Fertur, adorantem destituitque Numam.
 Ille reddit laetus, memoratque Quiritibus acta.
 Tarda venit dictis difficilisque fides.
 ,At certe credemur,' ait ,si verba sequetur
 80 Exitus. En audi crastina, quisquis ades.
 Protulerit terris cum totum Cynthus orbem,
 Iuppiter imperii pignora certa dabit'
 Discedunt dubii, promissaque tarda videntur.
 Dependetque fides a veniente die.
 85 Mollis erat tellus rorata mane pruina:
 Ante sui populus limina regis adest.
 Prodit, et in solio medius consedit acerno.
 Innumeri circa stantque silentque viri.
 Ortus erat summo tantummodo margine Phoebus:
 90 Sollicitae mentes speque metuque pavent.
 Constitit, atque caput niveo velatus amictu
 Iam bene dis notas sustulit ille manus,
 Atque ita ,Tempus adest promissi muneris' inquit:
 ,Pollicitam dictis, Iuppiter, adde fidem'.
 95 Dum loquitur, totum iam sol emoverat orbem,
 Et gravis aethereo venit ab axe fragor.
 Ter tonuit sine nube deus, tria fulgura misit.
 Credite dicenti, mira, sed acta, loqnor.
 A media caelum regione dehiscere coepit:
 100 Submisere oculos cum duce turba suo.
 Ecce levi scutum versatum leniter aura
 Decidit, a populo clamor ad astra venit.

71. *his*: durch Zwiebel, Haare und Fische suchte man in spätester Zeit noch den hier besprochenen Zorn des Himmels zu sühnen (*procurare*). — 73. *orbem i. e. solis*. — 74. *pignora imperii* (der Dauer der Herrschaft), s. v. 101. — 79. *credemur*, vgl. *Met. 14, 94.* — 87. *acerno*: ein in jener Zeit kostbares Holz. — 91. *velatus*: man betete oder opferte mit verhülltem Haupte. — 94. *pollicitam*: passivisch. — 97. *sine nube ter tonuit*, ein günstiges Zeichen. — 100. *submittere*, 'emporrichten', vgl. *suscipere*, *subveni*.

Tollit humo munus caesa prius ille iuvencia,
 Quae dederat nulli colla premenda iugo,
 105 Atque ancile vocat, quod ab omni parte recisum est,
 Quaque notes oculis, angulus omnis abest.
 Tum, memor imperii sortem consistere in illo,
 Consilium multae calliditatis init.
 Plura iubet fieri simili caelata figura,
 110 Error ut ante oculos insidiantis eat.
 Mamurius morum fabraene exactior artis
 Difficile est illud dicere clausit opus.
 Cui Numa munificus ‚Facti pete praemia‘ dixit;
 ‚Si mea nota fides, irrita nulla petes‘.
 115 Iam dederat Saliis a saltu nomina dicta
 Armaque et ad certos verba canenda modos.
 Tum sic Mamurius: ‚Merce mihi gloria detur,
 Nominaque extremo carmine nostra sonent.
 Inde sacerdotes operi promissa vetusto
 120 Praemia persolvunt, Mamuriuumque vocant.
 Nubere siqua voles, quamvis properabitis ambo,
 Differ; habent parvae commoda magna morae.
 Arma movent pugnas: pugna est aliena maritis.
 Condita cum fuerint, aptius omen erit.

24. DAS FEST DER ANNA PERENNA. SEIN URSPRUNG.

Iibus est Annae festum geniale Perennae,
 Haud procul a ripis, advena Thybri, tuis.
 Plebs venit, ac virides passim disiecta per herbas
 Potat, et accumbit cum pare quisque sua.
 5 Sub Iove pars durat, pauci tentoria ponunt;

105. *ancile*, ovaler, auf den beiden Längenseiten ausgeschnittener Schild. — 110. *insidiantis ancili*, um es für ein anderes Volk zu rauben. — 111. const. *Mamurius* — *difficile est dicere, morum fabraene artis* (*Gen. relationis*) *exactior erg. clauserit* — *opus illud clausit* („brachte zu Ende“). — 123. *moveare u. condere* (v. 124), die solennen Ausdrücke dafür, dass die Schilde aus dem Heiligtume des Mars zum Umzuge hervorgeholt und hernach wieder an den früheren Ort zurückgelegt (geborgen) wurden.

24. 1. *Iibus Martii*. — *geniale*, (*quo genio suo indulgebunt*), *lustig*. — 2. *advena* als Ankömmling aus der Fremde, Etrurien. — 5 *Iove* = *divo*.

Sunt, quibus e ramis frondea facta casa est:
 Pars ubi pro rigidis calamos statuere columnis,
 Desuper extentas imposuere togas.
 Sole tamen vinoque calent, annosque precantur,
 10 Quot sumant cyathos, ad numerumque bibunt.
 Invenies illuc, qui Nestoris ebat annos,
 Quae sit per calices facta Sibylla suos.
 Illic et cantant, quicquid didicere theatris,
 Et iactant faciles ad sua verba manus;
 15 Et dueunt posito duras crateres choreas,
 Culataque diffusis saltat amica comis.
 Cum redeunt, titubant et sunt spectacula vulgi,
 Et fortunatos obvia turba vocat.
 Occurri nuper; visa est mihi digna relatu
 20 Pompa: senem potum pota trahebat anus.

Arserat Aeneae Dido miserabilis igne,
 Arserat exstructis in sua fata rogis:
 Compositusque cinis, tumulique in marmore carmen
 Hoc breve, quod moriens ipsa reliquit, erat:
 25 Praebuit Aeneas et causam mortis etensem;
 Ipsa sua Dido concidit usa manu.
 Protinus invadunt Numidae sine vindice regnum,
 Et petitur capta Maurus Iarba domo.
 Seque memor spretum, Thalamis tamen' inquit, Elissae
 30 En ego, quem totiens reppulit illa, fruor'.
 Diffugiunt Tyrii, quo quemque agit error; ut olim
 Amiso dubiae rege vagantur apes.
 Tertia nudandas acceperat area messes,
 Inque cavos ierant tertia musta lacus:

7. *calamos*, ‚Stäbe‘. — 10. *ad numerumque*: nach der Zahl der beim Gesundheitstrinken gewünschten Jahre trinkt man hintereinander Becher aus. — 12. *Sibylla* hatte sich vom Apollo so viele Lebensjahre erbeten als ein Sandhaufen Körner hatte. — 14. *facilis* (leicht), *beweglich*. — 15. *ponere*, bei Seite setzen. — *duras*, steife. — 16. *culta*, geputzt.

21. ff. Ursprung des Festes. — *igne, amore*. — 25. *ensem* von *Aeneus* geschenkt. — 28. *Iarba*, König von Numidien, von Dido (Elissa) als Gemahl verschmäht. — 29. *Thalamis*, Wortspiel, indem es Ehe und Gemach bedeutet. — 31. *olim*, ‚manchmal‘, — 33. *nudare*, enthülsen. — 34. *lacus*, Kufen.

35 Pellitur Anna domo, lacrimansque sororia linquit
 Moenia; germanae iusta dat ante suae.
 Mixta bibunt molles lacrimis unguenta favillae,
 Vertice libatas accipiuntque comas.
 40 Terque ,Vale!' dixit, cineres ter ad ora relatios
 Pressit; et est illis visa subesse soror.
 Nancta ratem comitesque fugae pede labitur aequo,
 Moenia respiciens, dulce sororis opus.
 Fertilis est Melite sterili vicina Cosyrae
 Insula, quam Lilyei verberat unda freti.
 45 Hanc petit, hospitio regis confisa vetusto.
 Hospes opum dives rex ibi Battus erat.
 Qui postquam didicit casus utriusque sororis,
 Haec' inquit ,tellus quantulacunque tua est.
 Et tamen hospitii servasset ad ultima munus!
 50 Sed timuit magnas Pygmalionis opes.
 Signa recensuerat bis sol sua: tertius ibat
 Annus, et exilio terra paranda nova est.
 Frater adest, belloque petit: rex arma perosus
 ,Nos sumus imbellis, tu fuge sospes!' ait.
 55 Iussa fugit, ventoque ratem committit et undis.
 Asperior quovis aequore frater erat.
 Est prope piscosos lapidosi Crathidis amnes
 Parvus ager — Cameren incola turba vocat —
 60 Illuc cursus erat; nec longius afuit inde,
 Quam quantum novies mittere funda potest.
 Vela cadunt primo, et dubia librantur ab aura.
 ,Findite remigio' navita dixit ,aquas!'
 Dumque parant torto subducere carbasa lino,
 Percutitur rapido puppis adunca noto,
 65 Inque patens aequor, frustra pugnante magistro,
 Fertur, et ex oculis visa refugit humus.
 Assiliunt fluctus, imoque a gurgite pontus

37. *favillae* ,Todtenasche'. — 41. *pede aequo* ,mit vollem Winde': *pes* (*sc. veli* vgl. *nodis*) ist eigentlich das Tau am unteren Ende des Segels. — 43. *Melite* (Malta), Colonie der Phönizier wie Karthago. — 51. *signa recensuerat*: sie hatte ihre Sternbilder (die 12 Zeichen des Thierkreises) durchlaufen. — 61. *cadunt*, weil nicht mehr von einem bestimmten Winde geschwellt. — 63. *torto lino, fine*. — *subducere* ,in die Höhe ziehen', vgl. *suscipere*. — 65. *magister* = *gubernator*.

Vertitur, et canas alveus haurit aquas.
 Vincitur ars vento; nec iam moderator habenis
 70 Utitur, a vetis disque reposcit opem.
 Iactatur tumidas exsul Phoenissa per undas,
 Umidaque opposita lumina veste tegit.
 Tunc primum Dido felix est dicta sorori,
 Et quaecumque aliquam corpore pressit humum.
 75 Figitur ad Laurens ingenti flamine litus
 Puppis, et expositis omnibus hausta perit.
 Iam pius Aeneas regno nataque Latini
 Auctus erat, populos miscueratque duos.
 Litore dotali, solo comitatus Achate,
 80 Secretum nudo dum pede carpit iter,
 Aspicit errantem, nec credere sustinet Annam
 Esse. ,Quid in Latios illa veniret agros?'
 Dum secum Aeneas: ,Anna est!' exclamat Achates.
 Ad nomen vultus sustulit illa suos.
 85 Quo fugiat? quid agat? quos terrae quaerat hiatus?
 Ante oculos miserae fata sororis erant.
 Sensit, et alloquitur trepidam Cythereius heros;
 Flet tamen admonitu motus, Elissa, tui.
 ,Anna, per hanc iuro, quam quandam audire solebas
 90 Tellurem fato prospiore dari,
 Perque deos comites, hac nuper sede locatos,
 Saepe meas illos increpuisse moras.
 Nec timui de morte tamen; metus afuit iste.
 Ei mihi! credibili fortior illa fuit.
 95 Ne refer; aspexi non illo pectore digna
 Vulnera, Tartareas ausus adire domos.
 At tu, seu ratio te nostris appulit oris
 Sive deus, regni commoda carpe mei.
 Multa tibi memores, nil non debemus Elissae.

75. *figitur* ,wird geschleudert'. — 77. *nataque, Lavinia*. — 78. *duos populos, Aborigines et Troianos*. — 79. *litore dotali*, von dem Reiche, das er zur Mitgift erhalten. — 82. *veniret*, vgl. Gramm. § 311. — 83. *Aeneas*, erg. ait. — 87. *Cythereius*, als Sohn der auf Cythère besonders verehrten Venus. — 89. constr. *per hanc tellurem (Italiae)*, (*quam mihi* etc. — 91. *deos comites, penates*. — 92. *moras* bei Dido. — 94. *credibili*, Abl. compar., vgl. Gramm. § 233, Z. 4. — 95. *refer mortem Didonis*. — 97. *ratio* ,eigener Entschluss'.

- 100 Nomine grata tuo, grata sororis eris.
 Talia dicenti — neque enim spes altera restat —
 Credidit, errores exposuitque suos.
 Utque domum intravit Tyrios induta paratus,
 Incipit Aeneas — cetera turba silet —
 105 Hanc tibi cur tradam, pia causa. Lavinia coniunx,
 Est mihi; consumpsi naufragus huius opes.
 Orta Tyro est, regnum Libyca possedit in ora;
 Quam precor ut carae more sororis ames.
 Omnia promittit, falsumque Lavinia vulnus
 110 Mente premit tacita, dissimulatque fremens;
 Donaque cum videat praeter sua lumina ferri
 Multa palam, mitti clam quoque multa putat.
 Non habet exactum, quid agat: furialiter odit,
 Et parat insidias, et cupit ulta mori.
 115 Nox erat; ante torum visa est astare sororis
 Squalenti Dido sanguinolenta coma
 Et ‚Fuge, ne dubita, maestum, fuge‘ dicere ‚tectum‘.
 Sub verbum querulas impulit aura fores.
 Exsilit, et velox humili super arva fenestra
 120 Se iacit; audacem fecerat ipse timor.
 Quaque metu rapitur, tunica velata recincta
 Currit, ut auditis territa dama lupis.
 Corniger hanc cupidis rapuisse Numicius undis
 Creditur, et stagnis oculuisse suis.
 125 Sidonis interea magno clamore per agros
 Quaeritur; apparent signa notaenque pedum.
 Ventum erat ad ripas: inerant vestigia ripis;
 Sustinuit tacitas conscius amnis aquas,
 Ipsa loqui visa est, ‚Placidi sum nympha Numici:
 130 Amne perenne latens Anna Perenna vocor.
 Protinus erratis laeti vescuntur in agris,
 Et celebrant largo remque diemque mero.

103. *paratus*, ‚Prachtkleider‘. — 109. *falsum*, weil ihre Eifersucht grundlos war. — 113. *exactum*, ‚überlegt‘. — 117. *dicere*, von *visa est* abhängig. — 118. *sub verbum*, ‚gleich nach dem Worte‘. — 119. Das Geräusch (*querula*) der Thüre scheint ihr von einem Feinde verursacht. — 125. *Sidonis* = *Phoenissa*. — 128. *tacitas*, proleptisch. — 131. *erratis* = *pererratis*.

- Haec quoque, quam referam, nostras pervenit ad aures
 Fama; nec a veri dissidet illa fide.
 135 Plebs vetus et nullis etiamtunc tuta tribunis
 Fugit, et in Sacri vertice montis erat.
 Iam quoque, quem secum tulerant, defecerat illos
 Victus et humanis usibus apta ceres.
 Orta suburbanis quaedam fuit *Anna Bovillis*,
 140 Pauper, sed mundae sedulitatis anus.
 Illa, levi mitra canos redimita capillos,
 Fingebat tremula rustica liba manu,
 Atque ita per populum fumantia mane solebat
 Dividere; haec populo copia grata fuit.
 145 Pace domi facta signum posuere perenne,
 Quod sibi defectis illa tulisset opem.

25. DER HONIGSUCHENDE SILENUS.

- Venerat ad Rhodopen Pangaeaque florida Bacchus:
 Aeriferae comitum concrepere manus.
 Ecce novae coëunt volucres tinnitibus actae,
 Quosque movent sonitus aera, sequuntur apes.
 5 Colligit errantes et in arbore claudit inani
 Liber, et inventi praemia mellis habet.
 Ut satyri levisque senex tetigere saporem,
 Quaerebant flavos per nemus omne favos.
 Audit in exesa stridorem examinis ulmo,
 10 Aspicit et ceras dissimulatque senex;
 Utque piger pandi tergo residebat aselli,
 Applicat hunc ulmo corticibusque eavis.
 Constitit ipse super ramoso stipite nixus,
 Atque avide truncu condita mella petit.
 15 Milia crabronum coëunt, et vertice nudo

145. *domi*, im Innern.

25. 1. *venerat*, auf seinen siegreichen Zügen, überall seinen Cultus verbreitend, vgl. Met. Nr. 7. — *Rhodope* und *Pangaeus* (*aea*, dichter. Plural), Gebirge in Thraciens. — 2. *comitum* i. e. *Sileni et Satyrorum*. — 3. *novae*, für die Bacchanten. — *volucris*, jedes geflügelte Thier. — 7. *levis* (= *calvus*) *senex*, Silenus. — 10. *dissimulat se aspexisse*. — 11. *pandi* unter der Last des starkbeladenen Silenus. — 13. *super*, Adverb.

Spicula defigunt, oraque sima notant.
Ille cadit praeceps, et calce feritur aselli,
Inclamatque suos auxiliumque rogat.
Concurrunt satyri, turgentiaque ora parentis
20 Rident; percusso claudicat ille genu.
Ridet et ipse deus, limumque inducere monstrat,
Hic paret monitis, et limit ora luto.
Melle pater fruitur, liboque infusa calenti
Iure repertori candida mella damus.

26. PHRIXUS UND HELLE.

Seminibus tostis sceleratae fraude novercae
Sustulerat nullas, ut solet, herba comas.
Mittitur ad tripodas, certa qui sorte reportet,
Quam sterili terrae Delphicus edat opem.
5 Hic quoque corruptus cum semine, nuntiat Helles
Et iuvenis Phixi funera sorte peti.
Utque recusantem cives et tempus et Ino
Compulerunt regem iussa nefanda pati,
Et soror et Phrixus, velati tempora vittis,
10 Stant simul ante aras, iunctaque fata gemunt.
Aspicit hos, ut forte pependerat aethere, mater,
Et ferit attonita pectora nuda manu:
Inque draconigenam nimbis comitantibus urbem
Desilit, et natos eripit inde suos.
15 Utque fugam capiant, aries nitidissimus auro
Traditur; ille vehit per freta longa duos.

23. pater Bacchus.

26. 1. Athamas, König im boeotischen Theben, zeugte mit der Wolkengöttin *Nephēn* Phrixus und Helle. Als er sich aber noch mit einer menschlichen Gattin, Ino, der Tochter des Cadmus, verband, verschwand Nephele. Um ihre beiden Stieffänger zu verderben, gab Ino dem Landvolk verdornten Samen, worauf Miswachs über das Land kam. — 2. *herba*, der (Samen-) Spross. — *comas*, 'Aehren': vgl. bei unsern Dichtern 'das Haar der Bäume'. — 5. *corruptus* bei *semine* in eigentlicher, bei *hic* (der Abgesandte) in übertragener Bedeutung. — 6. *funera*, 'Tod'. — 7. *tempus*, 'üble Lage'. — 9. *velati t. vittis*, wie Opferthiere, vgl. Met. 36, 71 u. 72. — 12. *attonita*: zur Verbindung mit *manu* (statt mit dem Subj.) vgl. Schillers 'mit keckem Finger'. — 13. *draconigenam urbem*, 'Thebas', vgl. Met. 7, 101 ff.

Dicitur infirma cornu tenuisse sinistra
Femina, cum de se nomina fecit aquae.
Paene simul periit, dum vult succurrere lapsae
20 Frater et extentas porrigit usque manus.
Flebat, ut amissa gemini consorte pericli,
Caeruleo iunctam nescius esse deo.
Litoribus tactis aries fit sidus: at huius
Pervenit in Colchas aurea lana domos.

27. URSPRUNG DER CORYBANTEN.

Reddita Saturno sors haec erat: 'Optime regum,
A nato sceptris excutiere tuis.'
Ille suam metuens, ut quaeque erat edita, prolem
Devorat, immersam visceribusque tenet.
5 Saepe Rhea questa est, totiens fecunda nec unquam
Mater, et indoluit fertilitate sua.
Iuppiter ortus erat — pro magna teste vetustas
Creditur; acceptam parce movere fidem —
Veste latens saxum caelesti gutture sedit.
10 Sic genitor fatis decipiendus erat.
Ardua iam dudum resonat tinnitibus Ide.
Tutus ut infanti vagiat ore puer.
Pars clipeos rudibus, galeas pars tundit inanes:
Hoc Curetes habent, hoc Corybantes opus.
15 Res latuit patrem: priscique imitamina facti,
Aera deae comites raucaque terga movent.
Cymbala pro galeis, pro scutis tympana pulsant,
Tibia dat Phrygios, ut dedit ante, modos.

19. *periit*, Subj. ist *frater*. — 21. *ut amissa consorte*, zum Abl. abs. vgl. Gramm. § 375, d). — 22. *deo*: Neptun soll sie zu sich ins Meer gezogen haben.

27. 2. *sceptris* = *regno*. — 7. *pro magna teste*, vgl. Met. 4, 88. — 8. *parce*, syn. *noli*. — 9. *saxum*, *pro Iove*. — 12. *infanti*, in ursprünglicher Bedeutung. — 13. *rudes*, 'Stäbchen'. — 16. *aera*, hohe blecherne Becken, die man gegeneinander schlug. — 16. *Cybeles*. — *rauca terga i. e. tympana*, (Pauken) aus Holz, das ausgehölt und mit Leder überzogen wurde. — *movent*, beim Feste *Megalesia*, zu Ehren der *Cybele* (*magna*, *μεγάλη*, *Mater*, vgl. Nr. 28). — 18. *Phrygios modos* i. e. rauschende u. aufregende Weisen.

28. CYBELE IN ROM. EHRENRETTUNG DER CLAUDIA.

Dindymon et Cybelen et amoena fontibus Iden
 Semper et Iliacas Mater amavit opes.
 Cum Troiam Aeneas Italos portaret in agros,
 Est dea sacrificetas paene secuta rates.
 5 Sed nondum fatis Latio sua numina posci
 Senserat, assuetis substiteratque locis.
 Post, ut Roma potens opibus iam saecula quinque
 Vedit, et edomito sustulit orbe caput,
 Carminis Euboici fatalia verba sacerdos
 10 Inspicit; inspectum tale fuisse ferunt:
 Mater abest: Matrem iubeo, Romane, requiras.
 Cum veniet, casta est accipienda manu.
 Obscurae sortis patres ambagibus errant,
 Quaeve parens absit, quo ve petenda loco.
 15 Consultitur Paean, 'Divum' que 'arcessite Matrem'
 Inquit: 'in Idaeo est invenienda iugo.'
 Mittuntur proceres. Phrygiae tunc sceptra tenebat
 Attalus; Ausoniis rem negat ille viris.
 Mira canam: longo tremuit cum murmure tellus,
 20 Et sic est adytis diva locuta suis:
 'Ipsa peti volui; ne sit mora; mitte volentem.
 Dignus Roma locus, quo deus omnis eat.'
 Ille soni terrore pavens 'Proficiscere,' dixit
 'Nostra eris; in Phrygios Roma refertur avos'.
 25 Protinus innumerae caedunt pineta secures
 Illa, quibus fugiens Phryx pius usus erat.
 Mille manus coëunt, et picta coloribus ustis
 Caelestum Matrem concava puppis habet. —

28. 1. *Dindymos*, Berg in Mysien, *Cybele* und *Ide*, Berge in Phrygien. — 2. *Mater magna*, *Cybele*, cf. 15. — 5. *Latio*, Dat. *commodi*. — 9. *Carminis Eub.* i. e. der Sibyllinischen Bücher; die Sibylla war von Kumä, einer Colonie von Chalcis auf Euböa. — 10. *inspicit*: bei Wunderzeichen geschah dies regelmässig, hier bei einem Steinregen. — 24. *Nostra* i. e. *Romae quoque*. — *refertur*, *genus* *refert*. — 26. *Phryx pius*, *Aeneus*. — 27. *picta coloribus ustis*: zum Bemalen verwendete man zerschmolzenes Wachs, welches mit Farben gemischt war.

Ostia contigerat, qua se Tiberinus in altum
 30 Dividit et campo liberiore natat.
 Omnis eques mixtaque gravis cum plebe senatus
 Obvius ad Tusci fluminis ora venit.
 Procedunt pariter matres nataeque nurusque
 Quaeque colunt sanctos virginitate focos.
 35 Sedula fune viri contento bracchia lassant.
 Vix subit adversas hospita navis aquas.
 Sicca diu fuerat tellus; sitis usserat herbas;
 Sedit limoso pressa carina vado.
 Quisquis adest operi, plus quam pro parte laborat,
 40 Aduiat et fortis voce sonante manus.
 Illa velut medio stabilis sedet insula ponto.
 Attoniti monstro stantque paventque viri.
 Claudia Quinta genus Clauso referebat ab alto,
 Nec facies impar nobilitate fuit;
 45 Casta quidem, sed non et credita: rumor iniquus
 Laeserat, et falsi criminis acta rea est.
 Cultus et ornatis varie prodisse capillis
 Offuit, ad rigidos promptaque lingua senes.
 Conscia mens recti famae mendacia risit;
 50 Sed nos in vitium credula turba sumus.
 Haec ubi castarum processit ab agmine matrum,
 Et manibus puram fluminis hausit aquam,
 Ter caput irrorat, ter tollit in aethera palmas —
 Quicumque aspicunt, mente carere putant —
 55 Summisoque genu vultus in imagine divae
 Figit, et hos edit crine iacente sonos:

30. *dividit*, nicht von den zwei durch eine Insel gebildeten Armen vor der Mündung ins Meer, vgl. 67. u. 68. — 34. *focos Vestae*. — 38. *limoso*: die Mündung war verschlammt. — *pressa fest'*; vgl. Met. 5, 123. — 39. *pro parte erg. sua*. — 44. *nobilitate*, Abl. der Rücksicht. — 47. *reum agere* = *r. facere*. — 47. *cultus*, Putz'. — *varie ornatis*: in älterer Zeit war die Frisur der Frauen einfach u. nicht abwechselnd (*varie*). — *prodisse* vertritt ein Subst. 'öffentl. Erscheinen'. — 50. *in vitium*: *in* bezeichnet die Richtung unserer Leichtgläubigkeit, vgl. *in bonam, malam partem accipere*. — 51. *cast. matrum* i. e. *virginum Vestalium*. — 52. betrefts des Gebrauches fliessenden Wassers bei gottesdienstlichen Handlungen vgl. Met. 3, 26. — 56. *iacente*, lose hängend (opp. künstlich gewunden, was sich bei heil. Handlungen nicht ziemte), vgl. Met. 4, 70.

,Supplicis, alma, tuae, genetrix fecunda deorum,
Accipe sub certa condicione preces.
Casta negor: Si tu damnas, meruisse fatebor;
60 Morte luam poenas iudice victa dea.
Sed, si crimen abest, tu nostrae pignora vitae
Re dabis, et castas casta sequere manus.'
Dixit et exiguo funem conamine traxit.
Mira, sed et scaena testificata loquar:
65 Mota dea est, sequiturque ducem, laudatque sequendo.
Index laetitiae fertur in astra sonus.
Fluminis ad flexum veniunt — Tiberina priores
Atria dixerunt —, unde sinister abit.
Nox aderat: querno religant a stipite funem,
70 Dantque levi somno corpora functa cibo.
Lux aderat: querno solvunt a stipite funem;
Ante tamen posito tura dedere foco.
Ante coronatam puppem sine labe iuvencam
Maectarunt, operum coniugique rudem.
75 Est locus, in Tiberim qua Iubricius influit Almo
Et nomen magno perdit ab amne minor;
Illic purpurea canus cum veste sacerdos
Almonis dominam sacraque lavit aquis.
Exululant comites, furiosaque tibia flatur,
80 Et feriunt molles taurea terga manus.
Claudia praecedit laeto celeberrima vultu,
Credita vix tandem teste pudica dea.
Ipsa sedens plaustro porta est inventa Capena:
Sparguntur iunctae flore recente boves.

57. constr. *supplicis tuae preces*. — 61. *vita* „Lebenswandel“. — 64. *scaena*: wahrscheinlich war die Sache scenisch dargestellt worden. — 68. *T. atria* „Wohnung des Tiber“ (der Mittelpunkt des Hauses, *atrium*, fürs ganze Haus). — 77. *sacerdos canus, summus Gallorum (Archigallus)*. — 78. *dominam, i. e. imaginem Cybeles*. — 79. *furiousam*, vgl. Fast. 27, 18. — 80. *taurea terga*, vgl. Fast. 27, 16. — 83. *ipsa dea*. — 84. *boves*, die den Wagen mit dem Bildnisse der Göttin zogen.

29. CERES UND PROSERPINA.

Proxima victricem cum Romam inspexerit Eos,
Et dederit Phoebo stella fugata locum,
Circus erit pompa celeber numeroque deorum,
Primaque ventosis palma petetur equis.
5 Hinc Cereris ludi; non est opus indice causa:
Sponte deae munus promeritumque patet.
Mensis erat primis virides mortalibus herbae,
Quas tellus nullo sollicitante dabat.
Et modo carpebant vivaci caespite gramen,
10 Nunc epulæ tenera fronde cacumen erant.
Postmodo glans nata est; bene erat iam glande reperta,
Duraque magnificas quercus habebat opes.
Prima Ceres, homine ad meliora alimenta vocato,
Mutavit glandes utiliore cibo.
15 Illa iugo tauros collum præbere coëgit:
Tunc primum soles eruta vidit humus.
Aes erat in pretio: chalybea massa latebat.
Eheu! perpetuo debuit illa tegi.
Pace Ceres laeta est: et vos orate, coloni,
20 Perpetuam pacem pacificumque ducem.
Farra deae micaeque licet salientis honorem
Detis, et in veteres turea grana focos.
Et, si tura aberunt, unctas accendite taedas.
Parva bona Cereri, sint modo casta, placent.
25 A bove succincti cultros removete ministri!
Bos aret; ignavam sacrificeate suem.
Apta iugo cervix non est ferienda securi:
Vivat, et in dura saepe laboret humo.

29, 1. *proxima Eos*, die des 11. April, des Anfangs des Festes der Ceres mit Wettrennen im Circus Maximus, wohin man sich in feierlicher Prozession, die höchsten Magistrate voran, vom Capitol aus begab, die Götterbilder tragend oder fahrend. Die Sieger erhielten Palmzweige. — 2. *stella*, collectiv. — 5. *indice*, vgl. Fast. 3, 3. — 16. *eruta*, umgepflegt. — 20. *pacificum*, vgl. Fast. 7, 13 u. 14. — 21. *farra* vgl. Fast. 6, 10; aus Spelt und Salz bestand die *mola salsa*. — 23. *unctas*, mit Wachs oder Pech, vgl. v. 92. — 25. *succincti*: die Opferschlächter (*ministri = popae*) waren nur mit einem Schurz um die Lenden bekleidet, der bis ans Knie reichte.

Exigit ipse locus, raptus ut virginis edam.
 30 Plura recognoscet, pauca docendus eris.
 Terra tribus scopulis vastum procurrit in aequor
 Trinacris, a positu nomen adepta loci:
 Grata domus Cereri; multas ea possidet urbes,
 In quibus est culto fertilis Henna solo.
 35 Frigida caelestum matres Arethusa vocarat;
 Venerat ad sacras et dea flava dapes.
 Filia, consuetis ut erat comitata puellis,
 Errabat nudo per sua prata pede.
 Valle sub umbrosa locus est aspergine multa
 40 Uvidus ex alto desilientis aquae.
 Tot fuerant illic, quot habet natura, colores,
 Pictaque dissimili flore nitebat humus.
 Quam simul aspexit, 'Comites, accedite!' dixit
 'Et mecum plenos flore referte sinus!'
 45 Praeda puellares animos prolectat inanis,
 Et non sentitur sedulitate labor.
 Haec implet lento calathos e vimine nexos,
 Haec gremium, laxos degravat illa sinus.
 Illa legit calthas, huic sunt violaria curae;
 50 Illa papaverae subsecat ungue comas;
 Has, hyacinthe, tenes; illas, amarante, moraris:
 Pars thyma, pars casiam, pars meliloton amant.
 Plurima lecta rosa est; sunt et sine nomine flores.
 Ipsa crocos tenues liliaque alba legit.
 55 Carpendi studio paulatim longius itur,
 Et dominam casu nulla secuta comes.
 Hanc videt et visam patruus velociter aufert,
 Regnaque caeruleis in sua portat equis.
 Illa quidem clamabat, 'Io, carissima mater,
 60 Auferor!' ipsa suos abscederatque sinus.
 Panditur interea Diti via; namque diurnum
 Lumen inassueti vix patientur equi.
 At chorus aequalis, cumulatae flore ministrae,

31. *scopulis i. e. promunturiis.* — 35. *vocarat ad dapes.* —
 36. *dea flava.* Ceres (wegen des gelben Aehrenkranzes vgl. 214). —
 41. *fuerant*, vgl. Gramm. § 140, A. — 42. *flore*, collectiv. — 53.
sunt lecti. — 57. *patruus*, Pluto, Bruder des Iuppiter und der
Ceres. — 60. *abscederat*, wie Verzweifelnde thun, zu *sinus* vgl. v. 44.

'Persephone,' clamant, ad tua dona veni!
 65 Ut clamata silet, montes ululatibus implent,
 Et feriunt maestae pectora nuda manus.
 Attonita est plangore Ceres — modo venerat Hennam —
 Nec mora, 'Me miseram! filia,' dixit, ubi est?
 Mentis inops rapitur, quales audire solemus
 70 Threicias fusis maenadas ire comis.
 Ut vitulo mugit sua mater ab ubere rapto,
 Et quaerit fetus per nemus omne suos:
 Sic dea; nec retinet gemitus, et concita cursu
 Fertur, et e campis incipit, Henna, tuis.
 75 Inde puellaris nacta est vestigia plantae,
 Et pressam noto pondere vidi humum.
 Forsitan illa dies erroris summa fuisset,
 Si non turbassent signa reperta sues. —
 Quacumque ingreditur, miseris loca cuncta querelis
 80 Implet, ut amissum cum gemit ales Ityn,
 Perque vices modo 'Persephone,' modo 'Filia!' clamat,
 Clamat, et alternis nomen utrumque ciet.
 Sed neque Persephone Cererem, nec filia matrem
 Audit, et alternis nomen utrumque perit.
 85 Unaque, pastorem vidisset an arva coletem,
 Vox erat: 'Hac gressus ecqua puella tulit?'
 Iam color unus inest rebus, tenebrisque teguntur
 Omnia; iam vigiles conticuere canes.
 Alta iacet vasti super ora Typhoeos Aetne,
 90 Cuius anhelatis ignibus ardet humus.
 Illic accedit geminas pro lampade pinus —
 Hinc Cereris saeris nunc quoque taeda datur —
 Est specus exesi structura pumicis asper,
 Non homini regio, non adeunda ferae:
 95 Quo simul ac venit, frenatos curribus angues

66. *nuda*, weil auch sie aus gleichem Grunde ihre Gewänder zerrissen hatten. — 74. *et*, 'und zwar'. — 77. *summa*, 'der letzte'. — 78. *sues*, auch den Gaben der Ceres schädlich, vgl. Met. 36, 52 ff. — 80. *ales*, die Nachtigall, die verwandelte Philomela; *Ityn*, deren Sohn. — 82. *alternis (vicibus)*, abwechselnd'. — 85. *vidisset an:* zur Erklärung der indirekten Doppelfrage ergänze etwa *nihil intererat*. — 89. *Typhoeos* (unter dem Aetna begrabener Gigant), griech. Genet. vom Nom. *Thyphoeus*.

Jungit, et aequoreas sicca pererrat aquas.
 Effugit et Syrtes et te, Zanclaea Charybdis,
 Et vos, Nisaei, naufraga monstra, canes,
 Hadriacumque patens late, bimaremque Corinthon.
 100 Sic venit ad portus, Attica terra, tuos.
 Hic primum sedit gelido maestissima saxo.
 Illud Cecropidae nunc quoque triste vocant.
 Sub Iove duravit multis immota diebus,
 Et lunae patiens et pluvialis aquae.
 105 Fors sua cuique loco est. Quo nunc Cerealis Eleusin,
 Dicitur hoc Celei rura fuisse senis.
 Ille domum glandes excussaque mora rubetis
 Portat, et arsuris arida ligna focis.
 Filia parva duas redigebat rupe capellas,
 110 Et tener in eunis filius aeger erat.
 ,Mater! ait virgo — mota est dea nomine matris —
 ,Quid facis in solis incomitata locis?
 Restitit et senior, quamvis onus urget, et orat
 Tecta suae subeat quantulacumque casae.
 115 Illa negat; simularat anum, mitraque capillos
 Presserat; instanti talia dicta refert:
 ,Sospes eas, semperque parens! mihi filia rapta est.
 Heu! melior quanto sors tua sorte mea est.
 Dixit, et, ut lacrimae, — neque enim lacrimare deorum est —
 120 Decidit in tepidos lucida gutta siuis.
 Flent pariter molles animis virgoque senexque,
 E quibus haec iusti verba fuere senis:
 ,Sic tibi, quam raptam quereris, sit filia sospes:
 Surge, nec exiguae despice tecta casae.
 125 Cui dea ,Duc!' inquit; ,scisti, qua cogere posses.
 Seque levat saxo, subsequiturque senem.
 Dux comiti narrat, quam sit sibi filius aeger,

97. *Zanclaea*: der Meeresstrudel war in der Nähe von Messina, dem alten Zankle. — 98. *Nisaei canes*, i. e. *Scylla* (Tochter des Nisus), deren Leib in eine Menge Hunde ausging. — *naufraga*, activ. — 102. *triste*, *ἀγχοστός πέτρων*, in der Nähe von Eleusis. — 103. *sub Iove*, i. e. *sub divo* — 105. *quo loco*, — *Eleusin* (u. *is*, im Nom.) *Cerealis*, wegen der der Ceres geweihten Eleusinischen Mysterien. — 107. *mora*, 'Brombeeren'. — 116. *presserat*: die Mitra lag fest an den Haaren angeschlossen. — 125. *qua ratione*.

Nec capiat somnos invigiletque malis.
 Illa soporiferum, parvos initura penates,
 130 Colligit agresti lene papaver humo.
 Dum legit, oblio fertur gustasse palato,
 Longamque imprudens exsoluisse famem.
 Quae quia principio posuit ieunia noctis,
 Tempus habent mystae sidera visa cibi.
 135 Limen ut intravit, luctus videt omnia plena.
 Iam spes in pueru nulla salutis erat.
 Matre salutata — mater Metanira vocatur —
 Iungere dignata est os puerile suo.
 Pallor abit, subitasque vident in corpore vires.
 140 Tantus caelesti venit ab ore vigor.
 Tota domus laeta est: hoc est, materque paterque
 Nataque; tres illi tota fuere domus.
 Mox epulas ponunt, liquefacta coagula lacte
 Pomaque et in ceris aurea mella suis.
 145 Abstinet alma Ceres, somnique papavera causas
 Dat tibi cum tepido lacte bibenda, puer.
 Noctis erat medium placidique silentia somni:
 Triptolemum gremio sustulit illa suo,
 Terque manu permulsit eum, tria carmina dixit,
 150 Carmina mortali non referenda sono,
 Inque foco corpus pueri vivente favilla
 Obruit, humanum purget ut ignis onus.
 Excutitur somno stulte pia mater, et amens
 ,Quid facis? exclamat, membraque ab igne rapit.
 155 Cui dea ,Dum non es,' dixit ,sclerata fuisti:
 Irrita materno sunt mea dona metu.
 Iste quidem mortalis erit; sed primus arbit
 Et seret et culta praemia tollet humo.'
 Dixit, et egrediens nubem trahit, inque dracones

131. *oblio*: sie hatte gelobt, erst nach Wiederauffindung ihrer Tochter Speise zu sich zu nehmen. — 132. *exsoluisse* = *exsoluisse*. — 134. *visa sidera*, 'Sichtbarwerden der Gestirne'. — *tempus cibi*: vorher mussten sie fasten. — 143. *coagula*, vgl. *Met.* 33, 99. — 152. *humanum onus*: das Feuer soll den Knaben vom Menschlichen, als von dem das Göttliche belästigenden, befreien. — 153. *stulta pia*, in thörichter Mutterliebe'. — 155. *dum non es erg. sclerata*: die Wolke, in die sie sich hüllen will, zieht sie an sich. — *dracones i. e. currum a draconibus vectum*.

- 160 Transit, et alifero tollitur axe Ceres.
Sunion expositum Piraeaque tuta recessu
Linquit, et in dextrum quae iacet ora latus.
Hinc init Aegaeum, quo Cycladas aspicit omnes,
Ionumque rapax Icariumque legit:
165 Perque urbes Asiae longum petit Hellespontum,
Diversumque locis alta pererrat iter.
Nam modo turilegos Arabas, modo despiciit Indos,
Hinc Libys, hinc Meroë sieccaque terra subest:
Nunc adit Hesperios, Rhenum Rhodanumque Padumque
170 Teque future parens, Thybri, potentis aquae.
Quo feror? immensum est erratas dicere terras.
Praeteritus Cereri nullus in orbe locus.
Errat et in caelo, liquidique immunia ponti
Alloquitur gelido proxima signa polo:
175 ,Parrhasides stellae — namque omnia nosse potestis,
Aequoreas numquam cum subeatis aquas —
Persephonen natam miserae monstrate parenti?
Dixerat. Huic Helice talia verba refert:
,Crimine nox vacua est. Solem de virgine rapta
180 Consule, qui late facta diurna videt.
Sol aditus ,Quam quaeris,' ait ,ne vana labores,
Nupta Iovis fratri tertia regna tenet.'
Questa diu secum sic est adfata Tonantem,
Maximaque in vultu signa dolentis erant:
185 ,Si memor es, de quo mihi sit Proserpina nata,
Dimidium curae debet habere tuae.
Orbe pererrato sola est iniuria facti

160. *axe i. e. curru.* — 161. *expositum (ponto)*, hervor-springend. — *Piraea* dicht. Form für *Piraeum*, Hafen von Athen. — 162. *constr. et oram, quae in etc.* — 163. *Aegaeum sc. mare. diversum locis*, nach verschiedenen Richtungen. — 168. *siecca terra*, die Wüste. — 173. *Liquidique imm. ponti signa*, die beiden (für die im 36. Gr. nördl. Breite wohnenden Menschen) nie ins Meer tauchenden Bären; cf. 176 u. *Iliad.* XVIII. 489: (*άρχοντος θηρών*) *πειραίων οὔτε πειραιῶν.* — 175. *Parrhasides*, *arcadische*; die Sterne versetzte Callisto (Helice als Sternbild) war aus Arcadien. — 181. *vana*, Acc. — 185. *de quo i. e. Iove.* — 187. Sinn: nur von der Gewaltthat hat sie Kenntniss.

- Cognita; commissi praemia raptor habet.
At neque Persephone digna est praedone marito,
190 Nec gener hoc nobis more parandus erat.
Quid gravius, victore Gye, captiva tulisse,
Quam nunc, te caeli sceptra tenente, tuli?
Verum impune ferat, nos haec patiemur inulta;
Reddat, et emendet facta priora novis.
195 Iuppiter hanc lenit, factumque excusat amore,
,Nec gener est nobis ille pudendus' ait.
,Non ego nobilior; posita est mihi regia caelo:
Possidet alter aquas, alter inane chaos.
Sed si forte tibi non est mutabile pectus,
200 Statque semel iuncti rumpere vincla tori,
Hoc quoque temtemus, siquidem iejuna remansit;
Si minus, inferni coniugis uxor erit.
Tartara iussus adit sumptis caducifer alis,
Speque redit citius visaque certa refert.
205 ,Rapta tribus' dixit ,solvit iejuna granis,
Punica quae lento cortice poma tegunt.
Haud secus indoluit, quam si modo rapta fuisset,
Maesta parens; longa vixque refecta mora est.
Atque ita ,Nec nobis caelum est habitabile' dixit:
210 ,Taenaria recipi me quoque valle iube.
Et factura fuit, pactus nisi Iuppiter esset,
Bis tribus ut caelo mensibus illa foret.
Tum demum vultumque Ceres animumque recepit,
Imposuitque suae spicae serta comae:
215 Largaque provenit cessatis messis in arvis,
Et vix congestas area cepit opes.
Alba decent Cererem; vestes Cerealibus albas
Sumite; nunc pulli velleris usus abest.

188. *commissum*, subst. — 191. *Gyes*, ein *Gigas centimōnus*, die mit den Titanen den Himmel stürmten, um den Iuppiter zu entthronen, vgl. *Met.* 1, 63 ff. — 198. *Chaos*, das Schattenreich. — 200. *stat, i. e. constitutum, certum est.* — 202. *si mīnus*, vgl. Gramm. § 316. A. 5. — 206. *Punica poma*, Granatäpfel. — 210. *Taenaria valle* i. e. die Unterwelt, so genannt von dem Eingange am Vorgebirge Taenaron. — 215. *cessatis*, die man hatte brach liegen lassen. In ihrem Schmerz und Zorn hatte Ceres alles Wachsen und Gedeihen der Früchte aufhören lassen.

30. URSPRUNG DES VERBRENNENS DER FÜCHSE.

Tertia post Hyadas cum lux erit orta remotas,
Carcere partitos circus habebit equos.
Cur igitur missae vinctis ardentia taedis
Terga ferant vulpes, causa docenda mihi est.
5 Frigida Carseolais nec olivis apta ferendis
Terra, sed ad segetes ingeniosus ager.
Hac ego Paelignos, natalia rura, petebam,
Parva, sed assiduis uvida semper aquis.
Hospitis antiqui solitas intravimus aedes.
10 Dempserat emeritis iam iuga Phoebus equis.
Is mihi multa quidem, sed et haec narrare solebat,
Unde meum praesens instrueretur opus;
,Hoc' ait ,in campo', campumque ostendit, ,habebat
Rus breve cum duro parca colona viro.
15 Ille suam peragebat humum, sive usus aratri,
Seu curvae falcis, sive bidentis erat.
Haec modo verrebat stantem tibicine villam,
Nunc matris plumis ova fovenda dabat;
Aut virides malvas, aut fungos colligit albos,
20 Aut humilem grato calfacit igne focum.
Et tamen assiduis exercet bracchia telis,
Adversusque minas frigoris arma parat.
Filius huius erat primo lascivus in aevo,
Addideratque annos ad duo lustra duos.
25 Is capit extremi vulpem convalle salicti;

30. Am 19. April, dem letzten und volkstümlichsten Tage des Ceresfestes, Pferderennen und Fuchshetze im Circus. Letztere ist eine sinnbildliche Erinnerung an den Schaden, den die Felder vom Kornbrande, Rotfuchs (*robigo*) genannt, zu befürchten hatten und den man beschwore. Folgt nämlich in dieser Zeit der Sonnenbrand zu schnell auf den Reif oder den Thau der kühlen Nächte, so rast jenes Uebel wie ein brennender Fuchs durch die Felder', vgl. *Fast. Nr. 32.* — 2. *carcere*: unde mittentur equi, nunc dicuntur *carceres*. — 3. *partitos*, passivisch. — 7. *hac*, über dieses Land. — 10. *emeritis*, bezüglich des verrichteten Tagewerkes. — 14. *durus* — hartgewöhnt. — 17. *tibicen*, ein (die Hütte stützender) Balken. — 18. *fovere*, ausbrüten'. — 21. *telis*, Gewebe'.

Abstulerat multas illa cohortis aves.
Captivam stipula faenoque involvit, et ignes
Admovet; urentes effugit illa manus.
Qua fugit, incendit vestitos messibus agros;
30 Damnosis vires ignibus aura dabat.
Factum abiit, monimenta manent; namque urere captam
Nunc quoque lex vulpem Carseolana vetat.
Utque luat poenas gens haec, Cerealibus ardet;
Quoque modo segetes perdidit, ipsa perit.

31. FÜR DEN HIRTFEST AM PALESFESTE.

Pastor, oves saturas ad prima crepuscula lustra;
Unde prius spargat, virgaque verrat humum.
Frondibus et fixis decorentur ovilia ramis,
Et tegat ornatas longa corona fores.
5 Caerulei fiant vivo de sulphure fumi,
Taetaque fumanti sulphure balet ovis.
Ure mares oleas taedamque herbasque Sabinas,
Et crepet in mediis laurus adusta focis.
Libaque de milio milii fisella sequetur;
10 Silvicolam et tepido lacte precare Palen.
,Consule' die ,pecori pariter pecorisque magistris :
Effugiat stabulis noxa repulsa meis.
Sive sacro pavi, sedive sub arbore sacra,
Pabulaque e bustis inscia carpsit ovis:
15 Si nemus intravi vetitum, nostrisve fugatae

26. *cohors* (*Zógoros*) Hof. — *aves*, Hühner. — 31. *abiit*
ist vergangen. — 33. *gens* der Fuchse.

31. Die Palilia, ein Reinigungs- und Sühnfest, zu Ehren der Hirtenfürstin Pales, in Rom sowie weit und breit auf dem Lande am 21. April gefeiert. — 2. *virga*: man wählte gern einen Lorbeerzweig zum Reinigungsmittel. — 5. *sulphure*: die Räucherung mit Schwefel, auch sonst bei heil. Handlungen gebräuchlich, diente in den Ställen zugleich als Reinigungsmittel von Dünsten. — 7. *mares*: auch die Bäume theilen die Alten in männliche und weibliche ein. — *taeda* Fichtenholz. — *herba Sabina* Säbenbaum, auch Räucherwerk. — 8. *crepet*: starkes Knistern ein gutes Zeichen. — 9. *liba de milio*, Hirsekuchen'. — 13. *sacro*, Subst. — 14. *bustis*: Begräbnissplätze gehörten auch zu den heil. Orten.

Sunt oculis nymphae, semicaperve deus:
 Si mea falso ramo lucum spoliavit opaco,
 Unde data est aegrae fiscina frondis ovi:
 Da veniam culpae; nec, dum degrandinat, obsit
 20 Agresti fano supposuisse pecus.
 Nec noceat turbasse lacus; ignosite, nymphae,
 Mota quod obscuras ungula fecit aquas.
 Tu, dea, pro nobis fontes fontanaque placa
 Numina, tu sparsos per nemus omne deos.
 25 Nec dryadas, nec nos videamus labra Dianaee,
 Nec Faunum, medio cum premit arva die.
 Pelle procul morbos; valeant hominesque gregesque,
 Et valeant vigiles, provida turba, canes.
 Neve minus multos redigam, quam mane fuerunt,
 30 Neve gemam referens vellera raptam lupo.
 Absit iniqua fames; herbae frondesque supersint,
 Quaeque lavent artus, quaeque bibantur, aquae.
 Ubera plena premam; referat mihi caseus aera,
 Multus et haedus sint agnaque mi stabulo.
 35 Lanaque proveniat nullas laesura puellas,
 Mollis et ad teneras quamlibet apta manus.
 Quae precor, eveniant; et nos faciamus ad annum
 Pastorum dominae grandia liba Pali.
 His dea placanda est; haec tu conversus ad ortus
 40 Dic quater, et vivo perlue rore manus.
 Tum licet apposita, veluti cratera, camella
 Lac niveum potes purpureamque sapam:
 Moxque per ardentes stipulae crepitantis acervos
 Traicias celeri strenua membra pede.

16. *nymphae*, Dryaden wie v. 21. Najaden. — *deus*,
 Faunus. — 25. *lābra* (Bad) *Dianaee* für *Dianam corpus lavantem*.
 — 26. *premit arva dormiens*. — 29. *multos greges*. —
 32. *constr. et (supersint) aquae*, *quae lavent et quae bibantur*. — 33.
arva, der Erlös vom Verkauften. — 35. *laesura*, beim Spinnen.
 — 37. *ad annum*, übers Jahr: *ad* zur Bezeichnung der Zeit, bis
 zu welcher etwas geschehen soll. — 40. *vivus ros*, Quellwasser,
 vgl. *Met.* 3, 26. — 44. *traicere membra* = *transilire*: das
 dreimalige Springen über brennendes Bohnenstroh bedeutet Reinigung
 durch Feuer (Ähnliches bei den alten Deutschen).

32. ROBIGALIA (AM 25. APRIL).

Hac mihi Nomento Romam cum luce redirem,
 Obsttit in media candida turba via.
 Flamen in antiquae lucum Robiginis ibat,
 Exta canis flammis, exta daturus ovis.
 5 Protinus accessi, ritus ne nescius essem;
 Edidit haec flamen verba, Quirine, tuas:
 Aspera Robigo, parcas cerealibus herbis,
 Et tremat in summa leve cacumen humo.
 Tu sata sideribus caeli nutrita secundi
 10 Crescere, dum fiant falcibus apta, sinas.
 Vis tua non levis est: quae tu frumenta notasti,
 Maestus in amissis illa colonus habet.
 Nec venti tantum cereri nocuere, nec imbræ,
 Nec sic marmoreo pallet adusta gelu,
 15 Quantum, si culmos Titan incalfacit udos.
 Tunc locus est irae, diva timenda, tuae.
 Parce, precor, scabrasque manus a messibus aufer,
 Neve noce cultis: posse nocere sat est.
 Nec teneras segetes, sed durum amplectere ferrum;
 20 Quodque potest alios perdere, perde prior.
 Utilius gladios et tela nocentia carpes.
 Nil opus est illis; otia mandus agit.
 Sarcula nunc durusque bidens et vomer aduncus,
 Ruris opes, niteant; inquiet arma situs.
 25 Conatusque aliquis vagina ducere ferrum,
 Astrictum longa sentiat esse mora.
 At tu ne viola cererem! semperque colonus
 Absenti possit solvere vota tibi.'

32. Zur Zeit, wo man den Kornbrand am meisten fürchtete (vgl. Nr. 30, Anm.), begab sich eine Procesion in weissen Festkleidern (vgl. v. 2), vom Flamen Quirinalis geführt, in den alten Hain der Göttin Robigo, um die Abwehr dieses Uebels zu erfehen. — 4. *canis*, von rötlicher Farbe. — 7. *aspera* (die das Getreide rauh machende) oppos. *leve*. — 11. *notasti*, mit dem Roste. — 12. *in amissis* habere, vgl. *in summis ducibus*, *in numero sapientium habere*. — 13. *nocuere*, aorist. Perf. — 14. *marmoreo gelu i. e.* Reif. — 21. *carpere*, zernagen'.

- Dixerat; a dextra villis mantele solutis
 30 Cumque meri patera turis acerra fuit.
 Tura focis vinumque dedit fibrasque bidentis
 Turpiaque obscenae (vidimus!) exta canis.

33. DER NAME MAI.

- Magna fuit quondam capitibus reverentia cani,
 Inque suo pretio ruga senilis erat.
 Martis opus iuvenes animosaque bella gerebant,
 Et pro dis aderant in statione suis.
 5 Viribus illa minor nec habendis utilis armis
 Consilio patriae saepe ferebat opem.
 Nec nisi post annos patuit tunc curia seros,
 Nomen et aetatis mite senatus erat.
 Iura dabat populo senior; finitaque certis
 10 Legibus est aetas, unde petatur honor.
 Et medius iuvenum, non indignantibus ipsis,
 Ibat, et interior, si comes unus erat.
 Verba quis auderet coram sene digna rubore
 Dicere? censuram longa senecta dabat.
 15 Romulus hoc vidit selectaque pectora patres
 Dixit; ad hos urbis summa relata novae.
 Hinc sua maiores tribuisse vocabula Maio
 Tangor et aetati consuluisse suae.

29. *villis solutis*, (Abl. qualit.) „zottig“. — 31. *fibræ*
 (eigentlich „Fasern“) = *exta*. — 32. *turpia obscenae*, vgl. die
 homerischen Epitheta *Kόων*, *Kυρώντς*, indem der Hund als das Sinn-
 bild der Schamlosigkeit galt.

33. 5. *illa erg. senectus* aus *ruga senilis*. — 8. (*nomen*)
aetatis mite für *aetatis mitis* = *senectus*. — 12. *interior*, an
 der Häuserseite, um ihn nicht dem Gedränge auf der Strasse auszu-
 setzen. — 13. *auderet*, vgl. Gramm. § 311. — 14. *censura*
 (Privat-) Censur, das Recht zu rügen. — 15. *pectus*, der Sitz der
 Gefühle u. der Einsicht, für den Menschen selbst. — 16. *summa*
 „die höchste Gewalt“. — 18. *tangor* = *tangor ut credam* vgl. adducor
 mit Acc. c. Inf.

34. FLORA.

- Mater, ades, florū, ludis celebranda iocosis!
 Distuleram partes mense priore tuas.
 Incipis Aprili, transis in tempora Maii.
 Alter te fugiens, cum venit alter habet.
 5 Cum tua sint cedantque tibi confinia mensum,
 Convenit in laudes ille vel ille tuas.
 Ipsa doce, quae sis; hominum sententia fallax.
 Optima tu proprii nominis auctor eris.
 Sic ego; sic nostris respondit diva rogatis —
 10 Dum loquitur, vernas efflat ab ore rosas —:
 Chloris eram, quae Flora vocor; corrupta Latino
 Nominis est nostri littera Graeca sono.
 Chloris eram, nymphæ campi felicis, ubi audis
 Rem fortunatis ante fuisse viris.
 15 Quae fuerit mihi forma, grave est narrare modestæ;
 Sed generum matri repperit illa deum.
 Ver erat, errabam: Zephyrus conspexit, abibam;
 Insequitur, fugio; fortior ille fuit.
 Coniuge vere fruor, vere est nitidissimus annus,
 20 Arbor habet frondes, pabula semper humus.
 Est mihi fecundus dotalibus hortus in agris:
 Aura fovet, liquidæ fonte rigatur aquæ.
 Hunc meus implevit generoso flore maritus,
 Atque ait, „Arbitrium tu, dea, floris habe.“
 25 Saepe ego digestos volui numerare colores,
 Nec potui; numero copia maior erat.
 Roscida cum primum foliis excussa pruina est,
 Et variae radiis intepuere comae,
 Conveniunt pictis incinctæ vestibus Horæ.

34. Zum Feste Floralia (seit 581 ab U. c. fest angeordnet, vgl. v. 87 u. 88) vom 28. April bis 3. Mai gefeiert (vgl. v. 3 bis 6) unter vielen Volksbelustigungen. — 2. *partes*, Obliegenheiten. — 5. *cedere*, zu Theil werden. — 13. *campus felix*, die seligen Inseln, ein fabelhaftes Land an der Westseite Africa's. — 14. *rem*, Staat. — 17. *errabam*, syn. *ambulabam*. — 28. *comae*: „das Haar der Bäume“ findet sich auch bei deutschen Dichtern. — *radiis* der Morgensonne.

30 Inque leves calathos munera nostra legunt.
 Protinus accedunt Charites, neetuntque coronas
 Sertaque caelestes implicitura comas.
 Prima per immensas sparsi nova semina gentes;
 Unius tellus ante coloris erat.
 35 Forsitan in teneris tantum mea regna coronis
 Esse putet; tangit numen et arva meum.
 Si bene floruerint segetes, erit area dives;
 Si bene floruerit vinea, Bacchus erit;
 Si bene floruerit oleae, nitidissimus annus,
 40 Pomaque proventum temporis huius habent.
 Mella meum munus; volucres ego mella daturas
 Ad violam et cytisos et thyma cana voco.
 Talia dicentem tacitus mirabar. At illa
 ,Ius tibi discendi, siqua requiris' ait.
 45 ,Dic dea,' respondi ,Iudorum quae sit origo.'
 Vix bene desieram, rettulit illa mihi:
 ,Cetera luxuriae nondum instrumenta vigebant:
 Aut pecus aut latam dives habebat humum.—
 Hinc etiam locuples, hinc ipsa pecunia dicta est.—
 50 Sed iam de vetito quisque parabat opes.
 Venerat in morem populi depascere saltus,
 Idque diu licuit, poenaque nulla fuit.
 Vindice servabat nullo sua publica vulgus:
 Iamque in privato pascere inertis erat.
 55 Plebis ad aediles perdueta licentia talis
 Publicios; animus defuit ante viris.
 Rem populus recipit; multam subiere nocentes.
 Vindicibus laudi publica cura fuit.
 Multa data est ex parte mihi, magnoque favore
 60 Victores ludos instituere novos.
 Annua credideram spectacula facta; negavit,
 Addidit et dictis altera verba suis:
 ,Nos quoque tangit honor; festis gaudemus et aris,

38. *Bacchus, sc. dives.* — 40. *huius i. e. mei*, der Blütezeit. — 46. *bene ,völlig'*. — 51. *populi saltus*: wer diesen Theil des *ager publicus* (*pascua publica*) für sein Vieh benutzte, musste etwas in die Staatscasse zahlen. — 53. *vindice nullo* erklärt sich aus v. 55 bis 58. — *publica ,Staateinkünfte'*. — 56. *Publicios*, L. u. M. *Publicius Malleolus* (514 ab U. c.).

Turbaque caelestes ambitiosa sumus.
 65 Saepe deos aliquis peccando fecit iniquos,
 Et pro delictis hostia blanda fuit.
 Saepe Iovem vidi, cum iam sua mittere vellet
 Fulmina, ture dato sustinuisse manum.
 At si neglegimur, magnis iniuria poenis
 70 Solvit, et iustum praeterit ira modum.
 Longa referre mora est correcta oblivia damnis.
 Me quoque Romani praeteriere patres.
 Quid facerem, per quod fierem manifesta doloris?
 Exigerem nostrae qualia damna notae?
 75 Excidit officium tristi mihi: nulla tuebar
 Rura, nec in pretio fertilis hortus erat:
 Lilia deciderant, violas arere videres,
 Filaque punicei languida facta croci.
 Saepe mihi Zephyrus ,Dotes corrumpere noli
 80 Ipsa tuas' dixit: dos mihi vilis erat.
 Florebant oleae, venti nocuere protervi:
 Florebant segetes, grandine laesa ceres:
 In spe vitis erat, caelum nigrescit ab austris,
 Et subita frondes decutiuntur aqua.
 85 Nec volui fieri, nec sum crudelis in ira:
 Cura repellendi sed mihi nulla fuit.
 Convenere patres, et, si bene floreat annus,
 Numinibus nostris annua festa vovent.
 Adnuimus voto. Consul cum consule ludos
 90 Postumio Laenas persoluere mihi.'

35. CHIRON.

Pelion Haemoniae mons est obversus in austros:
 Summa virent pinu, cetera querqus habet.

71. *oblivia*, die Götter zu ehren. — 72. *praeteriere*, durch Nichtfeier der Spiele. — 73. *facerem*, vgl. Gramm. § 311. — *doloris*, Gen. relat. — 74. *nota*, 'Beschimpfung'. Nach einer anderen Erklärung ist *notae nostrae* gen. qual. „unseres Zeichens“, d. i. *damna*, die das Zeichen an sich trügen, dass sie von uns verhängt werden. — 75. *excidit sc. memoria*. — 78. *fila*, 'Staubfäden'. — 86. *repellendi* *ventus*, *grandinem* etc.

Phillyrides tenuit; saxo stant antra vetusto,
Quae iustum memorant incoluisse senem.
 5 Ille manus, olim missuras Hectora leto,
Creditur in lyricis detinuisse modis.
Venerat Alcides exhausta parte laborum,
Iussaque restabant ultima paene viro.
Stare simul casu Troiae duo fata videres:
 10 Hinc puer Aeacides, hinc Iove natus erat.
Excipit hospitio iuvenem Phillyreius heros,
Et causam adventus hic rogat, ille docet.
Perspicit interea clavam spoliumque leonis,
,Vir' que ait ,his armis, armaque digna viro!
 15 Nec se, quin horrens auderent tangere saetis
Vellus, Achilleae continuere manus.
Dumque senex tractat squalentia tela venenis,
Excidit et laevo fixa sagitta pede est.
Ingemuit Chiron, traxique e corpore ferrum;
 20 Adgemit Alcides Haemoniusque puer.
Ipse tamen lectas Pagasaeis collibus herbas
Temperat, et vana vulnera mulcet ope.
Virus edax superabat opem, penitusque recepta
Ossibus et toto corpore pestis erat.
 25 Sanguine Centauri Lernaeae sanguis echidnae
Mixtus ad auxilium tempora nulla dabat.
Stabat, ut ante patrem, lacrimis perfusus Achilles;
Sic flendus Peleus, si moreretur, erat.
Saepe manus aegras manibus fingebat amicis —
 30 Morum, quos fecit, praemia doctor habet, —
Oscula saepe dedit; dixit quoque saepe iacenti:
.Vive, precor, nec me, care, relinque, pater!
Nona dies aderat, cum tu, iustissime Chiron,
Bis septem stellis corpora cinctus eras.

35, 3. *Phillyrides*, Chiron, Centaur, wegen seiner Gerechtigkeit, seines Saitenspiels und als Arzt berühmt, Erzieher des Achilles. — 8. *iussa*, die von Eurystheus auferlegten Arbeiten. — 9. *duo fata i. e. duos viros Troiae fatales*; Hercules hatte schon früher Troia zerstört. — 20. *Haem. puer*, Achilles. — 25. *sanguis*: die Pfeile des Hercules waren in das Blut der Lernäischen Schlange getaucht. — 29. *fingebat*, 'streichelte'. — 33. *tu*, als Sternbild.

36. LEMURIA.

Nox ubi iam media est, somnoque silentia praebet,
Et canis et variae conticuistis aves,
Ille memor veteris ritus timidusque deorum
Surgit: habent gemini vincula nulla pedes.
 5 Signaque dat digitis medio cum pollice iunctis,
Occurrat tacito ne levis umbra sibi.
Cumque manus puras fontana perluit unda,
Vertitur, et nigras accipit ore fabas,
Aversusque iacit; sed dum iacit, ,Haec ego mitto,
 10 His inquit ,redimo meque meosque fabis!'
Hoc novies dicit, nec respicit; umbra putatur
Colligere et nullo terga vidente sequi.
Rursus aquam tangit, Temesaeaque concrepat aera.
Et rogat, ut tectis exeat umbra suis.
 15 Cum dixit novies ,Manes exite paterni,'
Respicit, et pure sacra peracta putat.

37. AN MERCUR.

Clare nepos Atlantis, ades! quem montibus olim
Edidit Arcadiis Pleias uda Iovi:
Pacis et armorum superis imisque deorum
Arbiter, alato qui pede carpis iter:
 5 Laete lyrae pulsu, nitida quoque lacte palaestra,

36. An diesem Feste, das in drei Nächten (9., 11. u. 13. Mai) begangen wurde, suchte man durch die hier beschriebenen Gebräuche die Spukgeister (*lemures*) der ihre alten Wohnungen wieder aufsuchenden Verwandten und Vorfahren zu beruhigen. — 3. *ille*: der Dichter sieht in der Phantasie einen Hausvater die hl. Gebräuche verrichten; vgl. 19. 1 ff. — 4. *vincula nulla*: er ist blossfüßig, vgl. *Met.* 4, 70; das Freisein von Fesseln versinnbildlicht die gänzliche Hingabe an die Gottheit. — 5. Sinn: schnalzt mit den Fingern. Andere erklären *digitis . . . iunctis*, 'durch Zeigen der Feige' (durch Zeigen des bei geschlossener Faust zwischen Zeige- und Mittelfinger durchgesteckten Daumens). — 8. *vertitur*, 'dreht sich um'. — *fabas*: zu ihrer beschworenen Kraft vgl. *Fast.* 19, 6. — 12. *colligere sc fabas*. — 13. *aera*, Schellen oder überhaupt eherne, geräuschmachende Dinge.

37. Das Fest am 15. Mai, besonders von Kaufleuten gefeiert. — 2. *Pleias uda*, Maia, eine der *Hlæudeis*, des regenbringenden Siebengestirns. — 4. *arbiter*, 'Vermittler'. — 5. *nitida*, weil die Ringenden sich mit Oel salbten.

Quo didicit culte lingua docente loqui:
 Templa tibi posuere patres spectantia Circum
 Idibus: ex illo est haec tibi festa dies.
 Te, quicumque suas profitetur vendere merces,
 10 Ture dato, tribuas ut sibi lucra, rogant.
 Est aqua Mercurii portae vicina Capenae:
 Si iuvat expertis credere, numen habet.
 Huc venit incinctus tunicam mercator, et urna
 Purus suffita, quam ferat, haurit aquam.
 15 Uda fit hinc laurus; lauro sparguntur ab uda
 Omnia, quae dominos sunt habitura novos.
 Spargit et ipse suos lauro rorante capillos,
 Et peragit solita fallere voce preces:
 ,Ablue praeteriti periuria temporis,' inquit
 20 ,Ablue praeteritae perfida verba die!
 Sive ego te feci testem, falsove citavi
 Non audituri numina magna Iovis,
 Sive deum prudens alium divamve fefelli:
 Abstulerint celeres improba dicta noti.
 25 Et pateant veniente die periuria nobis,
 Nec eurent superi, siqua locutus ero.
 Da modo lucra mihi, da facto gaudia lucro,
 Et face, ut emptori verba dedisse iuvet.'
 Talia Mercurius poscentes ridet ab alto,
 30 Se memor Ortygias surripuisse boves.

38. IUPPITER PISTOR.

Cincta premebantur trucibus Capitolia Gallis,
 Fecerat obsidio iam diurna famem.
 Iuppiter, ad solium superis regale vocatis,
 ,Incipe!' ait Marti; protinus ille refert:
 5 ,Scilicet ignotum est, quae sit fortuna meorum,

6. quo docente, als Gott der Beredsamkeit. — 8. ex illo, vgl. ex quo. — 14. suffita, zur Reinigung. — 20. die, Genetiv. — 21. feci testem, schwörend. — 28. face, statt fac. — verba dare 'täuschen'. — 30. Ortygius = Delius; die Rinder gehörten dem Delischen Apollo.

38. 5. scilicet (ironisch) 'freilich'.

Et dolor hic animi voce querentis eget.
 Si tamen, ut referam breviter mala iuncta pudori,
 Exigis: Alpino Roma sub hoste iacet.
 Haec est, cui fuerat promissa potentia rerum,
 10 Iuppiter? hanc terris impositurus eras?
 Iamque suburbanos Etruscaeque contudit arma,
 Spes erat in cursu: nunc lare pulsa suo est.
 Vidimus ornatos aerata per atria picta
 Veste triumphales occubuisse senes.
 15 Vidimus Iliaceae transferri pignora Vestae
 Sede. Putant aliquos scilicet esse deos.
 At si respicerent, qua vos habitatis in arce,
 Totque domos vestras obsidione premi:
 Nil opis in cura scirent superesse deorum,
 20 Et data sollicita tura perire manu.
 Atque utinam pugnae pateat locus! arma capessant,
 Et, si non poterunt exsuperare, cadant.
 Nunc inopes victus, ignavaque fata timentes
 Monte suo clausos barbara turba premit.
 25 Tunc Venus, et lituo pulcher trabeaque Quirinus,
 Vestaque pro Latio multa locuta suo est.
 Publica respondit ,cura est pro moenibus istis,'
 Iuppiter ,et poenas Gallia victa dabit.
 Tu modo, quae desunt fruges, superesse putentur
 30 Effice, nec sedes desere, Vesta, tuas.
 Quodecumque est solidae cereris, cava machina frangat.
 Mollitamque manu duret in igne focus.
 Iusserat, et fratris virgo Saturnia iussis
 Adnuit. Et mediae tempora noctis erant:
 35 Iam dueibus somnum dederat labor. Increpat illos
 Iuppiter, et sacro, quid velit, ore docet:
 Surgite, et in medios de summis arcibus hostes

6. animi, nicht mit querentis zu verbinden. — 9. haec est, sc. Roma. — potentia rerum 'Weltherrschaft'. — 11. suburbanos, die umwohnenden Völker. — 12. lare i. e. domo. — 14. vestis, toga; picta, mit Gold auf purpurnem Grunde gestickt. — 15. pignora (Bild der Vesta), von Roms Weltherrschaft. — transferri nach Caere. — 17. qua in arce totque = arcem, in qua . . . totque. — 20. perire, vgl. oleum et opera perit. — 27. publica, communis deorum. — 30. effice, (ut) putentur. — 31. cava machina, Mühle. — 33. virgo Saturnia, Vesta.

Mittite, quam minime perdere vultis, opem!
Somnus abit, quaeruntque novis ambagibus acti,
40 Perdere quam nolint et iubeantur opem.
Esse ceres visa est; iacint Cerealia dona:
Iacta super galeas scutaque longa sonant.
Posse fame vincit spes excidit. Hoste repulso
Candida Pistori ponitur ara Iovi.

39. METELLUS RETTET DAS PALLADIUM.

Moenia Dardanides nuper nova fecerat Ilus:
Ilus adhuc Asiae dives habebat opes:
Creditur armiferae signum caeleste Minervae
Urbis in Iliaca desiluisse iuga. —
5 Cura videre fuit; vidi templumque locumque.
Hoc superest illie; Pallada Roma tenet. —
Consultur Smintheus, luceoque obscurus opaco
Hos non mentito reddidit ore sonos:
.Aetheream servate deam, servabitis urbem:
10 Imperium secum transferet illa loci.
Servat, et inclusam summa tenet Ilus in arce,
Curaque ad heredem Laomedonta redit.
Sub Priamo servata parum; sic ipsa volebat,
Ex quo iudicio forma revicta sua est.
15 Seu genus Adrasti, seu furtis aptus Ulixes,
Seu pius Aeneas eripuisse datur:
Auctor in incerto; res est Romana; tuetur
Vesta, quod assiduo lumine cuncta videt.

39. 1. Ilus, der Enkel des Dardanus, bat Juppiter um ein Zeichen, dass die eben (*nuper*) erbaute Stadt (*Ilion*) ihm angenehm sei, und es fiel hierauf während der Nacht das Palladium vom Himmel. — 2. *Asia minor*. — 5. Ovid besuchte nach Sitte der jungen Römer Athen behufs weiterer Ausbildung. Von dort machte er auch eine Reise durch Griechenland und nach der Stelle, wo Troia gestanden. Der Tempel der Minerva scheint wieder aufgebaut worden zu sein, nachdem der erste Wiederaufbau im Mithridatischen Kriege zerstört worden. — 14. *iudicio Paridis*. — 15. *genus*, „Sprössling“, gemeint ist Diomedes. — *furtis*, „Listen“. — 16. *datur* = *fertur*. — 17. *auctor* etc. Der Dichter hält sich nicht dabei auf, wer das Palladium nach Rom und in dessen Besitz gebracht. — 18. *assiduo*: das Vestafeuer durfte nicht erloschen.

Heu quantum timuere patres, quo tempore Vesta
20 Arsit, et est adytis obruta paene suis!
Flagrabant sancti sceleratis ignibus ignes,
Mixtaque erat flammarum flamma profana piae.
Attonitae flebant demisso crine ministrae;
Abstulerat vires corporis ipse timor.
25 Provelat in medium, et magna „Succurrite!“ voce,
„Non est auxilium flere!“ Metellus ait.
Pignora virgineis fatalia tollite palmis!
Non ea sunt voto, sed rapienda manu!
Me miserum! dubitatis? ait; dubitare videbat,
30 Et pavidas posito procubuisse genu.
Haurit aquas, tollensque manus. „Ignoscite,“ dixit
„Sacra! vir intrabo non adeunda viro.
Si scelus est, in me commissi poena redundet:
Sit capit is damno Roma soluta mei.“
35 Dixit, et irrupit; factum dea rapta probavit,
Pontificisque sui munere tuta fuit.

E LIBRIS TRISTIUM.

1. OVIDS LETZTE NACHT IN ROM.

Cum subit illius tristissima noctis imago,
Qua mihi supremum tempus in Urbe fuit,
Cum repetto noctem, qua tot mihi cara reliqui,
Labitur ex oculis nunc quoque gutta meis.
5 Iam prope lux aderat, qua me discedere Caesar
Finibus extremae iusserat Ausoniae.
Nec spatium fuerat nec mens satis apta parandi;
Torpuerant longa pectora nostra mera.
Non mihi servorum, comitis non cura legendi,
10 Non aptae profugo vestis opisve fuit.
Non aliter stupui, quam qui Iovis ignibus ictus
Vivit et est vitae nescius ipse suae.
Ut tamen hanc animi nubem dolor ipse removit,

19. im Jahre 513. — 31. *haurit aquas* als *ritus lustrandi*.
1, 7. *apta*, Acc. — 8. *longa mera*, während geraumer Weile.

Et tandem sensus convaluere mei,
 15 Alloquor extreum maestos abiturus amicos,
 Qui modo de multis unus et alter erant.
 Uxor amans flentem flens acris ipsa tenebat,
 Imbre per indignas usque cadente genas.
 Nata procul Libycis aberat diversa sub oris,
 20 Nec poterat fati certior esse mei.
 Quocumque aspiceres, luctus gemitusque sonabant,
 Formaque non taciti funeris intus erat.
 Femina virque meo pueri quoque funere marent,
 Inque domo lacrimas angulus omnis habet.
 25 Si licet exemplis in parvo grandibus uti,
 Haec facies Troiae, cum caperetur, erat.
 Iamque quiescebant voces hominumque canumque,
 Lunaque nocturnos alta regebat equos.
 Hanc ego suspiciens et ab hac Capitolia cernens,
 30 Quae nostro frustra iuncta fuere lari,
 Numina vicinis habitantia sedibus, inquam
 Iamque oculis numquam templa videnda meis,
 Dique relinquendi, quos urbs tenet alta Quirini,
 Este salutati tempus in omne mihi!
 35 Et quamquam sero clipeum post vulnera sumo,
 Attamen hanc odiis exonerare fugam;
 Caelestique viro, quis me decepitur error,
 Dicte, pro culpa ne scelus esse putet,
 Ut, quod vos scitis, poenae quoque sentiat auctor;
 40 Placato possum non miser esse deo.
 Hac prece adoravi superos ego; pluribus uxor,
 Singultu medios impediente sonos.
 Illa etiam ante lares passis prostrata capillis
 Contigit extinctos ore tremente focos,
 45 Multaque in adversos effudit verba penates
 Pro deplorato non valitura viro.

23. *pueri*. Kinder. — 29. *ab*, von . . weg. — 30. *nostro*
lari i. e. *nostrae domui*. — *frustra*, da Iuppiter Capitolinus ihn
 nicht schützte. — 36. *fugam* = *exsilium*. — 37. *viro Augusto*. —
 38. *culpa*, Schuld aus Unvorsichtigkeit und ohne verbrecherische
 Absicht; *scelus*, Schuld mit letzterer. Jene Schuld ist uns unbekannt. — 44. *extinctos*: das Feuer des Herdes wurde in Trauerfallen ausgelöscht.

Iamque morae spatium nox praecipitata negabat,
 Sed blandus patriae me retinebat amor.
 A! quotiens aliquo dixi properante: ,Quid urgues?
 50 Vel quo festines ire, vel unde, vide!'
 A! quotiens certam me sum mentitus habere
 Horam, propositae quae foret apta viae.
 Ter limen tetigi, ter sum revocatus, et ipse
 Indulgens animo pes mihi tardus erat.
 55 Saepe vale dicto rursus sum multa locutus,
 Et quasi discedens oscula summa dedi.
 Saepe eadem mandata dedi, meque ipse fefelli,
 Respiciens oculis pignora cara meis.
 Denique, Quid propero? Scythia est, quo mittimur, inquam,
 60 ,Roma relinquenda est, utraque iusta mora est.
 Uxor in aeternum vivo mihi viva negatur,
 Et domus et fidiae dulcia membra domus,
 Quosque ego fraterno dilexi more sodales,
 O mihi Thesea pectora iuncta fide!
 65 Dum licet, amplectar; numquam fortasse licebit
 Amplius; in lucro est, quae datur hora mihi.
 Nec mora, sermonis verba imperfecta relinquo,
 Complectens animo proxima quaeque meo.
 Dum loquor et flemus, caelo nitidissimus alto,
 70 Stella gravis nobis, Lucifer ortus erat.
 Dividor haud aliter, quam si mea membra relinquam,
 Et pars abrumpi corpore visa suo est.
 Sic doluit Mettus tunc, cum in contraria versos
 Ultores habuit prditionis equos.
 75 Tum vero exoritur clamor gemitusque meorum,
 Et feriunt maestae pectora nuda manus.
 Tum vero coniunx, umeris abeuntis inhaerens,
 Miscuit haec lacrimis tristia dicta suis:
 ,Non potes avelli: simul, a! simul ibimus' inquit:
 80 ,Te sequar et coniunx exsulis exsul ero.
 Et mihi facta via est, et me capit ultima tellus;
 Accedam profugae sarcina parva rati.

55. *vale*, Abl. — 64. Theseus versuchte seinen Freund Pirithous aus der Gefangenschaft in der Unterwelt zu befreien. — 73. *Mettus Suffetius*, albanischer Feldherr, wurde wegen Verrat in zwei Theile zerrissen. — 76. *nuda*, vgl. Fast. 29, 60 u. 66.

Te iubet a patria discedere Caesaris ira,
Me pietas; pietas haec mihi Caesar erit.
85 Talia temptabat, sicut temptaverat ante,
Vixque dedit victas utilitate manus.
Egedior — sive illud erat sine funere ferri —
Squalidus immissis hirta per ora comis.
Illa dolore amens tenebris narratur obortis.
90 Semianimis media procubuisse domo:
Utque resurrexit foedatis pulvere turpi
Crinibus et gelida membra levavit humo,
Se modo, desertos modo complorasse penates,
Nomen et erupti saepe vocasse viri,
95 Nec gemuisse minus, quam si nataeve meumve
Vidisset structos corpus habere rogos,
Et voluisse mori, moriendo ponere sensus,
Respectuque tamen non voluisse mei.
Vivat! et absentem — quoniam sic fata tulerunt —
100 Vivat ut auxilio sublevet usque suo.

2. DES DICHTERS SELBSTBIOGRAPHIE.

Ille ego qui fuerim, tenerorum lusor amorum,
Quem legis ut noris, accipe posteritas.
Sulmo mihi patria est, gelidis uberrimus undis,
Milia qui novies distat ab Urbe decem.
5 Editus hinc ego sum, nec non ut tempora noris,
Cum cecidit fato consul uterque pari.
Si quid id est, usque a proavis vetus ordinis heres,
Non modo fortunae munere factus eques.

84. *Caesar i. e. pro Caesaris ira.* — 86. *victas manus dare.* der Ausdruck ist hergenommen von den sich für besiegt erklärenden Gladiatoren. — 87. *ferri* — *efferi.* — 89. *tenebrae Ohnmacht.* — 90. *semianimis*, viersilbig. — 99. u. 100. *constr. vivat et (u. zwar) vivat, ut absentem auxilio sublevet.*
2, 1. *constr. accipe posteritas, qui fuerim, ut noris, quem legis.*
— *lusor*, scherhaftes Dichter. — *amores*, Titel eines seiner Werke.
— 3. *Sulmo* im Paellignerlande. — 4. ca. 18 deutsche M. — 90 röm.
— 5. *nec non* — *et.* — 6. *consul uterque.* Hirtius u. Pansa in der Schlacht bei Mutina im J. 43. — 7. *ordinis equestris.* — 8. *modo* „eben erst.“ — *fortunae munere:* am Ende der Republik war eine Menge unwürdiger Leute durch die Machthaber in den Ritterstand gekommen.

Nec stirps prima fui, genito sum fratre creatus,
10 Qui tribus ante quater mensibus ortus erat.
Lucifer amborum natalibus adfuit idem;
Una celebrata est per duo liba dies.
Haec est armiferae festis de quinque Minervae,
Quae fieri pugna prima cruenta solet.
15 Protinus excolimur teneri, curaque parentis
Imus ad insignes Urbis ab arte viros.
Frater ad eloquium viridi tendebat ab aevo,
Fortia verbosi natus ad arma fori.
At mihi iam puero caelestia sacra placebant,
20 Inque suum furtim Musa trahebat opus.
Saepe pater dixit: „Studium quid inutile temptas?
Maeonides nullas ipse reliquit opes.“
Motus eram dictis, totoque Helicone relicto
Scribere conabar verba soluta modis.
25 Sponte sua carmen numeros veniebat ad aptos,
Et quod temptabam dicere, versus erat.
Interea tacito passu labentibus annis
Liberior fratri sumpta mihiq[ue] toga est,
Induiturque umeris cum lato purpura clavo,
30 Et studium nobis, quod fuit ante, manet.
Iamque decem vitae frater geminaverat annos,
Cum perit, et coepi parte carere mei.
Cepimus et tenerae primos aetatis honores,
Deque viris quondam pars tribus una fui.
35 Curia restabat; clavi mensura coacta est:
Maius erat nostris viribus illud onus.

12. *liba:* Honigkuchen brachte man am Geburtstage seinem Genius dar. — 13. Die 5 Festtage sind die Quinquätrus vom 19. bis 23. März, von denen die 4 letzten mit Gladiatorenspielen (*pugna*) gefeiert wurden. — 16. *ab* (von Seiten) „wegen“. — 19. *caelestia sacra* erklärt v. 20. — 24. *modi* (v. 25 *numeri*) „Rhythmen“. — 28. *toga* (i. e. *virilis*, im 16. Lebensjahr) *liberior*, weil mit deren Annahme die jungen Leute eine grössere Freiheit erhielten. — 29. *latus clavus*, ein breiter Purpurstreifen an der Tunica, das Insigne der Senatoren und (seit Augustus) auch ihrer Söhne, wenn sie nicht auf die höheren Magistrate verzichteten. — 34. *viris tribus:* wahrscheinlich war er einer der Triumviren, die die Aufsicht über das Gefängniswesen hatten. — 35. *mensura coacta est:* weil Ovid nicht in den Senat treten wollte, nahm er statt des breiten Purpurstreifens wieder den schmalen, das Insigne der Ritter.

Nec patiens corpus, nec mens fuit apta labori,
Sollicitaeque fugax ambitionis eram.
Et petere Aoniae suadebant tuta sorores
40 Otia, iudicio semper amata meo.
Temporis illius colui fovique poëtas,
Quotque aderant vates, rebar adesse deos.
Saepe suas volucres legit mihi grandior aeo,
Quaeque necet serpens, quae iuvet herba, Macer.
45 Saepe suos solitus recitare Propertius ignes,
Iure sodalicio qui mihi iunctus erat.
Ponticus hero, Bassus quoque clarus iambis
Duleia convictus membra fuere mei.
Et tenuit nostras numerosus Horatius aures,
50 Dum ferit Ausonia carmina culta lyra.
Vergilium vidi tantum; nec amara Tibullo
Tempus amicitiae fata dedere meae.
Successor fuit hic tibi, Galle, Propertius illi,
Quartus ab his serie temporis ipse fui.
55 Utque ego maiores, sic me coluere minores,
Notaque non tarde facta Thalia mea est.
Carmina cum primum populo iuvenilia legi,
Barba resecta mihi bisve semelva fuit.
Multa quidem scripsi; sed quae vitiosa putavi,
60 Emendaturis ignibus ipse dedi.
Tunc quoque, cum fugerem, quaedam placitura cremavi,
Iratus studio carminibusque meis.
Paene mihi puero nec digna nec utilis uxor
Est data, quae tempus per breve nupta fuit.
65 Illi successit, quamvis sine crimine coniunx,

39. *Aoniae sorores* i. e. *Musae*. — 44. *Macer*, Verfasser eines verloren gegangenen Lehrgedichtes über Vögel, Schlangen und Kräuter. — 45. *ignes amoris*, Liebeslegien. — 47. *hero versu*, durch sein Epos Thebäis (verloren). — *iambis*, Spottgedichte. — 50. *ferit carmina*: der Ausdruck *ferire* von der Leier auf die Gedichte übertragen. — 51. *Vergilium*, der die letzten Lebensjahre meist in Neapel verlebte. — *Tibullus*, früh gestorben, in demselben Jahre wie Vergil, als Ovid 24 Jahre alt war. — 53. Die Gedichte des Gallus sind verloren. — 56. *Thalia*, hier Muse überhaupt. — 61. *fugerem* bezieht sich auf die Verbannung (*fuga*). — *placitura* = *quae placitura erant*, (*nisi crevavisset*) vgl. Gramm. § 314, 1 u. v. 73.

Non tamen in nostro firma futura toro.
Ultima, quae mecum seros permansit in annos,
Sustinuit coniunx exsulis esse viri.
Filia mea bis prima fecunda iuventa,
70 Sed non ex uno coniuge, fecit avum.
Et iam complerat genitor sua fata novemque
Addiderat lustris altera lustra novem.
Non aliter flevi, quam me fleturus ademptum
Ille fuit. Matri proxima iusta tuli.
75 Felices ambo tempestiveque sepulti,
Ante diem poenae quod periere meae!
Me quoque felicem, quod non viventibus illis
Sum miser, et de me quod doluere nihil!
Si tamen extinctis aliquid nisi nomina restat,
80 Et gracilis structos effugit umbra rogos:
Fama, parentales, si vos mea contigit, umbrae,
Et sunt in Stygio crimina nostra foro:
Scite, precor, causam — nec vos mihi fallere fas est —
Errorem iussae, non scelus, esse fugae.
85 Manibus hoc satis est. Ad vos, studiosa, revertor,
Pectora, qui vitae queritis acta meae.
Iam mihi canities pulsis melioribus annis
Venerat, antiquas miscueratque comas,
Postque meos ortus Pisaea vinctus oliva
90 Abstulerat decies praemia victor equus,
Cum maris Euxini positos ad laeva Tomitas
Quaerere me laesi principis ira iubet.
Causa meae cunctis nimium quoque nota ruinae
Indicio non est testificanda meo.
95 Quid referam comitumque nefas famulosque nocentes?
Ipsa multa tuli non leviora fuga.
Indignata malis mens est succumbere, seque
Praestit invictam viribus usa suis.

66. *toro* Ehe'. — 74. *iusta* letzte Ehre'. — 79. *nisi in omnia* (einzig) erg. restant, zweiter, dem ersten coordinirter Bedingungssatz. — 82. *Stygio foro*: Verhältnisse der Oberwelt auf die Unterwelt übertragen. — 85. *Manibus parentum*. — 89. *Pisaea*: in der Nähe von Pisa wurden die olympischen Spiele in jedem 5. Jahre gefeiert; die Olympiaden sind vom Dichter zu 5 Jahren gerechnet = dem röm. *lustrum*. — 91. *positos i. e. habitantes*.

- 100 Oblitusque mei ductaeque per otia vitae,
Insoluta cepi temporis arma manu.
Totque tuli casus pelago terraque, quot inter
Occultum stellae conspicuumque polum.
Tacta mihi tandem longis erroribus acto
Iuncta pharetratis Sarmatis ora Getis.
105 Hic ego finitimus quamvis circumsoner armis,
Tristia, quo possum, carmine fata levo.
Quod quamvis nemo est, cuius referatur ad aures,
Sic tamen absumo decipioque diem.
Ergo quod vivo, durisque laboribus obsto,
110 Nec me sollicitae taedia lucis habent,
Gratia, Musa, tibi; nam tu solacia praebes,
Tu curae requies, tu medicina venis.
Tu dux et comes es; tu nos abducis ab Histro,
In medioque mihi das Helicone locum.
115 Tu mihi, quod rarum est, vivo sublime dedisti
Nomen, ab exequis quod dare fama solet.
Nec qui detrectat praesentia, Livor iniquo
Ullum de nostris dente momordit opus.
Nam tulerint magnos cum saecula nostra poëtas,
120 Non fuit ingenio fama maligna meo.
Cumque ego praeponam multos mihi, non minor illis
Dicor et in toto plurimus orbe legor.
Si quid habent igitur vatum præsagia veri,
Protinus ut moriar, non ero, terra, tuus.
125 Sive favore tuli, sive hanc ego carmine famam
Iure: tibi grates, candide lector, ago.

100. *arma temporis*, die Waffen meiner Lage ‚Geduld‘. —
102. *occultum* (*polum*), Südpol, den Bewohnern der nördlichen Halbkugel nicht sichtbar. — 104. *Sarmatis*, Adj. — 106. *possum sc. levare*. — 107. *quod* (*carmen*) ist Subj. zu *referatur*. — 116. *ab = post*. — 122. *plurimus*, vgl. *Fast. 11, 6.* — 124. *ut*, concessiv. — 125. *ferre* ‚ernten‘.

Der Dichter starb zu Tomi, in einer unwirtlichen, von den umwohnenden Sarmatischen und Getischen Völkerschaften oft mit Einfällen heimgesuchten Gegend (vgl. v. 104 u. 105), von der ihm unleidlichen Stadt geehrt, im 8. Jahre seiner Verbannung, im 59. seines Lebens, im 17. nach Chr. Geb.

Inhaltsverzeichniss.

Die eingeklammerten Verse haben Änderungen erfahren.

	Seite
Sentenzen	1
Ex libris Metamorphoseon.	
1. Die Weltalter I, 89—162	5
2. Lycaon I, 163—199 (200); (205)—261	7
3. Die Deucalionische Fluth I, 262—312	10
4. Deucalion und Pyrrha I, 313—415	12
5. Phaethon II, 1—69; 76—128, 134—183; 187—192; (193—194); 200—216; 224—242; 248, 251; 254—271; (272 und 275); 276—415	16
6. Battus I, (680), 681—683; (684); 685—707	25
7. Cadmus und die Gründung Thebens III, 1—130	26
8. Pentheus III, 528—733	31
9. Pyramus und Thisbe IV, 55—73; 76—166	38
10. Cadmus in eine Schlange verwandelt IV, 564—595; 597—603	41
11. Perseus und Atlas IV, 615—662	42
12. Niebe VI, 146—223; (224—225); 226—293; 295—312	44
13. Die Verwandlung Lycischer Bauern in Frösche VI, 313—381	49
14. Jason und Medea VII, (5)—124; (130), 131—158	52
15. Pest auf Aegina. Die Myrmiden VII, 523—526; 536—537; 547—579; 581—613; (614—617); 618—660	56
16. Dädalus und Icarus VIII, 183—190; 193—235	60
17. Theseus mit seinen Gefährten die Gäste des Achelous VIII, (546 und 547)—575	62
18. Echiniaden VIII, 576, 577, 579—588	63
19. Philemon und Baucis VIII, 611—724	63
20. Erysichthon VIII, 725—849; (850 und 851); 852—878	67
21. Der Zweikampf des Hercules mit Achelous VIII, 879—884; IX, 1—22; 27—97	72
22. Hercules tödtet den Nessus IX, (103)—122; 125—133	75

	Seite
23. Orpheus und Eurydice X, 1—67; 72—77	76
24. Cyparissus X, (109 und 110)—142	79
25. Hyacinthus X, (164)—219	80
26. Midas XI, (86—89)—133; (134 und 135)—193	82
27. Ceyx und Alcyone XI, 573—713; 715—748	86
28. Fama XII, 39—63	91
29. Kampf des Achilles und Cycnus XIII, (78 und 79)—107; 113—145	92
30. Tod des Achilles XIII, (580 und 584)—611	94
31. Tod des Ajax XII, 612—617; 620—628; XIII, (382)—398 . .	95
32. Hecuba XIII, 408—440; (441 und 442)—460; 462—575 . .	96
33. Der Cyclope XIII, (732)—785; (786 und 787); 788—864; (865 und 866)—903	101
34. Die Apotheose des Aeneas XIV, (581)—608	107
35. Die Apotheose des Romulus und der Hersilia XIV, 805—851	108
36. Pythagoras XV, (60)—215; (216 und 221)—236; 252—272; 418—425; 431—478	109
Epilogus XV, 871—879	117

Ex libris Fastorum.

1. Zueignung I, 1—10; 13—26	118
2. Der erste Januar I, 63—88	119
3. Janus I, 89—228; 277—288	120
4. Lob der Sternkunde I, 295—310	125
5. Evander und Carmenta. Hercules und Caenae I, 465—498; 539—587	126
6. Zum Fest für eine gute Ernte I, 663—701	129
7. Am Feste des Friedens I, 709—722	130
8. Arion II, 83—118	131
9. Der 13. Februar. Tod der 306 Fabier II, 193—242	132
10. Der Rabe, die Schlange und der Krug II, 243—266	134
11. Das Lupercalienfest II, 267—272; 277—304; 361—380 . .	135
12. Romulus und Remus Aussetzung II, 383—422; III, 59—68	137
13. Roms Gründung und Remus Tod IV, 809—862	138
14. Roms kleiner Anfang III, 167—198	140
15. Raub der Sabinerinnen (A. a. I, 107—130)	141
16. Die Römer und Sabiner ein Volk III, 201—230	142
17. Apotheose des Romulus II, (481)—512	143

	Seite
18. Todtenehren II, 533—566	144
19. Die Göttin Muta II, 571—582	146
20. Die Liebesmahlre II, 617—627; 630—638	146
21. Das Terminalienfest II, 639—684	147
22. Einnahme von Gabii. Brutus II, 687—720	149
23. Egeria und Numa. Ancilia und Mamurius III, 259—260; (261 und 262, 275 und 276); 277—396	150
24. Das Fest der Anna Perenna und sein Ursprung III, 523—542; 544—656; 661—674	154
25. Der honigsuchende Silenus III, (739)—762	159
26. Phrixus und Helle III, 853—876	160
27. Ursprung der Corybanten IV, 197—214	161
28. Cybele in Rom. Ehrenrettung der Claudio IV, 249—276; 291—346	162
29. Ceres und Proserpina IV, 389—466; 481—620	165
30. Ursprung des Verbrennens der Füchse IV, 679—712	172
31. Für den Hirten am Palesfeste IV, 735—743; (746)—769; (772)—782	173
32. Robigalia IV, 905—936	175
33. Der Name Mai V, 57—74	176
34. Flora V, 183—188; 191—202; (207)—222; 261—266; 271—272; 275—292; 295—304; 311—330	177
35. Chiron V, 381—414	179
36. Die Lemurien V, 429—444	181
37. An Mercur V, 663—692	181
38. Iuppiter Pistor VI, 351—394	182
39. Metellus rettet das Palladium VI, 419—454	184

Ex libris tristium.

1. Ovids letzte Nacht in Rom I, 3, 1—47; (49); 51—102 . .	185
2. Des Dichters Selbstbiographie IV, 10, 1—58; 61—64; 69—132	188